

بن الناج الخياج المعالمة المعا معززقارئين توجه فرمائير! بإكستان ورجوئل لائبريري يرموجو دتمام كتابين قار نین کے مطالعے اور دعوتی واصلاحی مقاصد کے کئے ایلوڈ کی جاتی ہیں۔ کسی بھی کتاب کو تجارتی یامادی نفع کے حصول کی خاطر استعال کرنے کی سخت ممانعت ہے، اور ان کتب کو تجارتی یادیگرمادی مقاصد کے لیے استعال کرنااخلاقی PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY www.pdfbooksfree.pk

بقلم خود ابن صفی

اپریل ۱۹۲۸ء کی کوئی تاریخ تھی اور جمعے کادن شام کے دھندلکوں میں تحلیل ہورہا تھا۔ جب میں نے پہلی بار اپنے رونے کی آواز سی۔ ویسے دوسر ول سے سنا ہے، اتنا نحیف تھا کہ رونے کے لئے منہ تو کھول سکتا تھا، لیکن آواز نہیں نکال سکتا تھا۔ میر اخیال ہے کہ دوسر وں کو میر ی آواز اب بھی نہیں سائی دیتی، کب سے حلق پھیاڑ رہا ہوں ... وہ حیرت سے میری طرف دیکھتے ہیں اور پھر بے تعلق سے منہ پھیر لیتے ہیں ... خیر کبھی تو ... او ہو پتہ نہیں کیوں، اپنے یوم پیدائش کی بات نکلنے پر بے حد سنجیدہ ہو جاتا ہوں۔ ۔۔

ڈبویا مجھ کو ہونے نے ،نہ ہو تامیں تو کیا ہو تا

جب بھی میہ معرعہ ذہن میں گونجتا ہے، ایک بھاری می آواز اس پر حاوی ہو جاتی ہے۔"میال کس کھیت کی مولی ہو۔ تم نہ ہوتے تب بھی اُر دو کو سری ادب کے اس دور سے ضرور گزرتا پڑتا۔ ۱۹۳۷ء کے فسادات کے بعد خواب دیکھنے والا کوئی مسلمان، ایک کرٹل فریدی ضرور پیدا کرتا فریدی جو ساری دنیا میں صرف قانون کی حکمر انی کاخواہاں ہے۔"

میں اس آواز کے جواب میں کہتا ہوں''او نہہ ... فراری ذہنیت کاایک نمونہ، میں نے بھی پیش کیا ہے۔ مجھے اس کااعتراف ہے، لیکن دنیا میں یہی ہو تا رہا ہے۔ ہوائی قلعوں ہی نے اکثر ٹھوس حقائق کی طرف رہنمائی کی ہے۔''

قصبہ نارہ ضلع اللہ آبادیو پی میں ہوش سنجالا۔ ابتدائی تعلیم قصبے ہی کے اسکول میں پائی۔ نصابی کتب کے علاوہ پہلی کتاب جو ہاتھ گلی وہ طلسم ہو شرباکی پہلی جلد تھی، ہر چند کہ اس کی زبان آٹھ سال کے بچے کے بس کا روگ نہیں تھی، پھر بھی کہانی تو پلے پڑ ہی گئی تھی بے در پے ساتوں جلدیں چاٹ ڈالیں ... پھریاد نہیں کتنی بار ساتوں جلدیں دہرائی گئی تھیں۔

آٹھویں یا نویں درجے میں پہنچ کر شاعری شروع کی۔ حضرت جگر مراد آبادی حواس پر چھائے ہوئے تھے، خمریات میں طبع آزمائی ہوئی اور اس زور وشور سے ہوئی کہ بھی بھی سوچنا پڑتا۔ کہیں چے چی تو نہیں چنے لگا۔ مثلاً۔

ہمیں توہے ئے گل رنگ وگل رخال سے غرض بنائے کفر بڑی کس طرح خدا جانے بس اتنا یاد ہے اسرار دفت سے نوشی کسی کی یاد بھی آئی تھی مجھ کو سمجھانے

انٹر میڈیٹ تک پہنچتے بہنچتے اچھا خاصا ہو چکا تھا۔ یوونگ کر سچین کالج اللہ آباد کی رنگین فضاؤں میں کہ شہر کاواحد کوابجو کیشنل کالج تھا، یہ ذوق پروان چر هتار ہا۔ ا بکشرت پایا جاتا ہے اور ناول میں "ناولٹی" منقود تھی۔ میں نے اسی "ناولٹی" پر زور دیتے ہوئے جاسوسی ناول لکھنے کا فیصلہ کیا۔

جنوری ۵۲ء میں میرے ہی مشورے پر ادارہ "کلہت" نے ماہانہ جاسوی نادلوں کا سلسلہ شر دع کیا۔ سلسلے کا نام "جاسوی دنیا" تجویز ہوا۔ اب تک ایک سوای نادل لکھ چکا ہوں۔ ان میں سے صرف آٹھ جزوی یا کلی طور پر انگریزی سے ماخوذ ہیں، در نہ سب طبع زاد ہیں۔

الله آباد میں صرف سات ناول لکھے تھے۔اس کے بعد اگست ۵۲ء میں کراچی آگیا تھا۔ بقیہ ناول میں کھھے۔ پھر ۵۹ء میں کراچی سے عمران سیریز کے ناول شروع کئے تھے۔

اکثر احباب کہتے ہیں ''تم نے طغرل فرغان اور اسر ار ناروی کو قتل کر کے اچھا نہیں کیا۔ انہیں زندہ رکھا ہو تا تو آج ''ادب العالیہ ''میں تمہارا بھی کوئی مقام ہو تا۔

میں ان سے کہتا ہوں" بھائی ادب العالیہ کی شع جلائے پانچ آد میوں کے علقے میں بیٹھا نظر آتا یہی تو مقام ہو تامیر ا؟اور کچھے؟"

مجھ ہے کوئی سلیم جعفری (ایک وسیع النظر صحافی اور باصلاحیت ٹی وی آرٹش) یہ نہ کہتا کہ صفی صاحب اردو میری مادری زبان نہیں ہے لیکن آپ جو یہ با محاورہ اردو مجھ سے سن رہے ہیں، آپ بی کی کتب کے مطالعے کی رہین منت ہے۔"

سندھ اور بلوچتان اور صوبہ سر حد سے میر ہے پڑھنے والے مجھے ایسے ہی حوصلہ افزا خطوط بھی لکھتے رہتے ہیں۔ بچھے اس کے علاوہ اور کیا چاہئے اور پھر میں جو پھی بھی پیش کر رہا ہوں اُرسے کی شم کھتے رہتے ہیں۔ بھی اور ہیں سبحقالہ ہو سکتا ہے میری کتابیں الماریوں کی زینت نہ بتی ہوں، لیکن سکیوں کے بھی اوب سے ممتر نہیں سبحقالہ ہو سکتا ہے میری کتابیں الماریوں کی زینت نہ بتی ہوں، لیکن سکیوں کے نیچے ضرور ملیں گی۔ ہر کتاب بار بار بڑھی جاتی ہے۔ میں نے اپنے لئے ایسے میڈیم کا انتخاب کیا ہے کہ میرے افکار زیادہ سے زیادہ افراد تک پہنچ سکیں۔ ہر طبقے میں پڑھا جاؤں اور بھر للہ میں اس میں کامیاب ہوا ہوں۔ تھکے ہوئے ذہنوں کیلئے صحت مند تفریخ میں کتا ہوں۔ پھھ نہ پھھ انہیں اس میں کامیاب ہوا ہوں۔ تھکے ہوئے ذہنوں کیلئے صحت مند تفریخ میرے بعد ہی ہوا ہے۔ انہیں لا بحر ریوں میں ادب العالیہ بھی کھپ جاتا ہے۔ جاسوی ناول پڑھنے والوں کو جھ پر خار نہ کھانا چاہئے، نہیں ملتا تواوب العالیہ بھی پڑھ لیے ہیں۔ البذااوب العالیہ پر ناز کر نیوالوں کو جھ پر خار نہ کھانا چاہئے، انہیں تو جھے پر بیار آنا چاہئے۔ ادب العالیہ کی رسائی عوام تک کرانے کا سہر ابھی میرے ہی سرے۔ دیکھم کا کام ہے۔ کہاں تک انا بیت کو دیا ماصلی ہے۔ تھوڑی بہت لاف و گزاف بھی ہو حاتی ہے۔ دیکھم کا کام ہے۔ کہاں تک انا نیت کو دیا ماصلی ہے۔ تھوڑی بہت لاف و گزاف بھی ہو حاتی ہے۔ جو تھم کا کام ہے۔ کہاں تک انا نیت کو دیا ماصلی ہے۔ تھوڑی بہت لاف و گزاف بھی ہو حاتی ہے۔ جو تھم کا کام ہے۔ کہاں تک انا نیت کو دیا ماصلی ہے۔ تھوڑی بہت لاف و گزاف بھی ہو حاتی ہے۔

الله بزارحم كرنے والا ہے۔

۱۹۳۷ء میں یو نیورٹی پنجا تو ڈاکٹر سید اعجاز حسین صاحب کی شاگردی کاشر ف عاصل ہول اُکے لیکھرز نے ذہنی نشود نما کے نئے باب کھولے۔ فکر د نظر کی تہذیب کرنے کا سلقہ پیدا ہوا، لیکن بد قسمتی سے یہ مدت بہت قلیل تھی۔ ۱۹۳۷ء کے فسادات شر دع ہو چکے تھے۔ یو نیورش جانا بند کرادیا۔ پھر دوسرے سال دوبارہ داخلے کی ہمت اسلئے نہیں پڑی تھی کہ میرے ساتھی فورتھ ایر میں پہنچ گئے تھے۔ اللہ آباد یو نیورٹی میں برائیویٹ امیدواروں کیلئے کوئی گنجائش نہیں تھی۔ یوبی میں صرف آگرہ یو نیورش اللہ آباد یو نیورش معلی کادوسالہ تجربہ ہونا ایسے طلباء کاواحد سہارا تھی، لیکن شرطیہ تھی کہ امیدوار کو کسی ہائی اسکول میں معلی کادوسالہ تجربہ ہونا چاہئے۔ میں نے موجا بھو یہی سہی ... دوسال تک لوگ ماسٹر صاحب ہی تو کہہ لین گے۔ یو نیورش میں داخلہ لے کراحساس کمتری کا شکار تونہ ہونا پڑے گا۔ لہذا بی۔ اے آگرہ یو نیورش سے کیا تھا۔

ای دوران میں ہم لوگوں نے اللہ آباد ہے ماہناہ "کہت" باری کیا جس کے موسس عباس حسین تھے۔ شعبۂ نثر کی ادارت ابن سعید نے سنجالی اور حصہ نظم میرے جھے میں آیا ... میں نے اس کیلئے طزیہ مضامین کا ایک سلسلہ بھی نثر وع کیا۔ یہ مضامین طغرل فرغان کے نام سے لکھے تھے۔ میں یہ سب بچھ کر تارہا لیکن آٹھ سال کا دہ بچہ جس نے طلسم ہو نثر باکی ساتوں جلدیں چائے لیس تھیں، کسی طرح بھی میر اپیچھا چھوڑ نے پر تیار نہیں تھا۔ شعر کہنے بیٹھتا تو سامنے آگھڑا ہوتا۔ نثر لکھتے و قت تو قلم ہی پر ہاتھ ڈال دیتا ... اور بھر میں جھلا کر اس کے پیچھے دوڑ پڑتا۔ اس کا تعاقب کر تا ہوا طلسم ہو نثر باکی فضاؤں سے گزرتا ... اور بلاآخر وہ مجھے رائیڈر ہیگرڈکی غیر فائی تعاقب کر تا ہوا طلسم ہو نثر باکی فضاؤں سے گزرتا ... اور بلاآخر وہ مجھے رائیڈر ہیگرڈکی غیر فائی ساری نثری تخلیقات اُجاڑ و یرانوں کے علاوہ اور بچھ نہ ہوں۔ بے چینی بڑھ جاتی ہے اطمینائی کی صد نہ رہتی۔ بھر کیا کیا جائے ، اکثر سوچتا۔ آخر سریت پندی کے ربحان کی تسکین کیوں کر ہو؟

یعر ایک دن میہ ہوا کہ ایک ادبی نشست میں کسی بزرگ نے کہا۔"اُردو میں صرف جنسی افسانوں کی مارکیٹ ہے۔اس کے علاوہ اور کچھ نہیں بگتا۔"

میں نے کہا" یہ درست ہے لیکن ابھی تک کسی نے بھی جنسی لٹریچر کے سیلاب کور دکنے کی کوشش نہیں گیا۔"

کی طرف سے آواز آئی۔ "بیانامکن ہے جب تک کوئی متباول چیز مقابلے میں نہ لائی جائے ... بیا قطعی نامکن ہے۔ "

متبادل چیز؟ میں نے سوچا اور پھر وہی آٹھ سال کا بچہ سامنے آ کھڑا ہوا، جس نے طلسم ہوشر باکی ساتوں جلدیں چائ ڈالی تھیں اور یہ بھی دیکھا تھا کہ ای سال کے بوڑھے بھی بچوں ہی کی طرح طلسم ہوشر بامیں گم ہوجاتے ہیں۔

میں نے کہا'آ چھی بات ہے، میں ویکھوں گا کہ اس سلسلے میں میں کیا کر سکم ہوں' یہ الاء کے اواخر کی بات ہے۔ جب افسانوی ادب (بشمول ناول) میں افسانویت کے علادہ اور سب کچھ

عمران سيريز نمبر 1

سوٹ پہن چینے کے بعد عمران آکینے کے سامنے کیک کی کر ٹائی باندھنے کی کو شش کر رہا تھا۔" اوہنہ پھر وہی چھوٹی بڑی ہیں کہتا ہوں ٹاکیاں ہی غلط آنے گی ہیں۔" وہ بڑ بڑا تارہا۔" اور پھر ٹائی لاحول ولا قوۃ نہیں باندھتا!"

یہ کہہ کراس نے جھنکا جوہارا توریشی ٹائی کی گرہ پھسلتی ہوئی نہ صرف گردن سے جاگی بلکہ اتن تک بوگئی کہ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا اور آئیسیں اہل پڑیں۔
" نئی ... نئی ... اس کے حلق سے گھٹی گھٹی می آوازیں نگلنے لگیں اور وہ پھیپھردوں کا پوراز در صرف کر کے چیا۔" ارب مرا بچاؤ! سلیمان"

ایک نو کر دوڑ تا ہوا کر بے بین داخل ہوا ... پہلے تو وہ پچھ سمجھا ہی نہیں کیو نکہ عمران سیدھا گھڑ اہوا دونوں ہا تھوں سے اپنی راغیں پیٹ رہا تھا!

مر اہوا دونوں ہا تھوں سے اپنی راغیں پیٹ رہا تھا!

"کیا ہوا سرکار کے بچے مر رہا ہوں۔"
"ارب ... لیکن ... گر ... میر انہیں کر نا چتا ہوا بولا " اب ڈ ھیلی کر"
"کیاڈ ھیلی کردن!" نو کر نے متحیر آمیز لہج میں کہا۔

خوفناک عمارت

(مکمل ناول)

"آدها تيتر آدها بير-"عمران جهلا كر بولا-" بإل تو مين البھى كيا كهه ربا تھا...." وہ خاموش ہو كر سوپينے لگا۔

"آپ کہہ رہے تھے کہ مسالہ اتنا بھونا جائے کہ سرخ ہو جائے۔ "نوکر نے سنجیدگی سے کہا۔
"ہاں اور ہمیشہ ترم آنچ پر بھونو!" عمران بولا۔" کفگیر کو اس طرح ویجھی بیں نہ ہلاؤ کہ کھنک پیدا ہو
اور پڑوسیوں کی رال نکینے لگے۔ ویسے کیا تم مجھے بتا سکتے ہو کہ میں کہاں جانے کی تیار کی کر رہا تھا۔"
"آپ!"نوکر کچھ سوچنا ہوا بولا۔"آپ میرے لئے ایک شلوار قمیض کا کپڑا خرید نے جارہے
تھے! میں ہزار کا لٹھااور قمیض کے لئے بوسکی۔"

"گذائم بہت قابل اور نمک حلال نوکر ہو!اگر تم مجھے یاد نہ دلاتے رہو تو میں سب کچھ بھول جاؤں۔" "میں ٹائی باندھ دوں سر کار!"نو کرنے بڑے پیار سے کہا۔

بانده دو۔"

نوکرٹائی باندھتے وقت بڑبڑا تا جارہاتھا۔" ہیں ہزار کا لٹھااور قمیض کیلئے بوسکی۔ کہتے تو لکھ دوں!" "بہت زیاد واچھار ہے گا!"عمران نے کہا۔

ٹائی باندھ کھنے کے بعد نوکرنے کاغذ کے ایک گلڑے پر پنسل سے گھیدٹ کرائکی طرح بڑھادیا۔ "یوں نہیں!" عمران اپنے سینے کی طرف اشارہ کرکے سنجیدگی سے بولا" اسے یہاں پن کردو۔ "نوکرنے ایک پن کی مدد سے اس کے سینے پرلگادیا۔

"اب یادر ہے گا۔ "عمران نے کہااور کمرے سے نکل گیا!---راہداری طے کر کے وہ ڈرا شک روم میں پہنچا... یہاں تین لڑکیاں بیٹھی تھیں۔

"وله عمران بھائی!"ان میں سے ایک بولی۔"خوب انظار کر ایا! کیڑے بہننے میں اتن دیر لگاتے ہیں۔" "اوہ تو کیا آپ لوگ میر اانظار کرر ہی تھیں۔"

"كون إكيا آب ني ايك كلفنه قبل يكير علنه كاوعده نهيس كياتها؟"

" کیچر چلنے کا! مجھے تو یاد نہیں ... میں تو سلیمان کے لئے... "عمران اپنے سینے کی طرف اشارہ کر کے بولا۔

" یہ کیا؟" وہ لڑکی قریب آکر آگے کی طرف جھکتی ہوئی بول۔" بیس ہزار کا لٹھا.... اور بوسکی! یہ کیا ہے....اس کا مطلب؟"

پھر وہ بے تحاشہ بننے گئی ... عمران کی بہن ثریانے بھی اٹھ کر دیکھالیکن تیسر ی بیٹھی رہی۔ وہ شاید ثریا کی کوئی نئی سہبلی تھی!

" میہ کیا ہے؟" ثریانے پوچھا۔ "سلیمان کے لئے شلوار قمیض کا کپڑالینے جارہا ہوں۔" "اپنے باوا کے گفن کی ڈوری جلدی کرارے مرا۔" " تو ٹھیک ہے بتاتے کیوں نہیں؟" نو کر بھی جھنجھلا گیا۔

"اچھا بے تو کیا میں غلط بتار ہا ہوں! میں لیخی عمران ایم الیس کی، پی۔ ایج ڈی کیا غلط بتار ہا ہوں اس استعادہ اور انگریزی میں نمیافر کہتے ہیں۔ اگر میں غلط کہہ رہا ہوں تو اب کم بخت اے اردو میں استعادہ اور انگریزی میں نمیافر کہتے ہیں۔ اگر میں غلط کہہ رہا ہوں تو

با قاعدہ بحث کر مرنے سے پہلے یہ ہی سہی۔" نو کرنے غورے دیکھا تواس کی نظر ٹائی پر پڑی، جس کی گرہ گردن میں کری طرح سے بھنسی ہوئی تھی اور رگیں انجری ہوئی ہی معلوم ہو رہی تھیں اور بیاس کے لئے کوئی نئی بات نہ تھی!دن

میں کئی بار اسے اس فتم کی حماقتوں کا سامنا کر نابر تا تھا! اس نے عمران کے گلے سے ٹائی کھولی۔

"اگر میں غلط کہ رہا تھا تو یہ بات تیری سمجھ میں کیسے آئی!"عمران گرج کر بولا۔

«غلطی ہو ئی صاحب!"

" پھرو ہی کہتا ہے، کس سے غلطی ہو ئی؟"

"اجھ ہے!"

" جو کیں ہیں کیا تمہارے سر میں!"عمران نے ڈانٹ کر پوچھا۔

" نہیں تو۔"

"تو پھر كيوں كھجارے تھے؟"

"بونهی۔

" جابل .. گوار .. خواہ مخواہ بے تکی حرکتیں کر کے اپنی انر جی برباد کرتے ہو۔ "نو کر خاموش رہا۔

" یونگ کی سائیکالوجی پڑھی ہے تم نے؟ "عمران نے پوچھا۔

نو کرنے نفی میں سر ملا دیا۔

" يونگ کي جيج جانتے ہو۔"

" نہیں صاحب!" نو کر اکتا کر بولا۔

"اچھایاد کرلو... ج-بو-این-تی ... بونگ! بہت سے جاتل اسے جنگ پڑھتے ہیں اور پچھ جونگ ...! جنہیں قابلیت کا بہنہ ہو جاتا ہے وہ ژونگ پڑھنے اور لکھنے لگ جاتے ہیں ... فرانسیسی میں ج"ژ"کی آواز دیتا ہے مگر بونگ فرانسیسی نہیں تھا۔" "شام کو مرغ کھائے گا... یا تیتر۔"نوکرنے بوچھا۔ "بيلواسو پر فياض!"عمران دونوں ہاتھ بڑھا کر چیجا۔

" ہیلو! عمران … مائی لیڈ -- تم کہیں جارہے ہو۔" موٹر سائکل سوار بولا۔ پھر لڑ کیوں کی طرف دیکھ کر کہنے لگا۔"اوہ معاف کیجئے گا… لیکن سے کام ضروری ہے! عمران جلدی کرو۔" عمران اچھل کر کیرئیر پربیٹھ گیااور موٹر سائکل فراٹے بھرتی ہوئی پھاٹک سے گذر گئی۔ "دیکھاتم نے۔" ٹریاا پنانچلا ہونٹ چباکر بولی۔

"بيه كون تھا--!"جيله نے يو چھا۔

"محکمہ سراغر سانی کا سپر نٹنڈنٹ فیاض … گرایک بات میری سمجھ نہیں آسکی کہ اسے بھائی جان جیسے خطی آدمی سے کیاد کچپی ہو سکتی ہے۔ یہ اکثر انہیں اپنے ساتھ لے جایا کرتا ہے۔" "عمران بھائی دکچسپ آدمی ہیں!"جیلہ نے کہا۔" بھٹی کم از کم مجھے توان کی موجود گی میں بڑا لطف آتا ہے۔"

> "ایک پاگل دوسرے پاگل کو عقل مند ہی سمجھتا ہے!" ثریامنہ بگاڑ کر بولی۔ "گر مجھے تو پاگل نہیں معلوم ہوتے۔" ثریا کی نئ سہیلی نے کہا۔

اور اس نے قریب قریب ٹھیک ہی بات کہی تھی۔ عمران صورت سے خطی نہیں معلوم ہو تا تھا۔ خاصا خوشر واور دکش نوجوان تھا عمر ستائیس کے لگ بھگ رہی ہو گی! خوش سلیقہ اور صفائی پیند تھا۔ تندرتی اچھی اور جہم ورزشی تھا۔ مقامی یو نیورشی سے ایم ایس سی کی ڈگری لے کر انگلینڈ چلا گیا تھا اور وہاں سے سائنس میں ڈاکٹریٹ لے کر واپس آیا تھا اس کا باپ رحمان محکمہ سراخرسانی میں ڈاکٹریٹ سے واپنی پراس کے باپ نے کو شش کی تھی کہ اسے کوئی اچھا ساع ہدہ دلا دے لیکن عمران نے پرواہ نہ کی۔

مجھی وہ کہتا کہ میں سائنسی آلات کی نجارت کروں گا! مجھی کہتا کہ اپناؤاتی انسٹی ٹیوٹ قائم کر کے سائنس کی خدمت کروں گا... بہر حال مجھی پچھے اور مجھی پچھے! گھر بھر اس سے نالاں تھااور انگلینڈ سے والیسی کے بعد تو اچھا خاصاا حمق ہو گیا تھا۔ اتنا احمق کہ گھر کے نوکر تک اسے الو بنایا کرتے تھے۔ اسے اچھی طرح لوشخے اس کی جیب سے دس وس روپے کے نوٹ غائب کر دیتے اور اسے بیتہ تک نہ چلا۔

باپ تواس کی صورت تک دیکھنے کا بھی روادار مہیں تھا صرف ماں الی تھی جس کی بدولت وہ اس کو تھی میں مقیم تھا۔ ورنہ بھی کا زکال دیا گیا ہو تا۔۔اکلو تا لڑکا ہونے کے باوجود بھی رحمٰن صاحب اس سے عاجز آگئے تھے!

" پاگل وہ ای وقت نہیں معلوم ہوتے جب خاموش ہوں۔" ثریا بولی۔" دوجار گھنٹے بھی اگر ان حفزت کے ساتھ رہنا پڑے تو پیتہ چلے۔" "لیکن ہم سے کیوں دعدہ کیا تھا!" دہ گبڑ کر بولی۔ " بزی مصیبت ہے!"عمران گردن جھٹک کر بولا۔" تمہیں سچا سمجھوں یا سلیمان کو۔" "اسی کمینے کو سچا سمجھے! میں کون ہوتی ہوں!" ٹریانے کہا۔ پھرا پی سہیلیوں کی طرف مڑ کر بولی۔" اکیلے ہی چلتے ہیں! آپ ساتھ گئے بھی تو شر مندگی ہی ہوگی … کر ہیٹھیں گے کوئی حماقت!" "نہ یہ کھئے آب لوگ ایسی ویشن مندگی ہی ہوگی ۔ ناکر در دکھری آواز میں بولا" سے میری چھوٹی نمین

" ذراد یکھئے آپ لوگ!" عمران رونی صورت بنا کر درد بھری آواز میں بولا۔" یہ میری چھوٹی بہن ہے مجھے احمق منجھتی ہے ثریا میں بہت جلد مر جاؤں گا! کسی وقت! جب بھی ٹائی غلط بندھ گئ! اور

یچارے سلیمان کو پچھے نہ کہو!وہ میر المحن ہے!اس نے البھی ابھی میری جان بچائی ہے!" "کیا ہوا تھا۔" ٹریا کی سہیلی جیلہ نے گھبر ائی ہوئی آواز میں پو چھا۔

"ٹائی غلط بندھ گئ تھی!"عمرن انتہائی سنجیدگی سے بولا۔

جیلہ مننے گلی۔ لیکن ٹریا جلی کٹی بیٹھی رہی۔اس کی نئی سہیلی متحیراندانداز میں اس سنجیدہ احمق کو گھور رہی تھی۔

" تم کہتی ہو تو میں بکچر چلنے کو تیار ہوں۔"عمران نے کہا۔"لیکن واپسی پر مجھے یاد دلانا کہ میرے سینے پرایک کاغذین کیا ہواہے۔"

" توكيايه اى طرح لكارب كار" جميله نے يو جھا۔

"اور کیا۔"

"میں توہر گزنہ جاؤں گی۔" ٹریانے کہا۔

" نہیں عمران بھائی کے بغیر مزہ نہ آئے گا۔ "جملہ نے کہا۔

"میرو!" عمران خوش ہو کر بولا۔" میرادل چاہتا ہے کہ تمہیں ٹریا سے بدل لوں!کاش تم میری بہن ہو تیں۔ یہ مک چڑھی ٹریا مجھے بالکل اچھی نہیں لگتی۔"

"آپ خور مک چڑھ! آپ مجھ کب اچھ لگتے ہیں۔" ثریا بگڑ کر بول۔

" دیکھ رہی ہو، یہ میری چھوٹی بہن ہے!"

" میں بناؤں!" جملہ سنجید گی سے بولی!" آپ یہ کاغذ نکال کر جیب میں رکھ کیجئے میں یاد ولا وں گی۔"

> "اوراگر بھول گئیں تو... ویسے تو کوئی راہ گیر ہی اسے دیکھ کر جھے یاد دلادے گا۔" "میں وعدہ کرتی ہوں!"

عمران نے کاغذ نکال کر جیب میں رکھ لیا... ثریا پچھ کھنچی کھنچی ہی نظر آنے گئی تھی۔ ، وہ جیسے ہی باہر نکلے ایک موٹر سائکل پورٹیکو میں آکر رکی جس پر ایک باو قار اور بھاری بھر کم ' آدمی مبٹھا ہوا تھا۔ " دیکھا! یاد آگیانا!"عمران چہک کر بولا شلوار کا کٹھااور قمیض کی بوسکی سیس پہلے ہی کہہ رہا تھاکہ کوئی غلطی ہوگئی ہے۔" "عمران!تم مجھے حتق کول سمجھتر ہو!" فاض نر جھنجھا کر کہا۔" کم مرد سرور منہ تہ اس

"عمران! تم بچھے احمق کیوں سمجھتے ہو!" فیاض نے جھنجطلا کر کہا۔" کم از کم میرے سامنے تواس خطی پن سے باز آ جایا کرو۔"

"تم خود ہو کے خطی!"عمران برامان کر بولا۔

"آخراس ڈھونگ سے کیا فائدہ۔"

" و هو تگ! ارے کمال کر دیا۔ اف فوہ! اس لفظ و هو نگ پر مجھے وہ بات یاد آئی ہے جے اب سے ایک سال پہلے یاد آنا چاہئے تھا۔"

فیاض کچھ نہ بولا۔ موٹر سائکل ہوا ہے باتیں کرتی رہی۔

" ہائیں!"عمران تھوڑی دیر بعد بولا۔" یہ موٹر سائکل پیچیے کی طرف کیوں بھاگ رہی ہے۔ ارےاس کا ہینڈل کیا ہوا ۔۔۔ پھراس نے بے تحاشہ چیخاشر وع کر دیا۔" ہٹو ۔۔۔ بچو ۔۔۔ میں پیچیے کی طرف نہیں دیکھ سکتا۔"

فیاض نے موٹر سائکل روک دی اور جھینے ہوئے انداز میں راہ گیروں کی طرف دیکھنے لگا۔

"شكر ہے خدا كاكه خود بخود رك گئ!" عمران اترتا ہوا بر برایا... چر جلدى سے بولا۔ "لاحول دلا قوة اس كا بيندل يجھے ہے!اب موٹر سائيكليس بھى الثى بننے لكيس۔"

"كيامطلب ب تمهارا؟ كول تك كررب مو؟" فياض نے بلبى سے كہا۔

" تنگ تم كررے ہويا ميں!... الني موٹر سائكل پر لئے پھرتے ہو!اگر كوئى ايكيڈن ہو اے تو!"

" جلوبیٹھو۔" فیاض اسے کھنچتا ہوا بولا۔

موٹر سائکل پھر چل پڑی۔

"اب تو ٹھیک چل رہی ہے۔"عمران بربرایا۔

موٹر سائکل شہر سے نکل کرویرانے کی طرف جارہی تھی اور عمران نے ابھی تک فیاض سے میں پوچھنے کی زحمت گوارا نہیں کی تھی کہ وہ اسے کہاں لیے جارہا ہے۔

"آج مجھے پھر تمہاری مدد کی ضرورت محسوس ہوئی ہے!"فیاض بولا۔

"ليكن ميس آج كل بالكل مفلس مول-"عمران نے كہا-

"اجها! توكيا من تم سے ادھار مائكنے جار ماتھا؟"

" پیتہ نہیں۔ میں یہی سمجھ رہا تھا!ارے باپ رے پھر بھول گیا! ... لٹھ مار کا ... پائجامہ اور قمیض ... لاحول ولا قوق ... بوسکا ... " ''کیاکا شنے دوڑتے ہیں۔''جیلہ نے مسکرا کر کہا۔ ''اگر ان میں ای طرح دلچیں لیتی رہیں تو کسی دن معلوم ہو جائے گا۔'' ثریامنہ سکوڑ کر بولی۔

٢

کیپٹن فیاض کی موٹر سائیکل فراٹے بھر رہی تھی اور عمران کیرئیر پر بیٹھا بڑ بڑا تاجا رہا تھا۔ "شلوار کا لٹھا۔ بوسکی کی قمیض ... شلوار کا بوسکا.... کٹھی ... کٹھی ... کیا تھا لاحول ولا قوۃ

بھول گیار کو۔یار ہر کو . . . شاید "

فیاض نے موٹر سائنکل روک دی۔

" بجول گيا!"عمران بولا-

"کیا بھول گئے۔"

, بیچه غلطی ہو گئ_{ا۔} "

"كيا غلطي مو گئي_" فياض حجنجهلا كر بولا_" يار كم از كم مجھے توالو نه بنايا كرو_"

"شاید میں غلط بیٹھا ہوا ہوں۔"عمران کیریئر سے اتر تا ہوا بولا۔

"جلدی ہے یار!" فیاض نے گردن جھٹک کر کہا۔

عمران اس کی بیٹے سے بیٹے ملائے ہوئے دوسر ی طرف منہ کر کے بیٹھ گیا۔

" يركيا؟" فياض في جرت سے كہا

"بس چلو ٹھک ہے۔"

"خداك قتم تنك كر ذالتے ہو۔"فياض اكتاكر بولا۔

" کون سی مصیبت آگئی!"عمران بھی جھنجھلانے لگا۔

" مجھے بھی تماشا بناؤ گے۔ سیدھے بیٹھو نا!"

"توكيامين سرك بل بيضا موامون!"

" مان جاؤپیارے!" فیاض خوشامدانہ کہجے میں بولا۔"لوگ ہنسیں گے ہم پر!"

"بي توبر ي الحيمي بات ہے۔"

"منہ کے بل گرو گے سڑک پر!"

"اگر تقديريس بهي إقوبنده باس وناچار-"عمران نے درويشانداندازيس كبا-

" خدا سمجے تم ہے۔" فیاض نے دانت پیس کر موٹر سائنگل اشارٹ کر دی اس کا منہ مغرب کی طرف تھااور عمران کامشرق کی طرف!اور عمران اس طرح آگے کی طرف جھکا ہوا تھا جیسے وہ خو د ہی موٹر سائنگل ڈرائیو کر رہا ہو!راہ گیرانہیں دیکھ دیکھ کر ہنس رہے تھے۔ ہا۔
"میں بھی یہی سمجھتا ہوں۔ مگر بیارے پانچ روپے سے زیادہ نہ دے سکوں گا۔ ابھی
... کٹھی کا بوسکا خرید نا ہے! ... کیا کٹھی ... اویار پھر بھول گیا! کیا مصیبت ہے۔"
فیاض چند کھے کھڑ ااسے گھور تار ہا پھر بولا۔

" یہ عمارت بچھلے پانچ برسوں سے بند رہی ہے۔ کیا ایس حالت میں یہاں ایک لاش کی ووگ جرت انگیز نہیں ہے۔"

"بالكل نهيس-"عمران سر ہلا كر بولا-"اگريد لاش كسى امرود كے در خت پر پائى جاتى تو ميں ، مجوبہ تشليم كر ليتا-"

"یار تھوڑی دیر کے لئے سنجیدہ ہو جاؤ۔"

"میں شروع ہی ہے رنجیدہ ہوں۔"عمران نے ٹھنڈی سانس لے کہا۔ "رنجیدہ نہیں سنجیدہ!" فیاض پھر جھنجھلا گیا۔

مر بیده ین بیده یا ن پر مبلا تا۔ عمران خامو ثی سے لاش کی طرف دیکھ رہاتھا.... وہ آہتہ سے بڑ بڑایا۔" تین زخم۔"

فیاض اے موڈ میں آتے دیکھ کر کچھ مسر ور سانظر آنے لگا۔

" بہلے بوری بات س لو!" فیاض نے اسے مخاطب کیا۔

" تھہرو۔"عمران جھکتا ہوا بولا۔ وہ تھوڑی دیر تک زخموں کو غور ہے دیکھتارہا پھر سر اٹھا کر "پوری بات سنانے سے پہلے یہ بتاؤ کہ اس لاش کے متعلق تم کیا بتا سکتے ہو۔" "ترج اسپ کے ساتھ گئو د"ناہ ناسان

"اونهد! میں زیادہ عقل مندانہ جواب نہیں جا ہتا۔"عمران تاک سکوڑ کر بولا۔

"میں سے جانتا ہوں کہ کسی نے اس پر تنین وار کئے ہیں۔" "اس کے ا"ء ، '' ، '' ، '' ، '' ، '' ، '' ، '' ، ''

"اور کچھ!"عمران اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہاتھا۔

"اور كيا؟" فياض بولا_

"مگر ... شخ چلی دوئم ... یعنی علی عمران ایم ایس - ی پی -ایچ - ڈی کا خیال کچھ اور ہے۔" "کیا؟"

"ارے یار کچھ بتاؤ بھی تو سہی۔"

"اچھاسنو! قاتل نے پہلاوار کیا! ... پھر پہلے زخم سے پانچ پانچ انچ کا فاصلہ ناپ کر دوسر ااور اوار کیااور اس بات کا خاص خیال رکھا کہ زخم بالکل سیدھ میں رہیں۔ نہ ایک سوت او ھر نہ سوت اوھر_" " پلیز شٹ اپ ... عمران ... یو فول!" فیاض جھنجھلااٹھا۔ "عمران ... "کیپٹن فیاض نے ٹھنڈی سانس لے کر پھراسے مخاطب کیا۔ "

"تم آخر دوسرول كوبيو قوف كيول سجهة مو-"

'کیونکہ… باً…ارے باپ میہ حصطکے… یار ذرا چکنی زمین پر چلاؤ!'^و

"میں کہتا ہوں کہ اب بیہ ساری حماقتیں ختم کر کے کوئی ڈھٹک کا کام کرو۔"

"وهنگ اویار اس دهنگ پر بھی کوئی بات یاد آنے کی کوشش کررہی ہے۔"

«جهنم میں جاؤ۔" فیاض جھلا کر بولا۔

"اچھا۔"عمران نے بڑی سعادت مندی سے گرون ہلائی۔

موٹر سائکل ایک کافی طویل و عریض عمارت کے سامنے رک گئی! جس کے پھائک پر تین چار باور دی کانشیبل نظر آرہے تھے۔

"اب اترو بھی۔" فیاض نے کہا۔

"میں سمجھاشا کداب تم مجھے ہینڈل پر بٹھاؤ گے۔"عمران از تا ہوا بولا۔

وہ اس وقت ایک دیمی علاقہ میں گھڑے ہوئے تھے جو شہر سے زیادہ دور نہ تھا یہاں بس یمی ایک عمارت اتنی بڑی تھی ورنہ یہ بہتی معمولی قتم کے کیچ کی مکانوں پر مشمل تھی!اس عمارت کی بناوٹ طرز قدیم سے تعلق رکھتی تھی! چاروں طرف سرخ رنگ کی تکھوری اینٹوں کی کافی بلند دیواریں تھیں اور سامنے ایک بہت بڑا بھائک تھا جو غالبًا صدر دروازے کے طور پر استعال کیا جاتا

ونوں ایک طویل دالان سے گذرتے ہوئے ایک کمرے میں آئے اچانک عمران نے اپنی ایک طویل دالان سے گذرتے ہوئے ایک کمرے میں آئے اچانک عمران نے اپنی آئے کھوں پر دونوں ہاتھ رکھ لئے اور منہ بھیر کر کھڑا ہو گیا۔اس نے ایک لاش دیکھ کی تھی جو فرش پر اوندھی پڑی تھی اور اس کے گردخون بھیلا ہوا تھا۔

"إِنَّا لِلْهِ وَ إِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُون وا" وه كَلِياتي آواز من يؤيزار باتها-

"خدااس کے متعلقین کوجوار رحمہ ن میں جگہ دے اور اسے صبر کی توفیق عطافر مائے۔"

"میں تمہیں دعائے خیر کرنے کے لئے نہیں لایا۔" فیاض جھنجھلا کر بولا۔

" تجہیز و تکفین کے لئے چندہ دہاں بھی مانگ کتے تھے آخرا تی دور کیوں تھیٹ لائے۔" "یار عمران خدا کے لئے بور نہ کرو! میں تمہیں اپناایک بہترین دوست سمجھتا ہوں۔" فیاض جعرات کوایک شخص اسے کھول کر قبر کی جاروب کٹی کر تاہے۔" "چڑھادے وغیرہ چڑھتے ہوں گے۔"عمران نے یو چھا۔

"نہیں الی کوئی بات نہیں۔ جس لوگوں کا یہ مکان ہے وہ شہر میں رہتے ہیں اور ان سے میرے قریبی تعلقات ہیں انہوں نے ایک آدی ای لئے رکھ چھوڑا ہے کہ وہ ہر جعرات کو قبر کی دکھیے بھال کرلیا کرے! ... یہاں معتقدین کی بھیڑ نہیں ہوتی۔ بہر حال آج دو پہر کو جب وہ یہاں آیا تواس نے یہ لاش دیکھی۔"

" تالا بند تھا؟ "عمران نے یو چھا۔

"ہاں۔اوروہ یقین کے ساتھ کہہ سکتاہے کہ سنجی ایک لمحے کیلئے بھی نہیں کھوئی اور پھریہاں اس فتم کے نشانات نہیں مل سکے جن کی بناء پر کہا جا سکتا کہ کوئی دیوار پھلانگ کر اندر آیا ہو۔" " تو پھرید لاش آسان سے نبکی ہوگی!" عمران نے سنجیدگی سے کہا۔" بہتر تو یہ ہے کہ تم اس شہید کی مدد طلب کروجس کی قبر…"

" پھر بہکنے لگے!" فیاض بولا۔

"اس عمارت کے مالک کون ہیں اور کیسے ہیں!"عمران نے بو چھا۔ " برین نے مالک کون ہیں اور کیسے ہیں!"عمران نے بو چھا۔

" و ہی میرے پڑوس والے جج صاحب۔" فیاض بولا۔ " ایس سے جج سید ا" عیاں میں سات کے میں میں ہموج

" ہائے وہی جج صاحب!" عمران اپنے سینے پر ہاتھ مار کر ہونٹ چاہنے لگا۔

"ہاں وہی ... یار سنجید گی ہے ... خدا کے لئے۔" "نتہ میں تمہاری کوئی یہ دہنیں کر سکتا "عمران ماہو سانہ انداز

" تب میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتا۔"عمران مایوساندا نداز میں سر ہلا کر بولا۔ ''کے '''

"تم نے میری مدد نہیں کی؟"

"میں نے۔" فاض نے چرت ہے کہا۔" میں نہیں سمجھا۔"

"خود غرض ہونا۔ بھلاتم میرے کام کیوں آنے لگے۔"

"ارے تو بتاؤنا۔ میں واقعی نہیں سمجھا۔"

" ب سے کہدرہا ہوں کہ اپنے پروی جج صاحب کی لڑکی سے میری شادی کر ادو۔"

"مت بکو--ہروقت بے تکی باتیں۔"

"میں سنجید گی سے کہہ رہا ہوں۔"عمران نے کہا۔

"اگر سنجید گی ہے کہہ رہے ہو تو شائد تم اندھے ہو۔"

"کیوں۔'

"اس لڑکی کی ایک آنکھ نہیں ہے۔"

"كيابكتے مو!" فياض بزبرايا۔

"ناپ کر دیکھ لو میری جان!اگر غلط نکلے تو میرا قلم سر کر دیتا … آل… شائد میں غلط بول گیا… میرے قلم په سر رکھ دینا… "عمران نے کہااور ادھر ادھر دیکھنے لگاس نے ایک طرف پڑا ہواایک تزکا اٹھایا اور پھر جھک کر زخموں کا در میانی فاصلہ ناپنے لگا! فیاض اسے حیرت سے دیکھ رہا تھا۔

"لو"عمراناے تکا پکڑاتا ہوابولا۔"اگریہ تکاپانچانچاکانہ نکلے تو کسی کی ڈاڑھی تلاش کرنا۔ "مگر اس کا مطلب!" فیاض کچھ سوچہا ہوابولا۔

"اس كامطلب بيركه قاتل ومقتول دراصل عاشق ومعثوق تھے۔"

"عمران پیارے، ذرا سنجید گی ہے۔"

" یہ نکا بتاتا ہے کہ یہی بات ہے۔ "عمران نے کہا۔" اور اردو کے پرانے شعراء کا بھی یہی خیال ہے۔ کسی کا بھی دیوان اٹھا کر دیکھ لو! دو چار شعر اس قتم کے ضرور مل جائیں گے جن سے میرے خیال کی تائید ہو جائے گی۔ چلوا کی شعر سن ہی لو۔

موچ آئے نہ کلائی میں کہیں سخت جال ہم بھی بہت بیارے "مت بکواس کرو۔اگر میری دونہیں کرنا چاہتے توصاف صاف کہدوو۔" فیاض بگڑ کر بولا۔ "فاصلہ تم نے ناپ لیا!اب تم ہی بتاؤ کہ کیابات ہو سکتی ہے "عمران نے کہا۔ فیاض کچھ نہ بولا۔

" ذراسوچو تو۔ "عمران پھر بولا۔" ایک عاشق ہی اردو شاعری کے مطابق اپنے محبوب کو اس بات کی اجازت وے سکتا ہے کہ وہ جس طرح جاہے قتل کرے۔ قیمہ بناکر رکھ وے یا ناپ ناپ کر سلیقے سے زخم لگائے بیرزخم بدحوای کا نتیجہ بھی نہیں۔ لاش کی حالت بھی یہ نہیں بتاتی کہ مرنے سے پہلے مقتول کو کسی سے جدو جہد کرنی پڑی ہو۔ بس ایسا معلوم ہو تا ہے جیسے چپ چاپ لیٹ کر اس نے کہا جو مزان پار میں آئے"

" يراني شاعري اور حقيقت ميس كيالكاؤئے؟" فياض نے يو چھا۔

" پیته نہیں۔"عمران پر خیال انداز میں سر ہلا کر بولا۔ "ویسے اب تم پوری غزل سنا سکتے ہو۔ مقطع میں عرض کردوں گا۔"

فیاض تھوڑی دیر خاموش رہا پھر بولا۔" یہ عمارت تقریباً پانچ سال سے خالی رہی ہے!... ویسے ہر جمعرات کو صرف چند گھنٹوں کیلئے اسے کھولا جاتا ہے"

""کيول؟"

" يہاں دراصل ايك قبر ہے جس كے متعلق مشہور ہے كه وہ كى شهيدكى ہے چنانچه بر

```
"اس لئے تو میں اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ وہ مجھے اور میرے کتوں کو ایک نظر سے
           "اگرتم نے میرے زخوں پر مر ہم رکھا... تومیں ان زخوں کو بھی دیکھ لول گا۔"
                                                                      "کیامطلب۔"
 "ج صاحب کی لڑکی!"عمران اس ظرح بولا جیسے اسے کچھیاد آگیا ہو!"اس مکان کی ایک تنجی
                                                                                                                                                                      "بار خدا کے لئے شجیدہ ہو جاؤ!"
                                                                                                                                                                     " بہلے تم وعدہ کرو۔ "عمران بولا۔"
                                                     جج صاحب کے پاس ضرور رہتی ہو گی۔"
                                                                                                                                                                       "اجھابابامس ان سے کہوں گا۔"
                                                     "ہاں ایک ان کے پاس بھی ہے۔"
                                                                                                                "بہت بہت شکریہ! مجھے سچ مج اس لڑ کی ہے کچھ ہو گیا ہے... کیا کہتے ہیں اے ... لویار
                                                                     " ہے یا تھی۔"
                                                                                                                                                         بھول گیا . . . حالا نکه کچھ دیر پہلے اس کا تذکرہ تھا۔ "
                                                          "بي توميل نے نہيں يو جھا!"
"خرر پر پوچ لینا۔ اب لاش کو اٹھواؤ ... بوسٹ مارٹم کے سلیلے میں زخموں کی گہرائیوں کا
                                                                                                                                                                     "چلو حچوڑو کام کی باتیں کرو۔"
                                                                                                                                      " نہیں اے یاد ہی آ جانے دو۔ ورنہ مجھ پر ہسٹیریا کادورہ پڑ جائے گا۔ "
                                                                 خاص خیال رکھا جائے۔"
                                                                                                                                                                      "عشق_" فياض منه بناكر بولا<sub>-</sub>
                                                                                                                "حييو! شاباش!"عمران نے اسکی پیٹھ ٹھو مکتے ہوئے کہا۔" خدا تمہاری مادہ کو سلامت رکھے۔
"اگر زخموں کی گہرائیاں بھی ایک دوسری کے برابر ہو ئیں توسمجھ لیناکہ یہ شہید مرد صاحب
                                                                                                                                                         احیمااب به بناؤ که لاش کی شناخت ہو گئی یا نہیں۔"
                                                                         کی حرکت ہے۔'
                                                                                                                    " نہیں!نہ تو دہاں علاقہ کا باشندہ ہے اور نہ جج صاحب کے خاندان والے اس سے واقف ہیں۔"
                                                    "کیوں فضول بکواس کررہے ہو۔"
"جو كهد را مول ... اس ير عمل كرنے كااراده مو تو على عمران ايم-ايس-ى، يى-انچ-ۋى كى
                                                                                                                                                                    "لعنی سی نے اسے پیجانا تہیں۔"
          خدمات حاصل كرنابه ورنه كوئى . . . كيانهيس . . . ذرا بتاؤ توميس كون سالفظ بهول رہا ہوں ـ '
                                                                                                                         "اس کے پاس کوئی ایس چیز ملی یا نہیں جس ہے اس کی شخصیت پر روشنی پڑ سکے۔"
                                               "ضرورت!"فياض براسامنه بناكر بولا۔
                                                                                                               "کوئی نتمیں ... گر تھہرو!" فیاض ایک میز کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔واپسی پر اس کے ہاتھ
                                          " جيتے رہو . . . ورنه کوئی ضر ورت نہیں۔" `
                                      "تمہاری ہدایت برعمل کیا جائے گا!.... اور کچھ!"
                                                                                                                                                                           میں چیڑ ہے کا تھیلاتھا۔
                                                                                                                                              " يه تصلاميس لاش كے قريب پراملاتھا۔" فياض نے كہا۔
                           "اوریه که میں بوری عمارت دیکھنا جاہتا ہوں۔"عمران نے کہا۔
                                                                                                                                    عمران تھیلااس کے ہاتھ سے لے کر اندر کی چیزوں کا جائزہ لینے لگا۔
                      یوری ممارت کا چکر لگا لینے کے بعد وہ پھراس کمرے میں لوٹ آئے۔
                                                                                                              "کسی بر هئی کے اوزار۔"اس نے کہا۔"اگریہ مقول ہی کے ہیں تو... ویسے اس سخص کی
" ہاں بھئی جج صاحب سے ذرابیہ بھی بوچھ لینا کہ انہوں نے صرف ای کمرے کی ہیئت بدلنے
                                                                                                                                ظاہری حالت اچھی نہیں ....لیکن پھر بھی یہ بوھئی نہیں معلوم ہو تا....!"
کی کوشش کیوں کر ڈالی ہے جبکہ بوری ممارت ای پرانے ڈھنگ پر رہنے دی گئی ہے .... کہیں
                                  بھی دیوار پر بلاسٹر نہیں و کھائی دیا ... کیکن یہال ہے ....
                                                                                                             "اس کے ہاتھ بڑے ملائم ہیں اور ... ہھیلیوں میں کھر دراین نہیں ہے۔ یہ ہاتھ تو سی
                                                                                                                                                         مصوریار نگسازی کے ہو سکتے ہیں۔"عمران بولا۔
"اور تنجی کے متعلق بھی یوچھ لینا!... اور ... اگر وہ محبوبہ کیک چیٹم مل جائے تواس سے کہنا
                                                                                                                                        "ا بھی تک تم نے کوئی کام کی بات نہیں بتائی۔"فیاض نے کہا۔
کہ تیرے نیم کش کو کوئی میرے ول ہے یو چھے!... ثائد غالب کی محبوبہ بھی ایک ہی آنکھ
                                                                                                                   "ایک احمق آدمی ہے اس ہے زیادہ کی توقع رکھنا عقمندی نہیں۔"عمران ہنس کر بولا۔
                               ر کھتی تھی ... کیونکہ تیرینم کش اکلوتی ہی آنکھ کا ہو سکتا ہے!"
                                                                                                                                      "اس كے زخموں نے مجھے الجھن ميں ڈال ديا ہے۔" فياض نے كہا
                                  " تواس وقت اور کچھ نہیں بتاؤ گے۔" فیاض نے کہا۔
```

"غالبًا مجھے سب سے پہلے یہ کہنا چاہئے کہ آج موسم بڑا خوشگوار رہا۔ "عمران بیٹھتا ہوا بولا۔ فیاض کی بیوی ہننے لگی اور رابعہ نے جلدی سے تاریک شیشوں والی عینک لگالی۔ "آپ سے ملئے، آپ مس رابعہ سلیم ہیں۔ ہمارے پڑوی جج صاحب کی صاحبزادی اور آپ مسٹر علی عمران میرے محکمہ کے ڈائر کیٹر جزل رحمان صاحب کے صاحبزادے۔"

"بڑی خوشی ہوئی۔"عمران مسکراکر بولا پھر فیاض ہے کہنے لگا"تم ہمیشہ گفتگو میں غیر ضروری الفاظ تھو نے رہتے ہو۔ جو بہت گرال گذرتے ہیں رحمان صاحب کے صاحبزادے! دونوں صاحبوں کا مکراؤ برالگتا ہے۔ اس کے بجائے رحمان صاحب کے زادے یا صرف رحمان زادے کہ کتے ہیں۔"

"میں لٹریری آدمی نہیں ہوں۔" فیاض مسکرا کر بولا۔

دونوں خواتین بھی مسکرار ہی تھیں۔ پھر رابعہ نے جھک کر فیاض کی بیوی ہے کچھ کہااور وہ دونوںاٹھ کر ڈرائنگ روم ہے جلی گئیں۔

"بهت برا هوا "عمران براسامنه بناكر بولا ـ

"کیا؟ شائد وہ باور چی خانے کی طرف گئ ہیں؟" فیاض نے کہا۔" باور چی کی مدد کے لئے آج کوئی نہیں ہے۔"

"توکیاتم نے اسے بھی مدعو کیا ہے۔"

"ہاں بھی کیوں نہ کر تامیں نے سوچا کہ اس بہانے سے تمہاری ملاقات بھی ہو جائے۔" "مگر مجھے بڑی کوفت ہور ہی ہے۔"عران نے کہا۔

"کيول؟"

"آخراس نے دھوپ کا چشمہ کیوں لگایا ہے۔"

"اپنالقص چھپانے کے لئے۔"

"سنو میاں! دو آئھوں والیاں مجھے بہتیری مل جائیں گ۔ یہاں تو معاملہ صرف اس آگھ کا ہے۔ ہاے کیا چیز ہے۔ اس کی طرح اس کا چشمہ اترواؤ۔ ورنہ میں کھانا کھائے بغیر واپس چلا جاؤں گا۔"

"مت بکو۔"

"میں چلا!"عمران اٹھتا ہوا بولا۔

"عجیب آدمی ہو... بیٹھو!" فیاض نے اسے دوبارہ بٹھادیا۔

" چشمہ اترواؤ، میں اس کا قائل نہیں کہ محبوب سامنے ہواور اچھی طرح دیدار بھی نصیب نہ ہو۔" " ذرا آہتہ بولو۔" فیاض نے کہا۔ "یار بڑے احسان فروش ہو ... فروش ... شائد میں پھر بھول گیا کہ کو نسالفظ ہے۔" "فراموش!"

''حبیو_ ہاں تو بڑے احسان فراموش ہو_ اتنی دیر سے بکواس کر رہا ہوں اور تم کہتے ہو پچھ بتایا بی نہیں۔''

۲

دوسرے دن کیٹن فیاض نے عمران کواپنے گھر میں مدعو کیا۔ حالا تکد کی بار کے تجربات نے سے بات ثابت کردی تھی کہ عمران وہ نہیں ہے جو ظاہر کر تا ہے نہ وہ احمق ہے اور نہ خبطی! لیکن پھر بھی فیاض نے اے موڈ میں لانے کے لئے جج صاحب کی کانی لڑکی کو بھی مدعو کر لیا تھا! حالا تکہ وہ عمران کی اس افراد طبع کو بھی نہ اق ہی سمجھا تھالیکن پھر بھی اس نے سوچا کہ تھوڑی تفر تے ہی رہے گی۔ فیاض کی بیوی بھی عمران ہے اچھی طرح واقف تھی اور جب فیاض نے اے اس کے «عشق گی۔ فیاض کی بیوی بھی عمران ہے اچھی طرح واقف تھی اور جب فیاض نے اے اس کے «عشق گی۔ فیاض نے اے اس کے «عشق گی۔ فیاض نے ان اس کے اس کا براحال ہو گیا۔

فیاض اس وقت اپنے ڈرائنگ روم میں بیٹھا عمران کا انظار کر رہا تھا۔ اس کی بیوی اور جج صاحب کی بیک چٹم لڑکی رابعہ بھی موجود تھیں۔

'' میں تک نہیں آئے، عمران صاحب!'' فیاض کی بیوی نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

'کیاوقت ہے۔'' فیاض نے یو حیھا۔

"بباڑھے سات!"

"بس دو منٹ بعد وہ اس کمرے میں ہو گا۔" فیاض مسکرا کر بولا۔

"کیول۔ یہ کیے؟"

"بس اس کی ہر بات عجیب ہوتی ہے! وہ اس قتم کے او قات مقرر کرتا ہے۔ اس نے سات نک کر بنتیں منٹ پر آنے کا وعدہ کیا تھا۔ لہذا میر اخیال ہے کہ وہ اس وقت ہمارے بنگلے کے قریب ہی کھڑ ااپنی گھڑی دیکھے رہا ہوگا۔"

"عجيب آدمي معلوم ہوتے ہيں۔"رابعہ نے کہا۔

"عجیب ترین کہئے!انگلینڈ ہے سائنس میں ڈاکٹریٹ لے کر آیا ہے۔ لیکن اس کی حرکات... وہ ابھی دکھے لیس گی۔اس صدی کاسب ہے عجیب آدمی لیجئے شائد وہی ہے۔"

دروازے ہر دستک ہوئی۔

فیاض اٹھ کر آ گے بڑھا! ... دوسرے لیحے میں عمران ڈرا کنگ روم میں داخل ہور ہاتھا۔ عور توں کو دیکھ کروہ قدرے جھکااور پھر فیاض ہے مصافحہ کرنے لگا۔

''کیاتم خواب دیکھ رہے ہو۔"عمران نے کہا۔ "کن زخموں کی باتیں کررہے ہو؟" " دیکھوعمران میں احمق نہیں ہوں۔" " پية نہيں جب تک تين گواه نه پيش كرويقين نہيں آ سكتا۔ " ''کیاتم کل والی لاش بھول گئے۔''

"لاش --ار ... بال ياد آگيا۔ اور وہ تين زخم برابر نڪل ... با.... "اب کیا کہتے ہو۔" فیاض نے یو حیا۔

"سنگ و آبن بے نیازِ عم مہیں -- و مکیم ہر دیوار و در سے سر نہ مار۔"عمران نے گنگنا کر تان ماری اور میزیر طبله بجانے لگا۔

"تم سنجيده نہيں ہو سکتے۔" فياض اکتا کر بے دلی سے بولا۔ ''اس کا چشمہ اتروادینے کا وعدہ کروتو میں سنجید گی سے گفتگو کرنے پر تیار ہوں۔'' "كوشش كرول كابابامين نے اسے ناحق مدعو كيا۔" "دوسرى بات يه كه كھانے ميں كتنى ديرہے!"

"شائد آدهاگفنه دهایک نوکر بیار مو گیاہے۔"

" خیر --- بان جج صاحب سے کیا باتیں ہو نیں ؟"

"وہی بتانے جارہا تھا! لنجی اس کے پاس موجود ہے اور دوسری بات مید کہ وہ عمارت انہیں اسے خاندانی تر کے میں نہیں ملی تھی۔''

" پھر "عمران توجہ اور دلچیں سے سن رہاتھا۔

"وہ دراصل ان کے ایک دوست کی ملکیت تھی اور اس دوست نے ہی اسے خرید اٹھا!ان کی روستی بہت برانی تھی لیکن فکر معاش نے انہیں ایک دوسرے سے جدا کر دیا۔ آج سے یا کچ سال قبل اجائك جى صاحب كواس كاايك خط ملاجواى عمارت سے لكھا گيا تھااس نے لكھا تھا كہ اس كى حالت بہت خراب ہے اور شائد وہ زندہ نہ رہ سکے للہذاوہ مرنے سے پہلے ان سے بہت اہم بات کہنا عابتا ہے! تقریباً پندرہ سال بعد جج صاحب کواس دوست کے متعلق کچھ معلوم ہوا تھا!ان کاوہاں پنچناضروری تھا بہر حال وہ وقت پر نہ پہنچ سکے ان کے دوست کا انقال ہو چکا تھامعلوم ہوا کہ وہاں تنہا ہی رہتا تھا ... ہاں تو جج صاحب کو بعد میں معلوم ہوا کہ مرنے والے نے وہ عمارت قانونی طور پر جج صاحب کی طرف منتقل کر دی تھی۔ لیکن یہ نہ معلوم ہو سکا کہ دوان سے کیا کہنا جا ہتا

" میں تواجمی اس ہے کہوں گا۔" ''کما کہو گے۔'' فیاض بو کھلا کر بولا۔ "يبي جوتم ہے كہه رہا ہوں۔" "یار خدا کے لئے...." "کیا برائی ہے... اس میں۔" "میں نے سخت غلطی کی۔" فیاض بر براہا۔

"واہ... غلطی تم کرواور بھکتوں میں! نہیں فیاض صاحب! میں اس سے کہوں گا کہ براہ کرم چشمہ اتار دیجئے۔ مجھے آپ سے مرمت ہو گئی ہےمرمت مرمت شاکد میں نے

غلط لفظ استعال کیا ہے۔ بولو بھئی ... کیا ہونا چاہئے۔"

"محبت…"فياض براسامنه بناكر بولا-

"جيو! محبت ہو گئی ہے ... تو وہ اس پر کیا کھے گی۔"

" جإنثامار دے گ۔" فياض جھنجھلا كر بولا۔

" فكرنه كرومين جاننے كو جاننے پر روك لينے كے آرث سے بخوبی واقف ہوں طريقه وہي

ہو تاہے جو تلوار پر تلوار روکنے کا ہواکر تا تھا۔"

"یار خدا کے لئے کوئی حماقت نہ کر بیٹھنا!"

"عقل مندي كي بات كرناايك احمق كي كلي موئي تومين ہے اب بلاؤنا.... ول كي جو حالت ہے بیان کر بھی سکتا ہوں اور نہیں بھی کر سکتا ... وہ کیا ہو تاہے جدائی میں ... بولو تایار کون سا

" میں نہیں جانتا۔" فیاض مصخحلا کر بولا۔

" خیر ہو تا ہو گا کچھ ... ذکشنری میں دکھ لول گا... ویسے میرادل دھڑک رہا ہے ہاتھ کانپ رہے ہیں لیکن ہم دونوں کے در میان دھوپ کا چشمہ حائل ہے۔ میں اسے نہیں برداشت کر

چند کمیے خاموثی رہی! عمران میز پر رکھے ہوئے گلدان کو اس طرح گھور رہا تھا جیسے اس نے اسے کوئی سخت بات کہہ دی ہو۔

"آج کھ نئ باتیں معلوم ہوئی ہیں۔"فیاض نے کہا۔

"ضرور معلوم ہوئی ہوں گی۔"عمران احتقوں کی طرح سر ہلا کر بولا۔

"مگر نہیں! پہلے میں تہمیں ان زخموں کے متعلق بتاؤں۔ تمہارا خیال درست نکلا۔ زخموں کی گهرائیاں بالکل برابر ہیں۔'' "آپ غالبًا یہ سوچ رہے تھے کہ فیاض کی بیوی بڑی چو ہڑ ہے۔ ابھی تک کھانا بھی نہیں تیار " نہیں ہے بات نہیں ہے میرے ساتھ بہت بڑی مصیبت یہ ہے کہ میں بڑی جلدی بھول جاتا

ہوں! سوچتے سوچتے بھول جاتا ہوں کہ کیا سوچ رہا تھا۔ ہو سکتا ہے میں ابھی یہ بھول جاؤں کہ آپ کون ہیں اور میں کہال ہوں؟ میرے گھروالے مجھے ہرونت ٹو کتے رہتے ہیں۔" " مجھے معلوم ہے۔" فیاض کی بیوی مسکرالی۔

"مطلب ہیے کہ اگر مجھ سے کوئی حماقت سر زد ہو توبلا تکلف ٹوک دیجئے گا۔" ا بھی یہ گفتگو ہو ہی رہی تھی کہ فیاض داپس آگیا۔

"کھانے میں کتنی دیرہے۔"اس نے اپنی بیوی سے پوچھا۔

"بس ذرای ـ"

فیاض نے منجی کا کوئی تذکرہ نہیں کیااور عمران کے انداز سے بھی ایسامعلوم ہورہا تھا جیسے وہ بھول ہی گیا ہو کہ اس نے فیاض کو کہاں بھیجا تھا۔

تھوڑی دیر بعد کھانا آگیا۔

کھانے کے دوران میں عمران کی آنکھوں سے آنسو بہدرہے تھے۔ سب نے دیکھالیکن کی نے یو چھا نہیں خود فیاض جو عمران کی رگ رگ ہے واقف ہونے کا دعویٰ رکھتا تھا، کچھ نہ سمجھ سکا۔ فیاض کی بیوی اور رابعہ تو بار بار کن انگھیوں ہے اسے دیکھ رہی تھیں۔ آنسو کسی طرح رکنے کا نام بی ند لیتے تھے۔خود عمران کے انداز سے ایسامعلوم ہو رہاتھا جیسے اسے بھی ان آنسوؤں کا علم نہ ہو۔ آخر فیاض کی بیوی سے ضبط نہ ہو سکااور دہ پوچھ ہی بیٹھی۔

"کیاکی چیز میں مرچیں زیادہ ہیں۔"

"جي نهين -- نهين ٻو-"

"تو پھريه آنسو كيول بهه رہے ہيں۔"

"آنسو ... كمال -"عمران الي چېرك پر باته بهيم تا موا بولا "لل ... لاحول ولا قوة -شائدوني بات ہو ... مجھے قطعی احساس نہیں ہوا۔"

"كيابات؟" فياض نے يو جھا۔

" دراصل مرغ مسلم ديكه كر مجھے اپنے ايك عزيز كي موت ياد آگئي تھي۔ " ''کیا؟ مرغ مسلم دیچه کر۔'' فیاض کی بیوی حیرت سے بولی۔

"بھلامرغ مسلم دیکھ کر کیوں؟"

غمران تھوڑی دیریک کچھ سوچتار ہا پھر بولا۔ "ہاں!--اوراس كرے كے بلاسر كے متعلق يو جھاتھا۔" "جج صاحب نے اس سے لاعلمی ظاہر کی۔البتہ انہوں نے بیہ بتایا کہ ان کے دوست کی موت اسی کمرے میں واقع ہوئی تھی۔" "قلّ "عمران نے بوجھا۔

'' نہیں قدرتی موت، گاؤں والوں کے بیان کے مطابق وہ عرصہ سے بیار تھا۔'' "اس نے اس ممارت کو کس سے خریدا تھا۔ "عمران نے پوچھا۔ " آخراس سے کیا بحث!تم ممارت کے پیچھے کیول پڑگئے ہو۔" "محبوبہ یک جیتم کے والد بزر گوار سے یہ بھی یو جھو۔" "ذرا آہتہ!عجیب آدمی ہواگر اس نے س لیا تو!" " سننے دو! -- ابھی میں اس ہے اپنے دل کی حالت بیان کزوں گا۔"

"ہار عمران خدا کے لئے ... کیسے آد می ہو تم!"

"فضول باتیں مت کرو۔"عمران بولا۔" ذراجی صاحب سے وہ کنجی مانگ لاؤ۔"

"اوه کیاا تھی…!"

"انجھی اور اسی و نت!" ،

فیاض اٹھ کر چلا گیا!اس کے جاتے ہی وہ دونوں خوا تین ڈرا ٹنگ میں داخل ہو نیں۔ "کہاں گئے!" فیاض کی بیوی نے یو چھا۔

"شراب پینے۔"عمران نے بری سجیدگی ہے کہا۔

"كيا؟" فياض كى بيوى منه پھاڑ كر بولى۔ پھر مينے لگى۔

"کھانا کھانے سے پہلے ہمیشہ تھوڑی می پیتے ہیں۔"عمران نے کہا۔

"آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے ... وہ ایک ٹانک ہے۔"

" ٹائک کی خالی ہو تل میں شراب ر کھنا مشکل نہیں!"

"لرانا جائے ہیں آپ۔" فیاض کی بوی بنس پڑی۔

''کیا آپ کی آنکھوں میں کچھ تکلیف ہے۔''عمران نے رابعہ کو مخاطب کیا۔

"جی . . . جی نہیں۔" رابعہ نروس نظر آنے گئی۔

" کھے نہیں۔ "فیاض کی بوی جلدی ہے بولی۔ "عادت ہے تیزروشنی برداشت نہیں ہوتی ای

"اده احیما!"عمران بزبرایا۔" میں ابھی کیاسوچ رہاتھا۔"

۔۔۔ اس کا حاصل کرنا نسبتا آسان رہا ہوگا... بہر حال ہمیں اس عمارت کی تاریخ معلوم کرنی ہے۔۔ شائد ہم اس کے نواح میں پہنچ گئے ہیں۔ موٹر سائکل روک دو۔" فیاض نے موٹر سائکل روک دی۔ ''انجن بند کر دو۔"

فیاض نے انجن بند کر دیا۔ عمران نے اس کے ہاتھ سے موٹر سائکل لے کر ایک جگہ جھاڑی میں چھیادی۔

> "آخر کرنا کیا جاہتے ہو۔" فیاض نے پوچھا۔ "میں پوچھتا ہوں تم مجھے کیوں ساتھ لئے پھرتے ہو۔"عمران بولا۔ "وہ قتل سے جواس ممارت میں ہوا تھا۔" "قتل نہیں حادثہ کہو۔"

> > "حادثه!... كيا مطلب؟" فياض حيرت سے بولا۔

"مطلب کے لئے دیکھو غیاث اللغات صفحہ ایک سوبارہ… ویسے ایک سوبارہ پر بیگم پارہ یاد آر ہی ہے۔ بیگم پارہ کے ساتھ امر ت دھاراضروری ہے ورنہ ڈیوڈ کی طرح چندیا صاف۔" فیاض جھنجھلا کر خاموش ہو گیا

دونوں آہتہ آہتہ اس عمارت کی طرف بڑھ رہے تھے۔ انہوں نے پہلے پوری عمارت کا چکر لگایا بھر صدر دروازے کے قریب بہنج کررک گئے۔

> "اوہ۔"عمران آہتہ ہے بڑ بڑایا" تالا بند نہیں ہے۔" "کیے دیکھ لیاتم نے ... مجھے تو بھائی نہیں دیتا۔" فیاض نے کہا۔ "تم الو نہیں ہو۔"عمران بولا۔" چلواد ھر سے ہٹ جاؤ۔"

دونوں وہاں سے ہٹ کر پھر مکان کی پشت پر آئے۔ عمران اوپر کی طرف دیکھ رہا تھا۔ دیوار کافی او نچی تھی ... اس نے جیب سے ٹارچ نکالی اور دیوار پر روشنی ڈالنے لگا۔

"میر ابوجھ سنجال سکو گے۔"اس نے فیاض سے بوچھا۔ "میں نہیں سمجھا۔"

" تمہیں سمجھانے کے لئے تو ہا قاعدہ بلیک بورڈ اور چاک اسٹک چاہئے مطلب سے کہ میں او پر احابتا ہوں۔"

''کیوں؟ کیاریہ سیجھتے ہو کہ کوئی اندر موجود ہے۔'' فیاض نے کہا۔ ''نہیں یوں ہی جھک مارنے کا ارادہ ہے۔ چلو بیٹھ جاؤ۔ میں تمہارے کا ندھوں پر کھڑا ہو '' "دراصل ذہن میں دوزخ کا تصور تھا! مرغ مسلم دکھ کر آدمی مسلم کا خیال آگیا۔ میر سے ان عزیز کا نام اسلم ہے مسلم پر اسلم آگیا۔.. پھر ان کی موت کا خیال آیا۔ پھر سوچا کہ اگر وہ دوزخ میں بھینے گئے تو اسلم مسلم سلم ... معاذ اللہ ...!"

"عجیب آدمی ہو۔" فیاض جھنجطا کر بولا۔
جی صاحب کی لڑکی رابعہ بے تحاشہ ہنس رہی تھی۔
"کب انقال ہو اان کا۔" فیاض کی ہوی نے پوچھا۔
"ا بھی تو نہیں ہوا۔" عمران نے سادگی سے کہااور کھانے میں مشغول ہو گیا۔
"یار مجھے ڈر ہے کہ کہیں تم سے مجی پاگل نہ ہو جاؤ۔"
"نیار مجھے ڈر ہے کہ کہیں تم سے مجی پاگل نہ ہو جاؤ۔"

" نہیں جب تک کو کا کو لا بازار میں موجود ہے پاگل نہیں ہو سکتا۔ " "کیوں!" فیاض کی بیوی نے پوچھا۔

"پية نہيں! بہر حال محسوس يهي كر تا ہوں۔"

کھانا ختم ہو جانے کے بعد بھی شائد بچ صاحب کی لڑکی وہاں بیٹھنا چاہتی تھی۔ لیکن فیاض کی بیوی اے کسی بہانے سے اٹھالے گئی شائد فیاض نے اسے اشارہ کر دیا تھا۔ ان کے جاتے ہی فیاض نے عمران کو گنجی کیڑادی اور غمران تھوڑی دیر تک اس کا جائزہ لیتے رہنے کے بعد بولا۔

"ا بھی حال ہی میں اس کی ایک نقل تیار کی گئی ہے۔اس کے سوراخ کے اندر موم کے ذرات ہیں!موم کاسانچہ -- سجھتے ہونا!"

7

رات تاریک تھی ... اور آسمان میں سیاہ بادلوں کے مرغولے چکراتے پھر رہے تھے۔ کیپٹن فیاض کی موڑ سائکل اند ھرے کا سینہ چیرتی ہوئی چکنی سڑک پر پھسلتی جارہی تھی کیر بیئر پر عمران الوؤں کی طرح دیدے پھر ارہا تھا۔ اس کے ہونٹ بھنچے ہوئے تھے اور نتھنے پھڑک رہے تھے۔ دفعتادہ فیاض کاشانہ تھپتھپاکر بولا۔

" یہ تو طے شدہ بات ہے کہ کسی نے والد یک چیٹم کی تنجی کی نقل تیار کروائی ہے "

"ہوں!لیکن آخر کیوں؟"

"پوچه کر بناؤل گا۔" «کس ۔ ع"

" بیکراں نیلے آسان سے تاروں بھری رات ہے ، ہولے ہولے چلنے والی ٹھنڈی اداؤں…. لاحول ولا…. ہواؤں ہے--!"

فیاض کچھ نہ بولا! عمران بر براتارہا۔"لیکن شہید میاں کی قبر کی جاروب کشی کرنے والے کی

تھوڑی دیر بعد ساٹا ہو گیا۔ قبر کا تعویذ برابر ہو گیا تھا۔

عمران زمین پرلیٹ کریٹنے کے بل رینگتا ہوا صدر دروازے کی طرف بڑھا کبھی کبھی وہ پلٹ کر قبر کی طرف بھی دیکھ لیتا تھالیکن پھر تعویذ نہیں اٹھا۔

صدر دروازہ باہر سے بند ہو چکا تھا۔ عمران انچھی طرح اطمینان کریلینے کے بعد پھرلوٹ پڑا۔ لاش والے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ لیکن اب وہاں اندھیرے کی حکومت تھی۔ عمران نے۔ آہتہ سے دروازہ بند کر کے ٹارچ نکال لیکن روشنی ہوتے ہیں...

"إِنّا لِلله وَ إِنّا عليه راجعون "وہ آہتہ ہے بربرایا" خداتمہاری بھی مغفرت کرے۔" مُفیک ای جگہ جہال دہ اس سے قبل بھی ایک لاش دیکھ چکا تھا۔ دوسری پڑی ہوئی دکھائی دی ۔۔۔ اس کی پشت پر بھی تین زخم تھے جن سے خون بہہ بہہ کر فرش پر بھیل رہا تھا۔ عمران نے جھک کر اسے دیکھا یہ ایک خوش وضع اور کافی خوبصورت جوان تھا۔ اور لباس سے کسی او نچی سوسائی کا فرد معلوم ہو تا تھا۔

"آج ان کی کل اپنی باری ہے۔"عمران در ویثانہ انداز میں بڑ بڑا تا ہواسیدھا ہو گیا۔ اس کے ہاتھ میں کاغذ کا ایک ٹکڑا تھاجواس نے مرنے والے کی مٹھی ہے بدقت تمام نکالا تھا۔

وہ چند کمجے اسے ٹارچ کی روشنی میں دیکھتار ہا۔ پھر معنی خیز انداز میں سر ہلا کر کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھ لیا کمرے کے بقیہ حصوں کی حالت بعینہ وہی تھی۔ جو اس نے تجھیلی مرتبہ ویکھی تھی۔ کوئی خاص فرق نہیں نظر آرہاتھا۔

تھوڑی دیر بعد وہ پھر بچھلی دیوار سے نیچے اتر رہا تھا۔ آخری روشندان پر پیر رکھ کر اس نے چھلانگ لگادی۔

"تمہاری یہ خصوصیت بھی آج ہی معلوم ہوئی۔" فیاض آہتہ سے بولا۔
"کیااندر کی بندریا سے ملا قات ہو گئی تھی۔"
"آواز پینچی تھی یہاں تک۔"عمران نے پوچھا۔
"ہاں! کین میں نے ان اطراف میں بندر نہیں دیکھے!"
"ان کے علاوہ کوئی دوسری آواز؟"
"ہاں ... شائد تم ڈر کر چیخ تھے۔" فیاض بولا۔
"لاش ای وقت چاہئے یا صبح!" عمران نے پوچھا۔
"لاش!" فیاض انچھل پڑا۔" کیا کہتے ہو۔ کیسی لاش۔"
"کی شاعر نے دو غزلہ عرض کر دیا ہے۔"
"کسی شاعر نے دو غزلہ عرض کر دیا ہے۔"

" پھر بھی دیوار بہت اونچی ہے۔" " پار فضول بحث نہ کرو۔" عمر ان اکتا کر بولا۔" ور نہ میں واپس جار ہا ہوں" طوعاد کر بافیاض دیوار کی جڑ میں بیٹھ گیا۔ " اماں جوتے توا تار لو۔" فیاض نے کہا۔

" لے کر بھا گنامت۔ "عمران نے کہااور جوتے اتار کراس کے کاندھوں پر کھڑا ہو گیا۔ "حلماں اٹھو"

فیاض آہتہ آہتہ اٹھ رہاتھا... عمران کا ہاتھ روشندان تک پہنچ گیا!... اور دوسرے ہی لیح میں وہ بندروں کی طرح دیوار پر چڑھ رہاتھا... فیاض منہ پھاڑے حیرت ہے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ سوچ رہاتھا کہ عمران آدمی ہے یا شیطان کیا ہے وہی احمق ہے جو بعض او قات کسی کیچوے کی طرح بالکل بے ضرر معلوم ہو تاہے۔

جن روشندانوں کی مدد ہے عمران اوپر پہنچا تھا انہیں کے ذریعہ دوسر کی طرف اتر کیا چند کمجے وہ دوبر کی طرف اتر کیا چند کمجے وہ دیوار سے لگا کھڑا رہا پھر آہتہ آہتہ اس طرف بڑھنے لگا جدھر سے کئی قد موں کی آہٹیں مل

اور پھراسے یہ معلوم کر لینے میں و شواری نہ ہوئی کہ وہ نامعلوم آدمی اس کمرے میں تھے جس میں اس نے لاش دیکھی تھی۔ کمرے کاور وازہ اندر سے بند تھالیکن در وازوں سے موم بتی کی ملکی زر دروشنی چھن رہی تھی۔ اس کے علاوہ دالان بالکل تاریک تھا۔

عمران دیوارے چپکا ہوا آہتہ آہتہ دروازے کی طرف بڑھنے لگا لیکن اچانک اس کی نظر شہید مرد کی قبر کی طرف اٹھ گئے۔ جس کا تعویذ اوپر اٹھ رہا تھا۔ تعویذ اور فرش کے در میان خلا میں ملکی می روشنی تھی اور اس خلاہے دوخو فناک آئکھیں اند ھرے میں گھور رہی تھیں۔ عمران سہم کر رک گیاوہ آئکھیں بھاڑے قبر کی طرف دکھ رہا تھا۔۔۔ اچانک قبر ے ایک چیخ بلند ہوئی۔ چیخ تھی یا کسی بند ریا کی آواز جس کی گردن کسی کئے نے دیوچ کی ہو۔

بیرہ دن ہے۔ یہ میں برابر والے کرے میں گھس گیا! وہ جانتا تھا کہ اس چیخ کاردِ عمل دوسرے عمران جھیٹ کر برابر والے کمرے میں گھس گیا! وہ جانتا تھا کہ اس چیخ کاردِ عمل دوسرے والوں پر کیا ہو گا!وہ دروازے میں کھڑا قبر کی طرف د کمیے رہاتھا تعویذ ابھی تک اٹھا ہوا تھا اور وہ خوفناک آئھیں اب بھی چنگاریاں برسارہی تھیں۔ دوسری چیخ کے ساتھ ہی برابر والے کمرے کا دروازہ کھلاا کیا چیخ پھر سنائی دی جو پہلی سے مختلف تھی۔ غالبًا یہ انہیں نامعلوم آدمیوں میں ہے کی کی چیخ تھی۔

" بھوت بھوت!" کوئی کیکیاتی ہوئی آواز میں بولا اور پھر ایبا معلوم ہوا جیسے کئی آدمی صدر دروازے کی طرف بھاگ رہے ہوں۔

```
دوسرے ہی لمحے میں اس طرح سر سہلار ہاتھا جیسے دماغ پر دفعتاً گر می چڑھ گئی ہو۔
لاش غائب تھی۔
" یہ کیا نداق؟" فیاض بھنا کریلٹ پڑا۔
```

یہ چامہ ن جو ہوں ہے ہوئی ہے۔ "ہوں۔ بعض عقمند شاعر بھرتی کے شعر اپنی غزلوں سے نکال بھی دیا کرتے ہیں"

"یار عمران میں باز آیا تمہاری مدد ہے۔"

" مگر مری جان بیدلود کیمو… نقش فریادی ہے کسی کی شوخی تحریر کا… لاش غائب کرنے والے نے ابھی خون کے تازہ دھبول کا کوئی انتظام نہیں کیا۔ مرزاافتخار رفیع سود ایا کوئی صاحب فی ترمیں

قاتل ہماری لاش کو تشہیر دے ضرور آئندہ تاکہ کوئی نہ کسی ہے و فاکر ہے فیاض جھک کر فرش پر تھیلے ہوئے خون کو دیکھنے لگا۔ "لیکن لاش کیا ہوئی۔" وہ گھبرائے ہوئے لہجے میں بولا۔

"فرشتے اٹھالے گئے۔ مرنے والا بہتی تھا… مگر لاحول ولا… بہتی … سے کو بھی کہتے ہیں … اوہو فردوی تھا… لیکن فردوی … تو محمود غزنوی کی زندگی ہی میں مرگیا تھا… پھر کیا کہیں گے … بھی بولونا۔"

"يار بھيجامت ڇاڻو۔"

"الجھن _ بتاؤ جلدی ... کیا کہیں گے ... سر چکرارہا ہے دورہ پڑ جائے گا۔"

"جنتی کہیں گے ... عمران تم سے خدا سمجھے۔" .

"مييو!... بإل تومر نے والا جنتی تھا... اور كيا كهه رہا تھا ميں..."

"تم يہيں ركے كيوں نہيں رہے۔" فياض بگر كر بولا۔" مجھے آواز دے لی ہو تی۔"

"سنویار! بندریا توکیا میں نے آج تک کسی مکھی کا بھی بوسہ نہیں لیا۔ "عمران مایوسی ہے بولا۔ دیسے میں میں ترکز میں میں اس کے اس کے اس کے اس کا بھی اور میں اس کے اس کا بھی ہوں۔ "

" کیامعاملہ ہے۔ تم کئی بار بندریا کا حوالہ دے چکے ہو۔ "

"جو کچھ ابھی تک بتایا ہے بالکل صحیح تھا… اس آدی نے گدھے پر سے بندریاا تاری اسے کرے میں سے بندریاا تاری اسے کرے میں لئے گیا… کرے میں لئے گیا… کرے میں لئے گیا ۔۔۔۔ کچر لاش دکھائی دی۔ گدھااور بندریاغائب تھے!" مچر لاش دکھائی دی۔ گدھااور بندریاغائب تھے!"

> " بچ کہہ رہے ہو۔" فیاض بھرائی ہوئی آ داز میں بولا۔ " مجھے جھوٹا سبچھنے والے پر قہر خداد ندی کیوں نہیں ٹو ٹٹا۔" فیاض تھوڑی دیر تک خاموش رہا پھر تھوک نگل کر بولا۔ " تت تو پھر صبح پرر کھو۔"

"ایک دوسری لاش -- تین رخم -- زخموں کا فاصلہ پانچ انچ -- پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کے مطابق ان کی گیرائی بھی میکسال نکلے گی-"

"ياربيو قوف متِ بناؤ۔" فياض عاجزي سے بولا۔

"جج صاحب والی کنجی موجود ہے۔ عقلمند بن جاؤ۔"عمران نے خشک لیجے میں کہا۔ "دلیکن یہ ہواکس طرح؟"

"ای طرح جیسے شعر ہوتے ہیں لیکن یہ شعر مجھے بھرتی کامعلوم ہوتا ہے جیسے میر کا یہ

شعريه

میر کے دین و مذہب کو کیا ہو چھتے ہو اب اس نے تو قشقہ کھینچا در میں بیٹھا کب کا ترک اسلام کیا

" بھلا بتاؤ دیر میں کیوں بیٹھا جلدی کیوں نہیں بیٹھ گیا۔"

" و بر نہیں دَ بر ہے۔ لیعنی بت خانہ!" فیاض نے کہا پھر بر برا کر بولا۔" لاحول ولا قوۃ میں بھی اسی لغویت میں پڑ گیا۔ وہ لاش ممارت کے کس جھے میں ہے۔"

"اس کمرے میں اور ٹھیک اس جگہ جہاں پہلی لاش ملی تھی۔"

"لیکن وہ آوازیں کیسی تھیں۔" فیاض نے بو چھا۔

"اوہ نہ پوچھو تو بہتر ہے۔ میں نے اتنا مضحکہ خیز منظر آج تک نہیں دیکھا۔"

«لعن • • لعني

" پہلے ایک گدھاد کھائی دیا۔ جس پر ایک ہندریا سوار تھی پھر ایک دوسر اسامیہ نظر آیا جو پقینا کسی آدمی کا تھا۔ اندھیرے میں بھی گدھے اور آدمی میں فرق کیا جاسکتا ہے۔ کیوں تمہارا کیا ما ہے "

" مجھے افسوس ہے کہ تم ہر وقت غیر سنجیدہ رہتے ہو۔"

"يار فياض سيج كهنا! أكرتم أيك آدمي كوكسي بندريا كامنه چومت ديمهو تو مهميل غصه آئ كايا

تہیں۔"

"فضول!... وقت برباد کررے ہو تم۔" "پر

"احيما چلو... "عمران اس كاشانه تفيكما موابولا-

. وہ دونوں صدر دروازے کی طرف آئے۔

"كيوں خواہ مخواہ پريشان كررہے ہو۔" فياض نے كہا۔

' تنجى نكالو!"

دروازہ کھول کر دونوں لاش والے کمرے میں آئے۔عمران نے ٹارچ روشن کی۔ کیکن دہ

" فقیریه سہانی رات کمی قبر ستان میں بسر کرے گا۔" "میں آپ کے لئے کیا کروں۔"

"د عائے مغفرت ... اچھاٹاٹا!"عمران چل پڑا...!

اور پھر آ دھے گھنے بعد وہ ٹپ ٹاٹ ٹائٹ کلب میں داخل ہور ہاتھالیکن دروازے میں قدم رکھتے ہی محکمہ سر غرسانی کے ایک ڈپٹی ڈائر کیٹر سے ٹد بھیڑ ہوگئی جواس کے باپ کا کلاس فیلو بھی رہ چکا تھا۔

"اوہوا صاحبرادے تو تم اب ادھر بھی دکھائی دینے لگے ہو؟"

"جی ہاں! اکثر فلیش کھلنے کے لئے چلا آتا ہوں۔"عمران نے سر جھکا کر بری سعاد تمندی ہے

"فليش! تو كيااب فليش بهي؟"

"جي بال! تبهي تبهي نشخ مين ول جابتا ہے۔"

"اوه.... توشراب بھی پینے لگے ہو۔"

"وہ کیا عرض کروں -- فتم لے لیجے جو مجھی تنہا بی ہو۔اکثر شرابی طوائفیں بھی مل جاتی ہیں جویلائے بغیر مانتیں ہی نہیں ...!"

"لاحول ولا قوة توتم آج كل رطن صاحب كانام اليمال رب مو "

"اب آپ ہی فرمائے!" عمران مایوی ہے بولا۔" جب کوئی شریف لڑکی نہ ملے تو کیا کیا جائے ... ویسے قتم لے لیجئے۔ جب کوئی مل جاتی ہے تو میں طوا نفوں پر لعنت بھیج کر خدا کا شکر ادا کرتا ہوں۔"

"شا كدر حلن صاحب كواس كى اطلاع نهيں ... خير ..."

"اگر ان سے ملا قات ہو تو کنفیو حسس کا بیہ قول دہراد یجئے گاکہ جب کسی ایماندار کو اپنی ہی حصت کے نیچے بناہ نسب ملتی تو وہ تاریک گلیوں میں بھو نکنے والے کتوں سے ساز باز کر لیتا ہے۔" ڈپٹی ڈائر کیٹر اسے گھور تا ہوا باہر چلا گیا۔

عمران نے سیٹی بجانے والے انداز میں ہونٹ سکوڑ کر ہال کا جائزہ لیا … اس کی نظریں ایک میز پررک گئیں۔ جہاں ایک خوبصورت عورت اپنے سامنے پورٹ کی بوتل رکھے بیٹھی سگریٹ پی رہی تھی۔ گلاس آ دھے سے زیادہ خالی تھا۔

عمران اس کے قریب پہنچ کر رک گیا۔

''کیامیں یہاں بیٹھ سکتا ہوں لیڈی جہا نگیر!''وہ قدرے جھک کر بولا۔ ''اوہ تم''لیڈی جہا نگیرانی داہنی بھوں اٹھا کر بولی'' نہیں … ہر گز نہیں۔'' عمران کی نظریں پھر قبر کی طرف اٹھ گئیں۔ قبر کا تعویذ اٹھا ہوا تھا اور وہی خوفٹاک آنکھیں اندھیرے میں گھور رہی تھیں۔ عمران نے ٹارچ بجھادی اور فیاض کو دیوار کی اوٹ میں دھکیل لے گیانہ جانے کیوں وہ چاہتا تھا کہ فیاض کی نظرائ پرنہ پڑنے پائے۔

«كك كيا؟" فياض كانپ كر بولا-

"بندريا!"عمران نے كہا-

وہ کچھ اور بھی کہنا چاہتا تھا کہ وہی جیخ ایک بارپھر سنائے میں لہرا گئی۔

"ارے باب" فیاض کسی خو فزدہ بیچے کی طرح بولا۔

"آئے میں بند کر لو۔"عمران نے سنجیدگی سے کہا۔"الی چیزوں پر نظر پڑنے سے ہادث میل بھی ہو جایا کر تا ہے۔ ریوالور لائے ہو۔"

"نہیں ... نہیں ... تم نے بتایا کب تھا۔"

" خیر کوئی بات نہیں! -- اچھا تھہر و!"عمران آہتہ آہتہ در دانے کی طرف بڑھتا ہو ابولا۔ قبر کا تعویذ برابر ہو چکا تھااور ساٹا پہلے ہے بھی کچھ زیادہ گہرامعلوم ہونے لگا تھا۔

۵

ا کی نج گیا تھا... فیاض عمران کو اس کی کو تھی کے قریب اتار کر چلا گیا پائیں باغ کا دروازہ بند ہو چکا تھا! عمران پھاٹک ہلانے لگا... او تکھتے ہوئے چو کیدار نے ہائک لگائی۔

" بیارے چو کیدار ... میں ہوں تمہارا خادم علی عمران ایم-ایس-سی، بی-ایج ڈی لندن-"

''کون چھوٹے سر کار۔''چو کیدار پھاٹک کے قریب آگر بولا۔'' حضور مشکل ہے۔''

" د نیاکا ہر بڑا آد می کہہ گیاہے کہ وہ مشکل ہی نہیں جو آسان ہو جائے۔" " ۔ نیاکا ہر بڑا آد می کہہ گیاہے کہ وہ مشکل ہی نہیں جو آسان ہو جائے۔"

" بڑے سر کار کا حکم ہے کہ بھاٹک نہ کھولا جائے …اب بتائے۔" " برے سر کار کا حکم ہے کہ بھاٹک نہ کھولا جائے …اب بتائے۔"

"بڑے سر کاریک کنفیوشس کا پیغام پہنچادو۔"

"جي سر كار!" چو كيدار بو كھلا كر بولا۔

"ان سے کہہ دو کنفیوشس نے کہا ہے کہ تاریک رات میں بھٹلنے والے ایمانداروں کے لئے اپنے دروازے کھول دو۔"

"مگریزے سر کارنے کہاہے..."

" ہا... بڑے سر کار... انہیں چین میں پیدا ہونا تھا۔ خیر تم ان تک کنفیوسٹس کا یہ پیغام رور پہنچادینا۔"

"میں کیا بتاؤں۔" چو کیدار کیکیائی ہوئی آواز میں بولا۔"اب آپ کہاں جائیں گے۔"

"تم زندگی کے کسی جھے میں بھی سنجیدہ نہیں ہو سکتے۔"لیڈی جہا نگیر مسکرا کر ہوئی۔
"اوہ آپ بھی یہی سبحقتی ہیں۔"عمران کی آواز صد درجہ دروناک ہوگئی۔
"آخر مجھ میں کون سے کیڑے پڑے ہوئے تھے کہ تم نے شادی سے انکار کر دیا تھا۔"لیڈی جہانگیر نے کہا۔

"میں نے کب انکار کیا تھا۔" عمران رونی صورت بناکر بولا۔" میں نے تو آپ کے والد صاحب کو صرف دو تین شعر سائے تھے ... مجھے کیا معلوم تھا کہ انہیں شعر و شاعری ہے و کچیں نہیں۔ورنہ میں نثر میں گفتگو کرتا۔"

"والد صاحب کی رائے ہے کہ تم پر لے سرے کے احتی اور بدتمیز ہو۔"لیڈی جہا نگیر نے ا۔

"اور چونکه سرجهانگیران کے ہم عمریں للندا..."
"شپاپ-"لیڈی جہانگیر بھناکر بولی-

" ببهر حال میں یو نبی تڑپ تڑپ کر مر جاؤں گا۔"عمران کی آواز پھر در دناک ہو گئی۔ لیڈی جہا نگیر بغور اس کا چہرہ دکھے رہی تھی۔

"كياداقعى تهمين افسوس ب-"اس نے آستد سے پوچھا۔

" یہ تم پوچھ رہی ہو؟....اور وہ بھی اس طرح جیسے تمہیں میرے بیان پر شبہ ہو۔ "عمران کی آئے کھوں میں نہ صرف آنو چھک آئے بلکہ بہنے بھی گئے۔

"اُرر... نو مائی ڈیئر نہ عمران ڈار لنگ کیا کررہے ہو تم!"لیڈی جہا نگیر نے اس کی طرف ارومال بڑھادیا۔

"میں ای غم میں مر جاؤں گا!"وہ آ نسو ختک کر تا ہوا بولا۔

"نہیں۔ حمہیں شادی کر لینی چاہئے۔"لیڈی جہا تگیر نے کہا۔" اور میں ... میں تو ہمیشہ تہاری ہی رہوں گی۔"وودوسر اگلاس لبریز کررہی تھی۔

"سب یہی کہتے ہیں کئی جگہ ہے رشتے بھی آچکے ہیں کئی دن ہوئے جسٹس فاروق کی لڑکی کارشتہ آیاتھا گھروالوں نے انکار کردیا۔ لیکن مجھے وہ رشتہ کچھ پھے پہند ہے!" "المام سنگاری میں اگری اسلامی سنگاری کے ایک کارستہ کی کھی کہتے ہیں۔ "

" پیند ہے۔"لیڈی جہا تگیر حمرت ہے بولی۔"تم نے ان کی لڑکی کو دیکھا ہے۔"

"بان!... و بى نا جو ريا ميورته اسائل كے بال بناتى ہے اور عموماً تاريك چشمه لگائے

" جانتے ہووہ تاریک چشمہ کیوں لگاتی ہے!"لیڈی جہا نگیر نے پو چھا۔ " نہیں!…. لیکن انچھی لگتی ہے۔" "کوئی بات نہیں!"عمران معصومیت سے مسکرا کر بولا۔" کنفیوسٹس نے کہاتھا…!" "مجھے کنفیوسٹس سے کوئی دلچپی نہیں …"وہ جھنجطلا کر بولی۔ "توڈی۔انچ-لارنس ہی کا ایک جملہ سن لیجئے۔" "میں کچھے نہیں سننا جا ہتی … تم یہاں سے ہٹ جاؤ۔"لیڈی جہا تگیر گلاس اٹھاتی ہوئی بول۔

"میں کچھ نہیں سناچاہتی ... تم یہاں ہے ہٹ جاؤ۔"لیڈی جہا نگیر گلاس اٹھاتی ہوئی بولی۔ "اوواس کا خیال کیجئے کہ آپ میری منگیتر بھی رہ چکی ہیں...."

"شپاپ۔"

"آپ کی مرضی! میں تو صرف آپ کویہ بتانا چاہتا تھا کہ آج صبح ہی ہے موسم بہت خوشگوار تھا۔ وہ مسکرایزی۔

" بیٹھ جاؤ!"اس نے کہااور ایک ہی سانس میں گلاس خالی کر گئی۔ وہ تھوڑی دیراپی نشلی آئیسیں عمران کے چہرے پر جمائے رہی پھر سگریٹ کا ایک طویل کش لے کر آگے جھکتی ہوئی آہتہ ہے بولی۔

"میں اب بھی تمہاری ہوں۔"

"مر ... سرجها نگیر!"عمران مایوس سے بولا۔

"د فن کرو اہے۔"

" ہائیں تو کیام گئے!"عمران گھبر اکر کھڑا ہو گیا۔

لیڈی جہا نگیر ہنس پڑی۔

" تمهاری حماقتیں بڑی پیاری ہوتی ہیں۔ "وہاپی ہائیں آنکھ دباکر بولی اور عمران نے شر ماکر سر

جھكاليا۔

"کیا ہو گے!"لیڈی جہا نگیرنے تھوڑی دیر بعد پو چھا۔

"دې کی کسی۔"

" دې کې لي! ... ې ... ې ... ې ... ې ... ثا ئد تم نشخه ميں ہو!"

" تھہر ئے!" عمران بو کھلا کر بولا۔" میں ایک بجے کے بعد صرف کافی بیتا ہوں ... چھ بجے شام سے بارہ بجے رات تک رم پیتا ہوں۔"

"رم" الیڈی جہانگیر منہ سکوڑ کر بولی۔" تم اپنے ٹمیٹ کے آدمی نہیں معلوم ہوتے رم تو صرف گنوار سے ہیں۔"

" نشے میں یہ بھول جاتا ہوں کہ میں گنوار نہیں ہوں۔"

"تم آج کل کیا کررہے ہو۔"

"صبر!"عمران نے طویل سانس لے کر کہا۔

"ویے ہی ... بائی دی وے ... کیا تمہار ارات بھر کا پروگرام ہے۔" "نہیں ایباتو نہیں . . . کیوں؟" " میں کہیں تنہائی میں بیٹھ کررونا جا ہتا ہوں۔" "تم بالكل گدھے ہو بلكه گذھے ہے بھی بدتر۔" " میں بھی یمی محسوس کرتا ہول ... کیاتم مجھے اپن حبیت کے نیچے رونے کا موقع دو گی۔ كنفيوتشس نے كہاہے...." "عمران … پليز … ششاپ-" "لیڈی جہا گلیر میں ایک لنڈورے مرغ کی طرح اواس ہوں۔" " چلواٹھو! لیکن اینے کنفیو سٹس کو تہیں چھوڑ چلو۔ بوریت مجھ سے بر داشت نہیں ہو تی۔ " تقریباً آدھ گھنٹے بعد عمران لیڈی جہا نگیر کی خواب گاہ میں کھڑااسے آئیسیں بھاڑ بھاڑ کر دکھیے رہا تھا!لیڈی جہانگیر کے جسم پر صرف شب خوابی کالبادہ تھا۔ دہ انگزائی کے کر مسکرانے لگی۔ "کیاسوچ رہے ہو۔"اس نے بھرائی ہوئی آواز میں یو چھا۔ "میں سوچ رہاتھا کہ آخر کسی مثلث کے تینوں زاوبوں کا مجموعہ دوزاویہ قائمہ کے برابر کیوں " پھر بکواس شروع کردی تم نے۔"لیڈی جہا نگیر کی نشلی آ تکھوں میں جھلابٹ جھا کنے لگی۔ "مائی ڈیئر لیڈی جہانگیر!اگر میں بیہ ثابت کردوں کہ زاویہ قائمہ کوئی چیز ہی نہیں ہے توونیا کا ببت بردا آ دی ہو سکتا ہوں۔" "جہنم میں جا سکتے ہو!"لیڈی جہا نگیر براسامنہ بناکر بزبزائی۔ "جنم اکیا تمہیں جہنم پر یقین ہے۔" "عمران میں تنہیں دھکے دے کر نکال دوں گی۔" "لڈی جہا نگیر! مجھے نیند آر ہی ہے۔" "سر جہانگیر کی خواب گاہ میں ان کاسلینگ سوٹ ہو گا.... پہن لو۔" "شکریہ!...خواب گاہ کدھر ہے۔" "سامنے والا كرو!"ليڈى جہا تكير نے كہااور بے چينى سے مبلنے گى۔ عمران نے سر جہا نگیر کی خواب گاہ میں تھس کر اندر ہے دروازہ ہند کر لیالیڈی جہا نگیر شہلتی ، ر ہی! دس منٹ گذر گئے! آخر وہ جھنجھلا کر سر جہا نگیر کی خواب گاہ کے دروازے پر آئی۔ دھکا دیا 'کیکن اندر ہے چننی چڑھادی گئی تھی۔ الماكر نے لگے عمران؟"اس نے دروازہ تھیتھیانا شروع كردیالیكن جواب ندارد مجرات ابیا

لڈی جہانگیر نے قبقہہ لگایا۔ "وہ اس لئے تاریک چشمہ لگاتی ہے کہ اس کی ایک آگھ غائب ہے۔" ." ہائیں... "عمران الحیل پڑا۔ ، "اور غالبًا ای بناء پر تمهارے گھر والوں نے بیدرشتہ منظور نہیں کیا۔" ''تم اے جانتی ہو!"عمران نے یو حچھا! "اچھی طرح ہے!اور آج کل میں اسے بہت خوبصورت آدمی کے ساتھ دیکھتی ہوں۔ غالبًا وه بھی تمہاری ہی طرح احمق ہوگا۔" "کون ہے وہ میں اس کی گردن توڑ دول گا۔"عمران بھر کر بولا۔ پھر اچانک چونک کر خود ہی يز بردانے لگا۔"لاحول ولا قوۃ ... بھلامجھ سے کیا مطلب!" " بری حیرت انگیز بات ہے کہ انتہائی خوبصورت نوجوان ایک کانی لڑکی سے شادی کرے۔" "واقعی وه دنیا کا آخوال مجوبه ہوگا۔"عمران نے کہا۔"کیامیں اسے جانتا ہول۔" " پیتہ نہیں! کم از کم میں تو نہیں جانتی۔ اور جسے میں نہ جانتی ہوں وہ اس شہر کے کسی اعلیٰ 🔣 خاندان کا فرد نہیں ہو سکتا۔" "کب ہے دیکھ رہی ہواہے۔" "یہی کوئی بندرہ ہیں دن ہے۔" "کیاوہ یہاں بھی آتے ہیں۔" " نہیں . . . میں نے انہیں کیفے کامینو میں اکثر دیکھا ہے۔" "مرزاغالب نے ٹھیک ہی کہاہے۔" فالدسر مابيه يك عالم وعالم كف خاك آسان بیضہ قمری نظر آتا ہے مجھے "مطلب كيا ہوا۔"ليڈي جہانگير نے يو جھا۔ " پیتہ نہیں!"عمران نے بڑی معصومیت سے کہااور پر خیال انداز میں میز پر طبلہ بجانے لگا۔ "صبح تک بارش ضرور ہو گ۔"لیڈی جہا نگیر انگزائی لے کر بولی۔ ''سر جہانگیر آج کل نظر نہیں آتے۔''عمران نے کہا۔ "ایک ماہ کے لئے باہر گئے ہوئے ہیں۔" وچُكُدٌ "عمران مسكراكر بولا_ "کیوں۔"لیڈی جہانگیراہے معنی خیز نظروں سے دیکھنے گی۔ " کچھ نہیں۔ کفیوشس نے کہا ہے..." "مت بور کرو۔"لیڈی جہا نگیر چڑ کر بولی۔

محسوس ہوا جیسے عمران خرائے بھر رہا ہواس نے دروازے سے کان لگادیئے۔ حقیقاً وہ خراٹوں ہی کی آواز تھی۔

پھر دوسرے لیح میں وہ ایک کری پر کھڑی ہو کر دروازے کے اوپری شیشہ سے کمرے کے اندر جھانگ رہی تھی۔ اس نے دیکھا کہ عمران کپڑے جو توں سمیت سر جہانگیر کے بلنگ پر بڑا خرائے لے رہا ہے اور اس نے بکل بھی نہیں بجھائی تھی۔ وہ اپنے ہو نٹوں کو دائرہ کی شکل میں سکوڑے عمران کو کسی بھوکی بلی کی طرح گھور رہی تھی۔ پھر اس نے ہاتھ مار کر دروازے کا ایک شیشہ توڑ دیا ۔۔۔ نوکر شاکد شاگر دیشے میں سوئے ہوئے تھے۔ ورنہ شیشے کے چھنا کے ان میں سے ایک آدھ کو ضرور جگادیے ویسے یہ اور بات ہے کہ عمران کی نیند پر ان کا ذرہ برابر بھی اثر نہ سے ایک آدھ کو ضرور جگادیے ویسے یہ اور بات ہے کہ عمران کی نیند پر ان کا ذرہ برابر بھی اثر نہ

کیڈی جہا نگیر نے اندر ہاتھ ڈال کر چٹنی نیچے گرا دی! نشے میں تو تھی ہی! جسم کا پورا زور دروازے پر دے رکھا تھا! چٹنی گرتے ہی دونوں پٹ کھل گئے اور وہ کری سمیت خواب گاہ میں ماگری

عمران نے غنودہ آواز میں کراہ کر کروٹ بدلی اور بڑ بڑانے لگا..." ہاں ہاں سنتھ یلک گیس کی بو کچھ میٹھی میٹھی سی ہوتی ہے؟"

یته نہیں وہ جاگ رہاتھایا خواب میں بزبزایا تھا۔

انیڈی جہانگیر فرش پر بیٹھی اپنی پیشانی پر ہاتھ پھیر کر بسور رہی تھی!دو تین منٹ بعد وہ اٹھی اور عمران پر ٹوٹ پڑی۔

" سور کمنے ... یہ تمہارے باپ کا گھر ہے؟ اٹھو نکلو یہاں ہے۔" وہ اسے بری طرح جمجھوڑ رہی تھی۔ عمران بو کھلا کر اٹھ جیٹھا۔

" ہائیں! کیاسب بھاگ گئے …"

'' دور ہو جاؤیہاں ہے۔''لیڈی جہا نگیر نے اس کا کالر کیٹر کر جھٹکا مارا۔ ''ہاں۔ ہاں … سب ٹھیک ہے!''عمران اپناگریبان چھٹرا کر پھر لیٹ گیا۔

اس بارلیڈی جہا نگیرنے بالوں سے بکڑ کراہے اٹھایا۔

"ہائیں... کیاا بھی نہیں گیا؟"عمران جھا کر اٹھ بیٹھا۔ سامنے ہی قد آدم آئینہ رکھا ہوا تھا۔
"اوہ تو آپ ہیں۔"وہ آئینے میں اپنا عکس دیکھ کر بولا.... پھر اس طرح مکا بنا کر اٹھا جیسے اس
پر جملے کرے گا... اس طرح آہتہ آہتہ آئینے کی طرف بڑھ رہا تھا جیسے کی دشمن سے مقابلہ
کرنے کے لئے پھونک پھونک کر قدم رکھ رہا ہو۔ پھر اچانک سامنے سے ہٹ کرایک کنارے پر
چلنے لگا! آئینے کے قریب پہنچ کر دیوار سے لگ کر کھڑا ہو گیا... لیڈی جہا تگیر کی طرف دیکھ اس

طرح ہو نٹوں پر انگلی رکھ لی جیسے وہ آئینے کے قریب نہیں بلکہ کسی دروازہ سے لگا کھڑا ہو اور اس بات کا منتظر ہو کہ جیسے ہی دشمن دروازے میں قدم رکھے گادہ اس پر حملہ کر بیٹے گا۔ لیڈی جہا تگیر جیرت ہے آئیس پھاڑے اس کی بیہ حرکت دیکھ رہی تھی ... لیکن اس سے قبل کہ وہ کچھ کہتی عمران نے پینترہ بدل کر آئینہ پرایک گھونسہ رسید ہی کر دیا ... ہاتھ میں جو چوٹ لگی تو الیا معلوم ہوا جیسے وہ یک بیک ہوش میں آگیا ہو۔

"اوه! میں شائد بھول گیا... شائداداس تھا... لیڈی جہا نگیرتم بہت اچھی ہو! میں رونا چاہتا ..."

> "اینے باپ کی قبر پر رونا.... نکل جاؤیہاں ہے!" "لیڈی جہانگیر.... کنفیوسٹس...!"

"شپاپ!"لیڈی جہا نگیراتے زور سے چیخی کداس کی آواز بھرا گئی۔

"بہت بہتر!" عمران سعادت مندانہ انداز میں سر ہلا کر بولا! گویا لیڈی جہا نگیر نے بہت سنجید گی اور نرمی ہے اے کوئی نصیحت کی تھی۔

"يهال سے چلے جاؤ!"

"بہت اچھا۔"عمران نے کہااور اس کمرے سے لیڈی جہا نگیر کی خواب گاہ میں چلا آیا۔ وہ اس کی مسہری پر بیٹھنے ہی جارہا تھا کہ لیڈی جہا نگیر طوفان کی طرح اس کے سر پر پہنچ گئ۔ "اب مجور أجھے نو کروں کو جگانا پڑے گا؟" اس نے کہا۔

> "او ہوتم کہاں تکلیف کروگ۔ میں جگائے دیتا ہوں۔ کوئی خاص کام ہے کیا۔" "عمران میں تہمیں مار ڈالوں گی؟"لیڈی جہا نگیر دانت پیس کر بولی۔

سرس میں میں میں میں ہوتا ہوں۔ اور نہ ہولیس ... خیر میں مرنے کے لئے تیار ہوں؟ "مگر کی ہے اس کا تذکرہ مت کرنا ... ورنہ ہولیس ... خیر میں مرنے کے لئے تیار ہوں؟

اگر چھری تیزنہ ہو تو تیز کردوں! ریوالور سے مارنے کاارادہ ہے تومیں اس کی رائے نہ دوں گا!

سائے میں آواز دور تک چھیتی ہے۔البتہ زہر ٹھیک رہے گا۔" "عید میں کے لائٹا شہرہ الگی میں سال

"عمران خدا کے لئے!" لیڈی جہا نگیر بے بی سے بولی۔

"خداکیا میں اس کے ادنے غلاموں کے لئے بھی اپنی جان قربان کر سکتا ہوں جو مزاج ا یاریس آئے۔"

"تم چاہے کیا ہو!"لیڈی جہا تگیرنے پوچھا۔

''دو چیزوں میں سے ایک'' ''کیا؟''

"موت یاصرف دو گھننے کی نیند!" "کیاتم گدھے ہو۔"

" مجھ سے یو چھتیں تو میں پہلے ہی بتادیتا کہ بالکل گدھاہوں۔"

''جہنم میں جاؤ''لیڈی جہانگیر اور نہ جانے کیا بکتی ہوئی سر جہانگیر کی خواب گاہ میں چلی گئی عمران نے اٹھ کر اندر سے دروازہ بند کیاجوتے اتارے اور کپڑوں سمیت بستر میں گھس گیا۔

Y

یہ سوچنا قطعی غلط ہوگا کہ عمران کے قدم یو نہی بلا مقصد نپ ٹاپ نائٹ کلب کی طرف اٹھ گئے تھے۔اسے پہلے ہی سے اطلاع تھی کہ سر جہا نگیر آج کل شہر میں مقیم نہیں ہے اور وہ یہ بھی جانیا تھا کہ ایسے مواقع پر لیڈی جہا نگیر اپنی را تیں کہاں گذارتی ہے۔یہ بھی حقیقت تھی کہ لیڈی جہا نگیر کسی زمانے میں اس کی منگیتر رہ بھی تھی اور خود عمران کی جماقتوں کے نتیج میں یہ شادی نہ ہو سکی۔

سر جہا تگیر کی عمر تقریباً سال ضرور رہی ہو گی لیکن قویٰ کی مضبوطی کی بناء پر بہت زیادہ بوڑھا نہیں معلوم ہو تاتھا...!

عمران دم سادھے لیٹارہا... آدھ گھنٹہ گذر گیا!... اس نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی دیکھی اور پھر اٹھ کر خواب گاہ کی روشی بند کردی۔ پنجوں کے بل چلتا ہو سر جہا تگیر کی خواب گاہ کے دروازے پر آیا جو اندر سے بند تھا اندر گہری نیلی روشنی تھی! عمران نے دروازے کے شیشے سے اندر جھا نکالیڈی جہا تگیر مسہری پر او ندھی پڑی بے خبر سور ہی تھی اور اسکے ماتھے سے فاکس شیر بیئر کاسر اس کی کمریر رکھا ہوا تھا اور دہ بھی سور رہا تھا۔

عمران پہلے کی طرح احتیاط سے چلنا ہواسر جہا نگیر کی لا بسر بری میں داخل ہوا۔

یہاں اندھیرا تھا!عمران نے جیب سے ٹارچ نکال کرروشن کی بیدایک کافی طویل و عریض کمرہ تھا! چاروں طرف بری بری الماریاں تھیں اور در میان میں تین لمبی لمبی میزیں! بہر عال بیدایک فاتی اور نجی لا بہر بری سے زیادہ ایک پلک ریڈیگ روم معلوم ہورہا تھا۔

مشرقی سرے پرایک لکھنے کی بھی میز تھی۔ عمران سیدھاای کی طرف گیا جیب سے وہ پر چہ نکالا جو اسے اس خوفناک عمارت میں پر اسرار طریقے پر مرنے والے کے پاس ملاتھا وہ اسے بغور دیکھنار ہا پھر میز پر رکھے ہوئے کا غذات النئے بلٹنے لگاتھا۔

تھوڑی دیر بعد وہ حیرت سے آنکھیں بھاڑے ایک رائٹنگ پیڈ کے لیٹر ہیڈکی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں دیے ہوئے کاغذ کے سرنامے اور اس میں کوئی فرق نہ تھا۔ دونوں پریکسال ' قتم کے نشانات تھے اور یہ نشانات سرجہا نگیر کے آباؤ اجداد کے کارناموں کی یادگار تھے جو انہوں نے مغلیہ دور حکومت میں سر انجام دیئے تھے سرجہا نگیر ان نشانات کو اب تک استعال کر رہا تھا! اس کے کاغذات پر اس کے نام کی بجائے عموماً یہی نشانات چھچے ہوئے تھے۔

عمران نے میز پر رکھے کاغذات کو پہلی ی تر تیب میں رکھ دیااور چپ چاپ لا بسریری سے نکل آیا۔لیڈی جہا نگیر کے بیان کے مطابق سر جہا نگیر ایک ماہ سے غائب تھے تو پھر!

عمران کا ذہن چوکڑیاں بھرنے لگا!... آخر ان معاملات سے جہائگیر کاکیا تعلق! خواب گاہ میں واپس آنے سے پہلے اس نے ایک بار پھر اس کمرے میں جھانکا جہاں لیڈی جہا تگیر سور ہی تھی ...اور مسکراتا ہوااس کمرے میں چلا آیا جہاں اسے خود سونا تھا۔

صبح نو بج لیڈی جہا نگیراہے بری طرح جمنجوڑ جمنجوڑ کر جگاری تھی۔

"ول ڈن! ول ڈن۔" عمران ہڑ ہوا کر اٹھ بیشا اور مسہری پر اکڑوں بیٹھ کر اس طرح تالی بجانے لگا جیسے کسی کھیل کے میدان میں بیشا ہوا کھلاڑیوں کو داو دے رہا ہو!۔

" یه کیا بے ہود گی!" لیڈی جہا نگیر جھنجھلا کر بولی۔

"اوہ اساری ا" وہ چونک کر لیڈی جہا تگیر کو متحیرانہ نظروں سے دیکھتا ہوا بولا۔

"ہوالیڈی ... جہا گیرا فرمائے۔ صبح ہی صبح کیے تکلیف کی۔"

"تہهاراد ماغ تو خراب نہیں ہو گیا؟"لیڈی جہا نگیر نے تیز کیچے میں کہا۔

"ہو سکتا ہے!"عمران نے برا سامنہ بنا کر کہا۔ اور اپنے نوکروں کے نام لے لے کر انہیں نے زاگا۔

لیڈی جہا نگیراہے چند کیے گھورتی رہی پھر بولی۔

"براه كرم اب تم يهال سے چلے جاؤ۔ورند..."

" ہائیں تم مجھے میرے گھرے نکالنے والی کون ہو؟ "عمران الچھل کر کھڑا ہو گیا۔

" یہ تمہارے باپ کا گھرہے؟" لیڈی جہا نگیر کی آواز بلند ہو گئ۔

عمران چاروں طرف حیرانی ہے دیکھنے لگا۔اس طرح اچھلا جیسے اچانک سر پر کوئی چیز گری ہو۔

"ارے میں کہاں ہوں! کمرہ تو میر انہیں معلوم ہو تا۔" "اب جاؤ۔ ورنہ مجھے نو کروں کو بلانا پڑے گا۔"

"نوكروں كو بلاكر كياكروگى؟ ميرے لائق كوئى خدمت! ويے تم غصے ميں بہت حسين لگتى

وں گا۔"

"ارے... کینے... کتے... تو مجھے ہو قوف بنار ہا ہے۔" بڑی بی جھنجھلائی ہوئی مسکراہٹ کے ساتھ بولیں۔

"ارے توبہ امال بی! عمران زور سے اپنا منہ پیننے لگا۔ "آپ کے قد موں کے نیجے میری بنت ہے۔ "

اور پھر ٹریا کو آتے دیکھ کر عمران نے جلد سے جلد وہاں سے کھسک جانا چاہا! بری بی برابر بوبوائے جارہی تھیں۔

"امال بی! آپ خواہ نخواہ اپنی طبیعت خراب کررہی ہیں! دماغ میں خشکی بڑھ جائے گی۔" ثریا نے آتے ہی کہا۔"اوریہ بھائی جان!ان کو تو خدا کے حوالے سیجے!"

عمران کچھ نہ بولا!امال بی کو بروبراتا چھوڑ کر تو نہیں جاسکتا تھا؟

"شرم نہیں آتی۔ باپ کی پگڑی اچھالتے پھر رہے ہیں۔" ٹریانے اماں بی کے کسی مصرعہ پر لگائی!

"ہائیں تو کیاابا جان نے بگڑی باند ھنی شروع کردی۔ "عمران پر مسرت لہجے میں چیخا۔

امال بی اختلات کی مریض تھیں۔ اعصاب بھی کمزور تھے لہذا انہیں غصہ آگیا ایسی حالت میں جمیشہ انکا ہاتھ جوتی کی طرف جاتا تھا! عمران اطمینان سے زمین پر بیٹھ گیا اور پھر تزاتز کی آواز کے علاوہ اور پچھ نہیں من سکا۔ امال بی جب اسے جی بھر کے پیٹ چکیں تو انہوں نے روتا شروع کردیا! ثریا نہیں دوسرے کمرے میں تھیدٹ لے گئی عمران کی پچپازاد بہوں نے اسے گیمر لیا۔ کوئی اس کے کوٹ سے گرد جھاڑ رہی تھی اور کوئی ٹائی کی گرہ درست کر رہی تھی۔ ایک نے نریر جی شروع کردی۔

عمران نے جیب سے سگرٹ نکال کر سلگائی اور اس طرح کھڑارہا جیسے وہ بالکل تنہا ہو۔ دو چار کش لے کراس نے اپنے کمرے کی راہ لی اور اسکی چھازاد بہنیں زرینہ اور صوفیہ ایک دوسرے کا منہ می دیکھتی رہ گئیں۔ عمران نے کمرے میں آکر فلٹ ہیٹ ایک طرف اچھال دی۔ کوٹ مسہری پر چھنکا اور ایک آرام کری پر گر کر او تکھنے لگا۔

رات دالا کاغذاب بھی اس کے ہاتھ میں دہا ہوا تھا! اس پر پچھ ہندے لکھے ہوئے تھے۔ پچھ کا سے مختلف کیا تھی۔ پہلے اسکے مختلف کیا تھی۔ پہلے اسکے مختلف کے اندازہ لگایا ہو! بظاہر اس کاغذ کے مکڑے کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ لیکن اسکا انعلق معلوم لاش سے تھا۔ ایسے آدمی کی لاش سے جس کا قتل بڑے پر اسر ار حالات میں ہوا تھی ہوا تھا۔ اور ان حالات میں بید دوسر اقتل تھا!

"شٺاب-"

"اچھا کچھ نہیں کہوں گا!"عمران بسور کر بولااور پھر مسہری پر ہیٹھ گیا۔

لیڈی جہا تگیر اے کھا جانے والی نظروں ہے گھورتی رہی۔اس کی سانس پھول رہی تھی اور چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ عمران نے جوتے پہنے۔ کھونٹی ہے کوٹ اتار ااور پھر بڑے اطمینان سے لیڈی جہا تگیر کی سنگھار میز پر جم گیا اور پھر اپنے بال درست کرتے وقت اس طرح گنگنار ہاتھا جیسے بچ بچ الکے کرے ہی میں بیٹا ہو۔ لیڈی جہا تگیر دانت بیس رہی تھی لیکن ساتھ ہی ہے ہی کی ساری علامتیں بھی اس کے چرے پر امنڈ آئی تھیں۔

"نانا!" عمران دروازے کے قریب پہنچ کر مڑااور احمقوں کی طرح مسکراتا ہوا باہر نکل گیا۔
اس کا ذہن اس وقت بالکل صاف ہوگیا تھا بچھلی رات کی معلومات ہی اس کی تشفی کے لئے کافی تھیں۔ سر جہا تگیر کے لیٹر ہیڈ کا پر اسر ار طور پر مرے ہوئے آدمی کے ہاتھ میں پایا جانا اس پر دلالت کرتا تھا کہ اس معاملہ سے سر جہا تگیر کا پچھ نہ کچھ تعلق ضرور ہے!۔ اور شاکد سر جہا تگیر اس سے لاعلم رہی ہو۔
شہر ہی میں موجود تھا! ہو سکتا ہے کہ لیڈی جہا تگیر اس سے لاعلم رہی ہو۔

اب عمران کواس خوش رو آدمی کی فکر تھی جے ان دنوں جج صاحب کی لڑ کی کے ساتھ دیکھا

ہر ہوا۔ "و کھ لیاجائے گا!"وہ آہتہ سے بزیزاہا۔

اس کا ارادہ تو نہیں تھا کہ گھر کی طرف جائے مگر جانا ہی پڑا۔ گھز گئے بغیر موثر سائیکل کس طرح ملتی اے یہ بھی تو معلوم کرنا تھا کہ وہ" خوفناک عمارت" دراصل تھی کسی کی؟ اگر اس کا مالک گاؤں والوں کے لئے اجنبی تھا تو ظاہر ہے کہ اس نے وہ عمارت خود ہی بنوائی ہوگا۔ کیونکہ طرز تغمیر بہت پرانا تھا۔ لہٰذاالی صورت میں یہی سوچا جا سکتا تھا کہ اس نے بھی اے کسی سے خرید ہیں۔ گ

سی میں اور اس کی شامت نے اسے بکارا۔ بڑی بی شائد پہلے ہی سے بھری بیٹھی تھیں۔ عمران کی صورت دیکھتے ہی آگ بگولہ ہو گئیں!

"کہاں تھے رے... کمینے سور!"

"او ہو! امال بی۔ گڈمار ننگ ... ڈ ئیر سٹ!"

"مار ننگ کے بچے میں پوچھتی ہوں رات کہاں تھا۔"

"وہ اماں بی کیا بتاؤں۔ وہ حضرت مولانا… بلکہ مرشدی و مولائی سیدنا جگر مراد آبادی ہیں نا… لاحول ولا قوق… مطلب یہ ہے کہ مولوی تفضل حسین قبلہ کی خدمت میں رات حاضر تھا! اللہ اللہ … کیا ہزرگ ہیں… امال بی… بس سے سمجھ لیجئے کہ میں آج سے نماز شروع کر

عمران کو اس سلسلے میں پولیس یا محکمہ سر اغر سانی کی مشغولیات کا کوئی علم نہیں تھا اس نے فیاض ہے یہ بھی معلوم کرنے کی زحت گوارہ نہیں کی تھی کہ پولیس نے ان حادثات کے متعلق کیارائے قائم کی ہے۔

عمران نے کاغذ کا مکڑاا پنے سوٹ کیس میں ڈال دیااور دوسر اسوٹ پہن کر دوبارہ باہر جانے کے لئے تیار ہو گیا۔

تھوڑی دیر بعد اس کی موٹر سائکل ای قصبہ کی طرف جارہی تھی۔ جہاں وہ" خوفناک عمارت" واقع تھی قصبے میں پہنچ کر اس بات کا پیۃ لگانے میں دشواری نہ ہوئی کہ وہ عمارت پہلے کس کی ملکیت تھی۔ عمران اس خاندان کے ایک ذمہ دار آدمی سے ملاجس نے عمارت جج صاحب کے ہاتھ فروخت کی تھی۔

"اب سے آٹھ سال پہلے کی بات ہے۔"اس نے بتایا۔" ایاز صاحب نے وہ عمارت ہم سے خریدی تھی۔اس کے بعد مرنے سے پہلے وہ اسے شہر کے کسی بچے صاحب کے نام قانونی طور پر منتقل کر گئے۔"

"ایاز صاحب کون تھے۔ پہلے کہاں رہتے تھے۔"عمران نے سوال کیا۔

"ہمیں کچھ نہیں معلوم۔ عمارت خرید نے کے بعد تین سال تک زندہ رہے لیکن کسی کو پچھ نہ معلوم ہو سکا کہ وہ کون تھے اور پہلے کہاں رہتے تھے!ان کے ساتھ ایک نوکر تھا جو اب بھی عمارت کے سامنے ایک جھے میں مقیم ہے۔"

" یعنی قبر کاوہ مجاور!"عمران نے کہااور بوڑھے آدمی نے اثبات میں سر ہلادیاوہ تھوڑی دیریک کچھ سوچتار ہابھر بولا۔

"وہ قبر بھی ایاز صاحب ہی نے دریافت کی تھی۔ ہمارے خاندان والوں کو تو اس کا علم نہیں تھا۔ وہاں پہلے بھی کوئی قبر نہیں تھی۔ ہم نے اپنے بزرگوں سے بھی اس کے بارے میں پچھ نہیں سا

"اوه!"عمران گھور تا ہوا بولا۔" بھلا قبر کس طرح دریافت ہوئی تھی۔"

"انہوں نے خواب میں دیکھاتھا کہ اس جگہ کوئی شہید مرود فن ہیں۔ووسرے ہی دن قبر بنانی شِر وع کردی۔"

"خود ہی بنانی شروع کردی۔ "عمران نے حیرت سے پوچھا۔

"جی ہاں وہ اپناسارا کام خود ہی کرتے تھے۔ کافی دولت مند بھی تھے!لیکن انہیں کنجویں نہیں کہا جاسکتا کیونکہ وہ دل کھول کر خیرات کرتے تھے۔"

"جس كمرے ميں لاش ملى تھى اس كى ديواروں پر بلاسٹر ہے۔ ليكن دوسرے كمروں ميں

نہیں۔اس کی کیاوجہ ہے۔" "پلاسر بھی ایاز صاحب ہی نے کیا تھا۔" "خود ہی۔"

" قطعی نہیں جناب! ... اب بھی یہال لوگوں کا یمی خیال ہے کہ ایاز صاحب کوئی پہنچے ہوئے " تصدید منال سے بیان کھی کھی کے دیا تھیں اس میں اس میں اس میں اس میں کا میں اس میں کا میں کا میں کا میں کا می

بزرگ تھے اور میر اخیال ہے کہ ان کانو کر بھی . . . بزرگ سے خالی نہیں۔"

"جمی ایسے لوگ بھی ایاز صاحب سے ملنے کے لئے آئے تھے جو یہاں والوں کے لئے اجنبی رے ہوں۔"

"جی نہیں ... مجھے تویاد نہیں۔ میراخیال ہے کہ ان ہے کھی کوئی ملنے کے لئے نہیں آیا۔ "
"اچھابہت بہت شکریہ!"عمران بوڑھے سے مصافحہ کر کے اپنی موٹر سائکل کی طرف بڑھ گیا۔
اب دہ اس عمارت کی طرف جارہا تھا اور اس کے ذہن میں بیک وقت کی خیال تھے! ایاز نے وہ
قبر خود بی بنائی تھی! اور کمرے میں بلاسٹر بھی خود بی کیا تھا۔ کیا دہ ایک اچھا معمار بھی تھا؟ قبر وہاں

پہلے نہیں تھی۔ وہ ایاز بی کی دریافت تھی۔ اس کا نوکر آج بھی قبرسے چمٹا ہوا ہے۔ آخر کیوں؟

اس ایک کمرے میں بلاسٹر کرنے کی کیا ضرورت تھی۔

عمران عمارت کے قریب پہنچ گیا۔ ہیر ونی بینھک جس میں قبر کا مجاور رہتا تھا تھلی ہو کی تھی اور وہ خود بھی موجود تھا۔ عمران نے اس پر ایک اچٹتی سی نظر ڈالی۔ یہ متوسط عمر کا ایک قوی بیکل آدمی تھا چہرے پر گھنی داڑ ھی اور آئیسیں سرخ تھیں۔ شائد وہ ہمیشہ ایسی ہی رہتی تھیں۔

عمران نے دو تین بار جلدی جلدی پلکیں جھپکا ئیں اور پھراس کے چبرے پراس پرانے احمق پن کے آثار ابھر آئے۔

"کیابات ہے۔"اسے دیکھتے ہی نوکرنے للکارا۔

" بیجھے آپ کی دعاہے نو کری مل گئی ہے۔"عمران سعادت مندانہ کہجے میں بولا۔"سوچا پچھے آپ کی خدمت کر تا چلوں۔"

" بھاگ جاؤ۔ "قبر کا مجاور سرخ سرخ آئکھیں نکالنے لگا۔

"اب اتنانه تزيائية! "عمران باته جوز كربولا_"بس آخرى درخواست كرول كا_"

"كون موتم ... كياچائے مور" مجاور يك بيك زم بر گيا۔

"لڑکا۔ بس ایک لڑکا بغیر نیچ کے گھر سونالگتاہے یا حضرت تمیں سال سے بیچ کی آرزوہے۔" "تمیں سال! تمہاری عمر کیاہے؟"مجاور اسے گھور نے لگا! جائے۔"

" توجج صاحب کی لڑ کی کو پہچانتے ہیں آپ!"

"ہاں بہجانتا ہوں!وہ کائی ہے۔"

"ہائ!"عمران نے سینے پر ہاتھ مارا.... اور مجاور اسے گھور نے لگا۔

"احیماحضرت! چوده کی رات کوه یهال آئی تھی اور سولہ کی صبح کو لاش پائی گئی۔"

"ا يك نبيں إلى بھى ہزاروں مليں گى۔" مجاور كو جلال آگيا!" مزار شريف كى بے حرمتى ہے!"

"مگر سر کار! ممکن ہے کہ وہ اس کا بھائی رہا ہو!"

"ہر گز نہیں! جے صاحب کے کوئی لڑکا نہیں ہے۔"

"تب تو پھر معاملہ ... ہب! "عمران اپناد اہنا کان کھجانے لگا!

عمران وہاں سے بھی چل پڑا وہ کچر قصبے کے اندر واپس جارہا تھا۔ دو تین گھنٹہ تک وہ مختلف لوگوں سے بوچھ پچھ کر تارہااور کچر شہر کی طرف روانہ ہو گیا۔

۷

کیٹن فیاض کام میں مشغول تھا کہ اس کے پاس عمران کا پیغام پہنچااس نے اسے اس کے آفس کے قریب ہی ریستوران میں بلوا بھیجا تھا۔ فیاض نے وہاں تک پہنچنے میں دیر نہیں لگائی عمران ایک خالی میزیر طبلہ بجارہا تھا۔ فیاض کو دیکھ کر احمقوں کی طرح مسکرایا۔

"كوكى يئ بات؟" فياض ني اس ك قريب بيشة موئ يو چها-

"مير تقى مير عالب تخلص كرتے تھے!"

" بیاطلاع تم بذریعہ ڈاک بھی دے سکتے تھے۔" فیاض چڑ کر بولا۔

"چوده تاریخ کی رات کووه محبوبه یک چیثم کہاں تھی؟"

"تم آ فراس کے پیچیے کیوں پڑگئے ہو۔"

"پیة لگا کر بتاؤ!... اگروہ کہے کہ اس نے اپنی وہ رات اپنی کسی خالہ کے ساتھ بسر کی تو تمہارا فرض ہے کہ اس خالہ سے اس بات کی تحقیق کر کے ہمدرد دواخانہ کو فور أسطلع کردو، ورنہ خط و کتابت صیغہ راز میں نہ رکھی جائے گی۔"

"عمران میں بہت مشغول ہوں!"

" میں بھی دکھے رہا ہوں! کیا آج کل تمہارے آفس میں تھیوں کی کثرت ہو گئے ہے! کثرت سے بیر مراد نہیں کہ کھیاں ڈنڈ پیلتی ہیں۔"

" ميں جار ہا ہوں۔ " فياض جھنجھلا كر اٹھتا ہوا بولا۔

"نجييس سال!"

" بھا گو! مجھے لونڈ ابناتے ہو!ا بھی مجسم کر دوں گا...."

"آپ غلط سمجھے یا حضرت! میں اپنے باپ کے لئے کہہ رہا تھا ... "دوسری شادی کرنے الے ہن!"

"جاتے ہویا..." مجاور اٹھتا ہوا بولا۔

"سر کار.... "عمران ہاتھ جوڑ کر سعادت مندانہ کہے میں بولا۔" بولیس آپ کو بے حد پریشان کرنے والی ہے۔"

" بھاگ جاؤا پولیس والے گدھے ہیں!وہ فقیر کا کیا بگاڑیں گے!"

''فقیر کے زیر سابیہ دوخون ہوئے ہیں۔''

"ہوئے ہوں گے! پولیس جج صاحب کی لڑکی ہے کیوں نہیں پوچھتی کہ وہ ایک مشترے کو لے کریبال کیوں آئی تھی۔"

"یا حضرت پولیس واقعی گدھی ہے! آپ ہی پچھ رہنمائی فرمائے۔"

"تم خفيه يوليس مين ہو۔"

" نہیں سر کار! میں ایک اخبار کانامہ نگار ہوں۔ کوئی ٹئ خبر مل جائے گی تو پیٹ بھرے گا۔" "ہاں اچھا بیٹھ جاؤ۔ میں اسے بر داشت نہیں کر سکتا کہ وہ مکان جہاں ایک بزرگ کا مزار ہے۔ بد کاری کااڈہ بنے پولیس کو چاہئے کہ اسکی روک تھام کرے"

"یاحضرت میں بالکل نہیں سمجھا۔"عمران مابوس سے بولا۔

"میں سمجھتا ہوں۔"مجاور اپنی سرخ سرخ آتکھیں بھاڑ کر بولا۔"چودہ تاریخ کو جج صاحب کی لونڈیااینے ایک یار کو لے کریہاں آئی تھی … ادر گھنٹوںاندر رہی!"

" آپ نے اعتراض نہیں کیا ... میں ہو تا تو دونوں کے سر پھاڑ دیتا۔ تو بہ تو بہ استے بڑے بزرگ کے مزاریں ... "عمران اپنامنہ پیٹنے لگا!

"بس خون کے گھونٹ پی کر رہ گیا تھا ... کیا کروں! میرے مرشدیہ مکان ان لوگوں کو دے گئے ہیں در نہ بتادیتا۔"

"آپ کے مرشد؟"

" ہاں حضرت آیاز رحمتہ اللہ علیہ! وہ میرے پیر تھے! اس مکان کا پیہ کمرہ مجھے دے گئ ہیں۔ تاکہ مزار شریف کی دیکھ بھال کر تار ہوں!"

"ایاز صاحب کامزار شریف کہاں ہے۔"عمران نے یو چھا۔

"قبرستان میں ... ان کی تووصیت تھی کہ میری قبر برابر کر دیجائے۔ کوئی نشان نہ رکھا

48

''خدا سمجھے!ارے میں ایاز والی بات کررہا تھا۔'' ''لاحول ولا قوۃ۔''عمران نے جھینپ جانے کی ایکٹنگ کی۔ ''عمران آدمی بنو۔''

"اچھا!"عمران نے بڑی سعادت مندی سے سر ہلایا۔

چائے آگی تھی ... فیاض کچھ موچ رہاتھا! کبھی کبھی وہ عمران کی طرف بھی دکھ لیتا تھاجوا پنے سامنے والی دیوار پر لگے ہوئے آکینے میں دکھ دکھ کر منہ بنارہاتھا۔ فیاض نے چائے بناکر پیالی اس کے آگے کھادی۔

"یار فیاض! وہ شہید مر دکی قبر والا مجاور بڑاگریٹ آدمی معلوم ہو تا ہے "عمران بولا۔ "کموں؟"

> "اس نے ایک بڑی گریٹ بات کہی تھی۔" "کیا۔۔۔!"

> > "يبي كه يوليس والے گدھے ہيں۔"

'کیوں کہانھااس نے۔'' فیاض چونک کر بولا۔ ''

" پة نہيں، ليكن اس نے بات بڑے ہے كى كهى تھى۔"

"تم خواہ مخواہ گالیاں دینے پر تلے ہوئے ہو۔"

" نہیں پیارے! اچھاتم یہ بتاؤا وہاں قبر کس نے بنائی تھی اور اس ایک کمرے کے بلاسر کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے۔ "

" میں فضولیات میں سر نہیں کھپاتا!" فیاض چڑ کر بولا۔"اس معاملہ سے ان کا کیا تعلق۔" " تب تو کسی اجنبی کی لاش کا دہاں پایا جانا بھی کوئی اہمیت نہیں رکھتا" عمران نے کہا۔ " آخرتم کہنا کیا جاہتے ہو۔" فیاض چھنجھلا کر بولا۔

" یہ کہ نیک بچے ضبح اٹھ کر ہینے بڑوں کو سلام کرتے ہیں۔ پھر ہاتھ منہ دھو کر ناشتہ کرتے ہیں۔ پھر ہاتھ منہ دھو کر ناشتہ کرتے ہیں ... پھر اسکول چلے جاتے ہیں کتاب کھول کر الف سے الو!ب سے بندر ... ہے سے بتنگ ...!" "عمران خدا کے لئے!" فیاض ہاتھ اٹھا کر بولا۔"

"اور خدا کو ہر وقت یاد رکھتے ہیں۔"

" کجے جاؤ۔"

" چلو خاموش ہو گیا۔ ایک خاموثی ہزار ٹلائیں بالتی ہے ہائیں کیا ٹلائیں... لاحول ولا قوق... میں نے ابھی کیا کہاتھا؟"

"ایناسر _"

"ارے کیا تنہاری ناک پر کھیاں نہیں جیھتیں۔"عمران نے اس کا ہاتھ پکڑ کر بٹھاتے ہوئے

فیاض اسے گھور تا ہوا بیٹھ گیا!وہ سچ مجے جھنجطلا گیا تھا۔

"تم آئے کیوں تھے۔"اس نے پوچھا۔

"اوہ! یہ تو مجھے بھی یاد نہیں رہا!... میراخیال ہے شائد میں تم سے جاول کا بھاؤ پوچھنے آیا تھا... مگر تم کہو گے کہ میں کوئی تا چنے والی تو ہوں نہیں کہ بھاؤ بتاؤں... ویسے تہمیں یہ اطلاع دے سکتا ہوں کہ ان لاشوں کے سلیلے میں کہیں نہ کہیں محبوب یک چیثم کا قدم ضرور ہے... میں نے کوئی غلط لفظ تو نہیں بولا... بال!"

"اس کا قدم کس طرح!" فیاض یک بیک چونک پڑا۔

"انسائيكلوپيڈياميں يہى لكھا ہے۔"عمران سر ہلاكر بولا۔"بس بيہ معلوم كروكه اس نے چودہ كى رات كہاں بسركى!"

"کیاتم سنجیده ہو۔"

"اف فوه! ہو قوف آدمی ہمیشہ سنجیدہ رہتے ہیں!"

"احِيمامين معلوم كرون گا_"

" خدا تمہاری مادہ کو سلامت رکھے۔ دوسری بات یہ کہ مجھے بچے صاحب کے دوست ایاز کے مکمل حالات درکار ہیں وہ کون تھا کہال پیدا ہوا تھا کس خاندان سے تعلق رکھتا تھا۔ اسکے علاوہ دوسرے اعزہ کہال رہتے ہیں! سب مر گئے یاا بھی کچھ زندہ ہیں۔"

" توايماكرو! آج شام كى چائے ميرے گھر پر پيئو۔ " فياض بولا۔

"اوراس وقت کی جائے۔"عمران نے بڑے بھولے بن سے پوچھا۔

فیاض نے ہنس کرویٹر کو چائے کا آر ڈر دیا عمران الوؤں کی طرح دیدے پھرار ہاتھا! وہ کچھ

د بر بعد بولا۔

"كياتم مجھے جج صاحب سے ملاؤ گے۔"

" ہاں میں تمہاری موجود گی میں ہی ان ہے اس کے متعلق گفتگو کروں گا۔"

"ى ... ى ... مجمع تو بزى شرم آئے گى۔ "عمران دانتوں تلے انگل د ہا كر د ہرا ہو گيا۔

"کیوں.... کیوں بور کررہے ہو... شرم کی کیابات ہے۔"

" نهيں ميں والد صاحب کو جھيج دوں گا۔"

"کیا بک رہے ہو۔"

"میں براہِ راست خود شادی نہیں طے کرناحا ہتا۔"

" ہاں ۔۔۔ شکریہ! میر اسر بڑا مضبوط ہے ۔۔۔ ایک بارا تنا مضبوط ہو گیا تھا کہ میں اسے بینگن کا بھریتہ کہا کرتا تھا۔"

" چائے ختم کر کے دفع ہو جائے۔" فیاض بولا۔" مجھے ابھی بہت کام ہے شام کو گھر ضرور آنا۔"

٨

ای شام کو عمران اور فیاض بچ صاحب کے ڈرائنگ روم میں بیٹھے ان کا انتظار کر رہے تھے ان کی لڑکی بھی موجود تھی اور اس نے اس وقت بھی سیاہ رنگ کی عینک لگار تھی تھی۔ عمران بار بار اس کی طرف دیکھ کر شینڈی آجیں بھر رہا تھا! فیاض بھی بھی رابعہ کی نظر بچاکراہے گھورنے لگتا۔

تھوڑی دیر بعد جج صاحب آگئے اور رابعہ اٹھ کر چلی گئے۔

" بردی تکلیف ہوئی آپ کو!" فیاض بولا۔

"کوئی بات نہیں فرمائے۔"

" بات رہے ہے کہ میں ایاز کے متعلق مزید معلومات حیاہتا ہوں۔"

"میراخیال ہے کہ میں آپ کو سب کچھ بتا چکا ہوں۔ "

"میں اسکے خاند ملی حالات معلوم کرناچا ہتا ہوں تاکہ اسکے اعزہ ہے مل سکوں۔"

"افسوس کہ میں اسکی بابت کچھ نہ بتاسکوں گا۔"جج صاحب نے کہا" بات آپ کو عجیب معلوم ہو گی لیکن یہ حقیقت ہے کہ میں اسکے متعلق کچھ نہیں جانتا حالا نکہ ہم گہرے دوست تھے۔"

"کیا آپ یہ بھی نہ بتا سکیں گے کہ وہ باشندہ کہاں کا تھا۔"

"افسوس میں یہ بھی نہیں جانتا۔"

" برى عجيب بات ہے۔ اچھا بيلي ملا قات كہاں ہو ئى تھي۔ "

"انگلینڈ میں۔

فیاض بے اختیار چونک پڑا . . . لیکن عمران بالکل خس بیٹھارہا۔ اس کی حالت میں ذرہ برابر بھی کوئی تبدیلی نہ ہوئی۔

"کب کی بات ہے۔" فیاض نے یو چھا۔

"تمیں سال پہلے گ!اور یہ ملا قات بڑے عجیب حالات میں ہوئی تھی۔ یہ اس وقت کی بات ہے جب میں آکسفورڈ میں قانون پڑھ رہاتھا۔ ایک بار ایک ہنگا ہے میں پھنس گیا۔ جس کی وجہ سو فیصدی غلط فنہی تھی۔ اب ہے تمیں سال پہلے کالندن نفرت انگیز تھا انتہائی نفرت انگیز سال ہے اندازہ لگائے کہ وہاں کے ایک ہوٹل پر ایک ایسا سائن بورڈ تھا جس پر تحریر تھا۔ "ہندوستانیوں اور کوں کا داخلہ ممنوع ہے ...!" میں نہیں کہہ سکتا کہ وہ اب بھی ہے یا

نہیں ... بہر حال ایسے ماحول میں اگر کی ہندوستانی اور کسی انگریز کے در میان میں کوئی غلط فہمی پیدا ہو جائے تو انجام ظاہر ہی ہے۔ وہ ایک ریشوران تھا جہاں ایک انگریز سے میر اجھگڑا ہو گیا۔
علاقہ ایسٹ اینڈ کا تھا جہاں زیاد تر جنگی ہی رہا کرتے بیں! اوہ میں جنگی ہی رہتے ہیں! انتہائی غیر مہذب لوگ جو جانوروں کی طرح زندگی ہر کرتے ہیں!اوہ میں خواہ مخواہ بات کو طوالت د برا ہوں! مطلب یہ کہ جھگڑا بڑھ گیا۔ تجی بات تو یہ ہے کہ میں خود ہی کسی طرح جان بچا کر نکل جانا چاہتا تھا! ... اچانک ایک آدمی جھٹر کو چیر تا ہوا میرے پاس چیج گیا۔ وہ ایاز تھا۔ اس دن میں نے اس میں نے اس جہنے گیا۔ وہ ایاز تھا۔ اس دن میں نے اسے پہلے پہل دیکھا ۔ آدمی بھٹر کو چیر تا ہوا میرے پاس چیج گیا۔ وہ ایاز تھا۔ اس دن میں نے اسے پہلے پہل دیکھا ۔ آدمی بھٹر کو چیر تا ہوا میرے پاس جیج گیا۔ وہ ایاز تھا۔ اس دار اس روپ میں دیکھا کہ آج تک متحیر ہوں ... وہ مجمع جو مجمع ہو میں کوئی بھٹریا گھس آیا ہو ... بعد کو معلوم ہوا کہ ایاز اس علاقے کے بااثر لوگوں میں سے تھا ... ایسا کوئی بھٹریا گھس آیا ہو ... بعد کو معلوم ہوا کہ ایاز اس علاقے کے بااثر لوگوں میں سے تھا ... ایسا کی متعلق بھی معلوم ہو ۔ کیس میں ہو کیوں تھا ہے جمعے آئی تک نہ معلوم ہو ۔ کی سے دو میندوستانی ہی تھا لیکن مجمعے یہاں تک بھی معلوم نہیں ہو ۔ کاکہ وہ کس صوبے یاشہر کا باشدہ تھا۔ "

ج صاحب نے خاموش ہو کر ان کی طرف سگار کیس بڑھایا۔ عمران خاموش بیٹھا حیت کی طرف گھور کر ہاتھا۔ ایسا معلوم ہو رہاتھا۔ جیسے فیاض زبر دستی کسی بیو قوف کو پکڑ لایا ہو! بیو قوف ہی خبیں بلکہ ایسا آد می جوان کی گفتگو ہی سمجھنے کی صلاحیت نہ رکھتا ہو! فیاض نے کئی بار اے تکھیوں ہے دیکھا بھی لیکن خاموش ہی رہائے

"شکریہ!" فیاض نے سگار لیتے ہوئے کہااور پھر عمران کی طرف دیکھ کر بولا "جی یہ نہیں پیتے۔"
اس پر بھی عمران نے حبیت ہے اپنی نظریں نہ ہٹائیں ایبا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ خود کو تنہا
محسوس کر رہاہو! نج صاحب نے بھی عجیب نظروں ہے اسکی طرف دیکھا۔ لیکن پچھ ہولے نہیں۔
اچانک عمران نے ٹھنڈی سائس لے کر"اللہ" کہااور سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ وہ منہ چلاتا ہواان دونوں کواحقوں کی طرح دیکھے رہاتھا۔

اس پر بھی فیاض کو خوشی ہوئی کہ جج صاحب نے عمران کے متعلق پچھے نہیں پوچھا! فیاض کوئی دوسر اسوال سوچ رہا تھا اور ساتھ ہی ساتھ یہ دعا بھی کر رہا تھا کہ عمران کی زبان بند ہی رہے تو بہتر ہی ہے مگر شائد عمران چرہ شناس کا بھی ماہر تھا کیونکہ دوسرے ہی لمحہ میں اس نے بکنا شروع کردیا۔

"ہاں صاحب! ایکھے لوگ بہت کم زندگی لے کر آتے ہیں! ایاز صاحب تو ولی اللہ تھے۔ پے چرخ کج رفتار ونا ہجار کب کسی کو غالب کاشعر ہے!" لیکن قبل اس کے عمران شعر سناتا فیاض بول پڑا۔" بی ہاں قصبے والوں میں کچھ اسی قتم کی افواہ

" خیر مجھے کیامیں خود ہی پوچی اوں گا۔ "عمران نے کہا۔"سر جہا مگیر کو جانتے ہو۔" "بال کیول؟" "وہ میرار قیب ہے۔" " ہو گا تو میں کیا کروں۔" "كى طرح بية لگاؤكه وه آج كل كہاں ہے۔" "ميراوقت بربادنه كرّو-"فياض مجتخطلا كيا-"تب پھرتم بھی وہیں جاؤ جہال شیطان قیامت کے دن جائے گا۔"عمران نے کہااور لمبے لمبے ؤگ بھرتا ہواجج صاحب کے گیراج کی طرف چلا گیا۔ یہاں سے رابعہ باہر جانے کے لئے کار نکال "مس سليم" عمران كه كار كربولا_" شائد جاراتعارف يهلم بھي ہو چكا ہے۔" "اوہ جی بال جی بال۔"رابعہ جلدی سے بولی۔ "کیا آپ مجھے لفٹ دینا پند کریں گی۔" "شوق ہے آئے!" رابعہ خود ڈرائیو کر رہی تھی!عمران شکریہ اداکر کے اس کے برابر بیٹھ گیا۔ "كہاں الرئے گا۔" رابعہ نے يو جھا۔ " تیج بوچھئے تو میں اتر ناہی نہ جا ہوں گا۔" رابعہ صرف مسکرا کررہ گئے۔ اس وقت اس نے ایک معنوعی آنکھ لگا رکھی تھی اس لئے آ تکھوں پر عینک نہیں تھی۔ فیاض کی بیوی نے اے عمران کے متعلق بہت کچھ بتایا تھا۔ اس لئے وہ اے احمق سمجھنے کے لئے تیار نہیں تھی...! "كياآب كچھ ناراض ميں ـ "عمران نے تھوڑى دير بعديو جھا۔ "جي!"رابعه جونک پڙي-" نہيں تو-"... پھر مننے گلي-مخواه غصه د لاديتا ہول۔"

" میں نے کہاشا کد، مجھ ہے لوگ عموماً ناراض رہا کرتے ہیں۔ان کا کہنا ہے کہ میں انہیں خواہ " پتہ نہیں۔ مجھے تو آپ نے ابھی تک غصہ نہیں دلایا۔" " تب تو یہ میری خوش قسمتی ہے۔" عمران نے کہا۔ ویسے اگر میں کو حشش کروں تو آپ کو

رابعہ پھریننے گی!" کیجئے کوشش!"اس نے کہا۔

غصه دلا سكتا هوں۔"

" بھی یہ بات تو کسی طرح میرے طل سے نہیں ارتی! سنامیں نے بھی ہے" جج صاحب یولے!"اس کی موت کے بعد قصبے کے پچھ معزز لوگوں سے ملا بھی تھاانہوں نے بھی یمی خیال ظاہر کیا تھا کہ وہ کوئی پہنچا ہوا آدمی تھا لیکن میں نہیں سمجھتا۔ اس کی شخصیت پراسرار ضرور تھی . . . گران معنوں میں نہیں!"

"اس كے نوكر كے متعلق كيا خيال ہے جو قبركى مجاورى كرتا ہے۔" فياض نے بوچھا۔ "وہ بھی ایک پہنچے ہوئے بررگ ہیں۔"عمران تڑے بولا۔ ادر جج صاحب پھر اسے گھورنے لگے لیکن اس بار بھی انہوں نے اس کے متعلق کچھ نہیں یو چھا۔

"كياوصيت نامے ميں بير بات ظاہر كروى كئى ہے كه قبر كا مجاور عمارت كے بيرونى كمرے پر قابض رے گا۔ "فیاض نے بچے صاحب سے یو چھا۔

"جي بان! قطعي!" جي صاحب نے اکتائے ہوئے ليج ميں کہا۔" بہتر ہو گااگر ہم دوسري باتيں كريں!اس ممارت سے مير ابس اتنا ہى تعلق ہے كہ ميں قانونى طور پر اس كامالك ہوں۔اس كے علاوہ اور کچھ نہیں۔ میرے گھر کے کسی فرد نے آج تک اس میں قیام نہیں کیا۔"

"كوئى بھى اد هر كيا بھى نہ ہو گا!" فياض نے كہا۔

" بھئ کیوں نہیں! شروع میں تو سب ہی کو اس کو دیکھنے کا اشتیاق تھا! ظاہر ہے کہ وہ ایک حیرت انگیز طریقے ہے ہاری ملکیت میں آئی تھی۔"

"ایاز صاحب کے جنازے پر نور کی بارش ہوئی تھی۔ "عمران نے پھر مکر الگایا۔ " مجھے پتہ نہیں۔ "ج صاحب بیزاری سے بولے۔ " میں اس وقت وہاں پہنچا تھا جب وہ و فن

"میرا خیال ہے کہ وہ عمارت آسیب زدہ ہے۔" فیاض نے کہا۔ " ہو سکتا ہے! کاش وہ میری ملکیت نہ ہوتی! کیااب آپ لوگ مجھے اجازت دیں گے۔' "معاف يجيح كار" فياض المحتا موا بولار" آپ كوبهت تكليف دى مگر معامله بى اييا ب فیاض اور عمران باہر نکلے! فیاض اس پر جھلایا ہوا تھا۔ باہر آتے ہی برس پڑا۔ "تم ہر جگہ ایے گدھے بن کا ثبوت دیے لگتے ہو۔" "اور میں پیرسوچ رہا ہوں کہ حمہیں گولی مار دوں۔"عمران بولا۔ "کیوں میں نے کیا کیا ہے؟"

"تم نے یہ کیوں نہیں پوچھا کہ محبوبہ یک چثم چودہ تاریخ کی رات کو کہاں تھی۔"

"کیوں پور کرتے ہو! میر اموڈ ٹھک نہیں ہے۔"

"میں تو یہی مجھتی ہوں۔ مجھے غصہ بھی نہیں آتا۔"

للكارتا ہواكسى گشياسى فلم ميں ديکھا جاسكتا ہے۔

والیں کر دینے کے بعد سے اب تک ملا بھی نہ ہو گا۔" رابعہ بالکل نڈھال ہو گئاس نے مردہ می آواز میں کہا۔" پھراب آپ کیا پوچھنا چاہتے ہیں۔" "آپاس سے کب اور کن حالات میں ملی تھیں۔" "اب سے دوماہ پیشتر!" "کہاں ملاتھا۔" "ایک تقریب میں! مجھے مدیاد نہیں کہ کس نے تعارف کراہا تھا۔" " تقريب كهال تقى۔" "شائد سر جهانگیر کی سالگره کاموقعه تھا۔" "ادہ!".... عمران پچھ موچنے لگا۔ پھر اس نے آہتہ سے کہا۔" کنجی آپ کو اس نے کب واپس کی تھی۔" "پندره کی شام کو۔" "اور سولہ کی صبح کو لاش یائی گئے۔"عمران نے کہا۔ رابعہ بری طرح ہان کی وہ جائے کی بیالی میز پر رکھ کر کری کی پشت سے تک گئے۔اس کی حالت باز کے پنج میں کھنی ہوئی کسی سفی منی بڑیا سے مشابہ تھی۔ " پندرہ کے دن بھر کنجی اس کے پاس رہی!اس نے اس کی ایک نقل تیار کر ا کے لنجی آپ کو واپس کر دی!اس کے بعد پھروہ آپ سے تہیں ملا۔ غلط کہہ رہا ہوں؟" " ٹھیک ہے۔ "وہ آہتہ سے بول۔ "وہ مجھ سے کہاکر تا تھاکہ وہ ایک سیاح ہے!" "جعفريه ہوٹل میں قیام پذریہے... کیکن پرسوں میں وہاں گئی تھی...." وہ خاموش ہو گئے۔ اس پر عمران نے سر ہلا کر کہا۔"اور آپ کو وہاں معلوم ہوا کہ اس نام کا کوئی آ د می ومال کبھی تھہر اہی نہیں۔" "جي ٻال_"رابعه سر جھڪا کر بولي_ "آپ ہے اس کی دوستی کامقصد محض اتنا ہی تھا کہ وہ کسی طرح آپ ہے اس ممارت کی تنجی حاصل کرلے۔" "میں گھر جانا جا ہتی ہون ... میری طبیعت ٹھیک تہیں۔" " دومن ـ "عمران نے ہاتھ ہلا کر کہا۔" آپ کی زیادہ تر ملا قاتیں کہاں ہوتی تھیں۔" "نڀ ڻاپ نائٺ کلب ميں!"

"لیڈی جہا نگیر..."رابعہ پڑ کر بولی۔" آخران معاملات میں آپان کانام کیوں لےرہے ہیں۔"

"لیڈی جہا نگیرے اس کے تعلقات کیے تھے۔"

"اچھاتوآپ شایدیہ سمجھتی ہوں کہ یہ ناممکن ہے۔"عمران نے احقول کی طرح ہنس کر کہا۔ " اچھا تو سنبطئے!" عمران نے اس طرح کہا جیسے ایک شمشیر زن کسی دوسرے شمشیر زن کو

رابعہ کچھ نہ بولی۔ وہ کچھ بوری ہونے لگی تھی۔ "آپ چوده تاریخ کی رات کو کہال تھیں۔"عمران نے احاک بوچھا۔ "جی …"رابعہ بے اختیار چونک پڑی۔ "اوہ اِسٹیرنگ سنجالئے المہیں کوئی ایکسٹرنٹ نہ ہو جائے!"عمران بولا" دیکھتے ہیں نے آپ کو غصه د لا دیانا۔" کچراس نے ایک زور دار قبقہہ لگایااور اپنی ران پیٹنے لگا۔ رابعہ کی سانس چھولنے لگی تھی اور اس کے ہاتھ اسٹیرنگ پر کانپ رہے تھے۔ " و یکھتے۔"اس نے ہانیت ہوئے کہا۔" مجھے جلدی ہے ... واپس جانا ہوگا... آپ کہاں "آپ نے میرے سوال کاجواب نہیں دیا۔ "عمران پر سکون کہجے میں بولا۔ " آپ سے مطلب! آپ کون ہوتے ہیں یو چھنے والے۔ " '' دیکھا… آگیا غصہ! دیسے یہ بات بہت اہم ہے اگر پولیس کے کانوں تک جا جیچی توز حمت ہو گی! ممکن ہے میں کوئی ایسی کارروائی کر سکوں جس کی بناء پر پولیس میہ سوال ہی نہ اٹھائے۔" رابعہ کچھ نہ بولی وہ اپنے خشک ہو نٹوں پر زبان پھیر رہی تھی۔ "میں یہ بھی نہ یو چھول گاکہ آپ کہال تھیں۔"عمران نے پھر کہا۔" کیونکہ مجھے معلوم ہے مجھے آپ صرف اتنا بتاد بیجئے کہ آپ کے ساتھ کون تھا؟" " مجھے پیاس لگ رہی ہے۔"رابعہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔ "اوہو! توروکئے ... کیفے نبراسکا نزدیک ہی ہے۔" کچھ آ گے چل کر رابعہ نے کار کھڑی کردی اور وہ دونوں اتر کرفٹ یا تھ سے گذرتے ہوئے كفے نبراسكامیں چلے گئے۔ عمران نے ایک خالی گوشہ منتخب کیا!ادر وہ بیٹھ گئے! جائے سے پہلے عمران نے ایک گلاس مُصندُ ہے اِنی کے لئے کہا۔ " مجھے یقین ہے کہ واپسی میں تنجی اس کے پاس رہ گئی ہو گی۔"عمران نے کہا۔ "کس کے پاس؟"رابعہ پھرچو تک پڑی۔ "فكرند كيجيّا بجھ يقين بك أس نے آپ كواپنا صحح نام اور پية بر گزند بتايا مو گااور كنجي

ے پوچھا۔ تھوڑی دیر بعد عمران سڑک پار کرنے کاارادہ کر بی رہاتھا کہ رکتی ہوئی کاراس کی راہ میں حاکل ہو تھا۔ ہوگئی۔ یہ رابعہ بی کی کار تھی۔ نے نام بھی صحیح نہ بتایا " خدا کا شکر ہے کہ آپ مل گئے۔"اس نے کھڑکی ہے سر نکال کر کہا۔"
" میں جاتا تھا کہ آپ مل گئے۔"اس نے کھڑکی ہے سر نکال کر کہا۔

" میں جانتا تھا کہ آپ کو پھر میری ضرورت محسوس ہو گی!" عمران نے کہا اور کار کا دروازہ کھول کررابعہ کے برابر بیٹھ گیا! کار پھر چل پڑی۔

"خدا کے لئے مجھے بچاہے۔"رابعہ نے کانپتی ہوئی آواز میں کہا۔" میں ڈوب رہی ہوں!" " تو کیا آپ مجھے تکا سمجھتی ہیں۔"عمران نے قبقہہ لگایا۔

"خداکے لئے کچھ کیجئے۔اگرڈیڈی کواس کاعلم ہو گیا تو…؟"

" نہیں ہونے پائے گا۔ "عمران نے سنجیدگی ہے کہا۔" آپ لوگ مردوں کے دوش بدوش جھک مارنے میدان میں نگلی ہیں... مجھے خوشی ہے... لیکن آپ نہیں جانتیں کہ مرد ہر میدان میں آپ کوالو بناتا ہے... ویسے معاف کیجئے مجھے نہیں معلوم کہ الوکی مادہ کو کیا کتے ہیں۔"

من پ و دبوبه به بین و ساز کرد اور میران کردار بات کو مین کوشش کرون گاکه اس را بین کوشش کرون گاکه اس را بین آپ کا نام نه آنے پائے! اب تو آپ مطمئن ہیں نا.... گاڑی رو کئے.... اچھا نانا...."

"ارے!" رابعہ کے منہ ہے ہلکی ہی چیخ نگلی اور اس نے پورے بریک لگادیئے۔ "کیاہوا!"عمران گھبر اکر جاروں طرف دیکھنے لگا۔

"و ہی ہے۔" رابعہ بڑبڑائی۔" اتریئے ... میں انے بتاتی ہوں۔"

"كون ہے۔ كيابات ہے۔"

"و ہی جس نے مجھے اس مصیبت میں پھنسایا ہے۔"

"کہاں ہے۔"

'' وہ ... اس بار میں ابھی ابھی گیا ہے، وہی تھا ... چیڑے کی جیکٹ اور تحقی پتلون میں'' ''اچھا تو آپ جائے ! میں دیکھ لوں گا!''

" تېيى مىں بھى…"

"جاوً!"عمران آئکھیں نکال کر بولا! رابعہ سہم گئ!اس وقت احمق عمران کی آئکھیں اے بڑی خوفناک معلوم ہو کیں۔اس نے چپ چاپ کار موڑلی۔

عمران بار میں گھسا! ... بتائے ہوئے آدمی کو تلاش کرنے میں دیر نہیں گی۔ وہ ایک میز پر تہا بیٹھا تھا۔ وہ تشکیلے جسم کا ایک خوش روجوان تھا۔ پیشانی کشادہ اور چوٹ کے نشانات سے داغد ار تھی۔ شاید وہ سر کو دائیں جانب تھوڑا ساجھ کائے رکھنے کا عادی تھا۔ عمران اس کے قریب ہی میز پر ''کیا آپ میرے سوال کاجواب نہ دیں گی؟"عمران نے بڑی شرافت سے پوچھا۔ ''نہیں! میر اخیال ہے کہ میں نے ان دونوں کو بھی نہیں ملتے دیکھا۔" ''شکریہ!" اب میں اس کا نام نہیں پوچھوں گا! ظاہر ہے کہ اس نے نام بھی صحیح نہ بتایا ہوگا۔۔۔۔ لیکن اگر آپ اس کا حلیہ بتا سکیں تو مشکور ہو نگا۔" رابعہ کو بتانا ہی پڑا۔ لیکن وہ بہت زیادہ مغموم تھی اور ساتھ ہی ساتھ خاکف بھی۔

عمران فٹ پاتھ پر تنہا کھڑا تھا!--رابعہ کی کار جاچکی تھی۔اس نے جیب ہے ایک چیو تگم نکالی اور منہ میں ڈال کر دانتوں ہے اسے کچلنے لگا ... غور و فکر کے عالم میں چیو تگم اس کا بہترین رفیق ٹابت ہو تا تھا ... جاسوی ناولوں کے سراغر سانوں کی طرح نہ اسے سگار ہے و کچیں تھی اور نہ پائی ہے!شراب بھی نہیں بیتا تھا۔

اس کے ذہن میں اس وقت کی سوال تھے اور وہ فٹ یا تھ کے کنارے پراس طرح کھڑا ہوا تھا جیسے سڑک پار کرنے کاارادہ رکھتا ہو مگریہ حقیقت تھی کہ اسکے ذہن میں اس قتم کا کوئی خیال نہیں تھا۔

وہ سوچ رہاتھا کہ ان معاملات سے سر جہا تگیر کا تعلق ہو سکتا ہے دوسر کی لاش کے قریب اسے کاغذ کا جو گزا ملا تھا وہ سر جہا تگیر ہی کے را کننگ پیڈ کا تھا۔ رابعہ سے پر اسرار نوجوان کی ملا قات بھی سر جہا تگیر ہی کے یہاں ہوئی تھی ... اور لیڈی جہا تگیر نے جس خوبصور سے نوجوان کا تذکرہ کیا تھا وہ اس کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا ... لیکن لیڈی جہا تگیر بھی اس سے واقف نہیں ہو سکتا تھا ... لیکن لیڈی جہا تگیر بھی کی سات واقف نہوتی تھی کہ اگر وہ شہر کے کسی ذی حیثیت خاندان کا فرد ہو تا تو لیڈی جہا تگیر اس سے ضرور واقف ہوتی! فرض کیا کہ اگر لیڈی جہا تگیر بھی کسی سازش میں شریک ایڈی جہا تگیر اس سے ضرور واقف ہوتی! فرض کیا کہ اگر لیڈی جہا تگیر بھی کسی سازش میں شریک نفری جو اللہ کی جہا تگیر اس سے ضرور واقف ہوتی! مول کیا۔ ہو سکتا ہے کہ وہ اس کی دوسر کی زندگی سے واقف نفری اس بھی ہور کیوں ؟ وہ کوئی ایس اہم بات نہ تھی! سینکڑوں نوجوان لڑکیوں کے چکر میں رہے ہوں گے۔ چاہے وہ پائی بھر نے کے مشکیز سے بھی بد ترکیوں نہ ہوں! پھر ایک سوال اس کے ذہمن میں اور انجر !! آخر اس مجاور نے پولیس کو رابعہ کے متعلق کیوں نہیں بتایا تھا ... قبراور لاش کے متعلق تو اس نے سوچتا ہی چپوڑ دیا تھا۔ فکر رابعہ کی مقارت واقف تھا لیکن یوں اس بات کی تھی کہ وہ لوگ کون ہیں اور اس مکان میں کیوں وہ تھی طرح واقف تھا لیکن یوں بھی نہیں کہ اس پر کسی قسم کا شبہ کر سکتا۔ سر جہا تگیر شہر کے معزز ترین لوگوں میں تھا۔ نہ صرف معزز بلکہ نک نام بھی!

بعثه گيا۔

یہ ہیں۔ ایبامعلوم ہور ہاتھا جیسے اسے کسی کاانتظار ہو! کچھ مفتطرب بھی تھا۔ عمران نے پھر ایک چیو نگم نکال کرمنہ میں ڈال لیا!

اس کااندازہ غلط نہیں تھا۔ تھوڑی دیر بعد ایک آدمی چڑے کی جیکٹ والے کے پاس آگر بیٹھ گیا!اور پھر عمران نے اس کے چہرے ہے اضطراب کے آثار غائب ہوتے دیکھے۔

"سب چوپ ہورہاہے!" چرے کی جیکٹ والا بولا۔

"اس بدھے کو خط ہو گیاہے!" دوسرے آدمی نے کہا۔

عمران ان کی گفتگو صاف من سکتا تھا! جیکٹ والا چند کمجے پر خیال انداز میں اپنی ٹھوڑی کھجلا تا پھر پولا۔

" مجھے یقین ہے کہ اس کا خیال غلط نہیں ہے!وہ سب کچھ و ہیں ہے لیکن ہمارے ساتھی بودے ہیں۔ آوازیں سنتے ہی ان کی روح فنا ہو جاتی ہے۔"

"لکین بھئی!… امنخروہ آوازیں ہیں کسی!"

"كىسى بى كيون نە ہون! جميں ان كى پرواەنە كرنى چاہئے۔"

"اور وہ دونوں کس طرح مرے۔"

" یہ چیز!"جیکٹ والا کچھ سوچتے ہوئے بولا۔" ابھی تک میری سمجھ میں نہ آسکی!مر تاوہی ہے جو کام شر دع کر تاہے۔ یہ ہم شر وع ہی ہے دیکھتے رہے ہیں۔"

" پھراليي صورت ميں جميں كياكرنا چاہئے۔" دوسرے آومی نے كہا۔

" ہمیں آج میہ معاملہ طے ہی کر لینا ہے!" جیکٹ والا بولا۔" میہ بھی بڑی بات ہے کہ وہاں پولیس کا پہرہ نہیں ہے۔"

. "لکین اس رات کو ہمارے علاوہ اور کو ئی بھی وہاں تھا جھے تو اسی آدمی پر شبہ ہے جو باہر والے کمرے میں رہتا ہے۔"

"اچھااٹھو! ہمیں وقت نہ بر باد کرنا چاہئے۔" .

" کچھ پی تولیں! میں بہت تھک گیا ہوں … کیا پئو گے … وہمکی یا کچھ اور" میں نہ بند میں بہت تھک گیا ہوں … کیا پئو گے … کی کہا کہ سکھا اور "

پھر وہ دونوں پیتے رہے اور عمران اٹھ کر قریب ہی کے ایک پلک ٹیلیفون ہوتھ میں جلا گیا! دوسرے لمحے میں وہ فیاض کے نجی فون نمبر ڈائیل کررہاتھا۔

"ہیلو! سوپر ... ہاں میں ہی ہوں! خیریت کہاں ... زکام ہو گیا ہے۔ پوچھنا یہ ہے کہ میں جوشاندہ پی لوں! ... ارے تواس میں ناراض ہونے کی کیابات ہے ... دیگر احوال سیہ ہے کہ ایک گھنٹے کے اندر اندراس ممارت کے گرد مسلح پہرہ لگ جانا چاہئے ... بس بس آ گے مت پوچھو!اگر

اس کے خلاف ہوا تو آئندہ شر لاک ہو مز ڈاکٹر واٹسن کی مدد نہیں کرے گا۔" ٹیلی فون یو تھ ہے واپس آگر عمران نے پھر ای جگہ سنیمال کی حکمہ والاروبر سر آو

میلی فون ہوتھ سے واپس آکر عمران نے چر اپنی جگه سنجال لی۔ جیکٹ والا دوسرے آدمی ہے کہد رہاتھا۔

" بوڑھاپا گل نہیں ہے اس کے اندازے غلط نہیں ہوتے۔"

"او نہه ہوگا۔" دوسر امیز پر خالی گلاس پنختا ہوا بولا۔" صحیح ہو یا غلط سب جہنم میں جائے لیکن تم اپنی کہو۔اگر اس لڑکی ہے پھر ملا قات ہو گئی تو کیا کرو گے۔"

"اوه!" جيك والابننے لكا "معاف يجيح كامين نے آپ كو بيجانا نہيں۔"

" ٹھیک!لیکن اگر وہ پولیس تک پہنچ گئی تو۔"

"وہ ہر گزاییا نہیں کر سکتی … بیان دیتے وقت اسے اس کااظہار بھی کرنا پڑیگا کہ وہ ایک رات میرے ساتھ اس مکان میں بسر کر چکی ہے۔ اور پھر میر اخیال ہے کہ شائد اس کا ذہن شنجی تک پیچنی کنے ہے۔"

عمران کافی کا آرڈر دے کر دوسرے چیو نگم سے شغل کرنے لگاس کے چبرے سے ایسا معلوم ہور ہاتھا جیسے وہ سارے ماحول سے قطعی بے تعلق ہو۔ لیکن سے حقیقت تھی کہ ان دونوں کی گفتگو کاایک ایک لفظ اسکی یاد داشت ہضم کرتی جارہی تھی۔

" توکیا آج بوزها آئے گا۔ "دوسرے آدمی نے پوچھا۔

" ہاں! آج فیصلہ ہو جائے۔"جیکٹ والے نے کہار

دونوں اٹھ گئے۔ عمران نے اپنے حلق میں بڑی بھی کائی انڈیل لی۔ بل وہ پہلے ہی ادا کر چکا تھا۔ وہ دونوں باہر نکل کر فٹ پاتھ پر کھڑے ہو گئے اور پھر انہوں نے ایک ٹیکسی رکوائی کچھ دیر بعد ان کی ٹیکسی کے پیچھے ایک دوسری ٹیکسی بھی جارہی تھی جس کی بچھلی سیٹ پر عمران اکڑوں بیٹھا ہوا مر کھجارہا تھا۔ حماقت انگیز حرکتیں اس سے اکثر تنہائی میں بھی سرزد ہو جاتی تھیں۔

ار تھیم لین میں پہنچ کر اگلی ٹیکسی رک گئی! وہ دونوں اترے اور ایک گلی میں گھس گئے۔ یہاں عمران ذراسا چوک گیا! اس نے انہیں گلی میں گھتے ضرور دیکھا تھا۔ لیکن جتنی دیر میں وہ ٹیکسی کا کرام چکا تاانہیں کھوچکا تھا!

کل سنسان بڑی تھی۔ آگے بڑھا تو داہنے ہاتھ کو ایک دوسری گل دکھائی دی۔ اب اس دوسری گل دکھائی دی۔ اب اس دوسری گل کو طے کرتے وقت اے احساس ہوا کہ وہاں تو گلیوں کا جال بچھا ہوا تھا! البذا سرمارنا فغول سمجھ کر وہ پھر سڑک پر آگیا! وہ اس گلی کے سرے سے تھوڑے ہی فاصلہ پر رک کر ایک بک سٹال کے شوکیس میں گلی ہوئی کتابوں کے رنگارنگ گرد پوش دیکھنے لگا شائد پانچ ہی منٹ بعدا کی شیکسی ٹھیک ای گلی کے دہانے پر رکی اور ایک معمر آدمی اترکر کراہے چکانے لگا۔ اس کے بعدا کی شیکسی ٹھیک ای گلی کے دہانے پر رکی اور ایک معمر آدمی اترکر کراہے چکانے لگا۔ اس کے

چېرے پر بھورے رنگ کی ڈاڑھی تھی۔ لیکن عمران اس کی پیشانی کی بناوٹ دیکھے کرچو نکا۔ آنجھیں بھی جانی بچپانی معلوم ہور ہی تھیں۔

جیسے ہی وہ گلی میں گھسا عمران نے بھی اپ قدم بڑھائے۔ کئی گلیوں سے گذر نے کے بعد بوڑھا ایک دروازے پر رک کر دستک دینے لگا! عمران کافی فاصلہ پر تھا! اور تاریکی ہونے کی وجہ سے دیکھ لئے جانے کا بھی خدشہ نہیں تھادہ ایک دیوار سے چیک کر کھڑ اہو گیا! ادھر دروازہ کھلا اور بوڑھا کچھ بڑ بڑا تا ہوااندر چلا گیا۔ دروازہ پھر بند ہو گیا تھا۔ بندر داخل ہونے کے امکانات پر غور کر تا کررہ گیا۔ لیکن وہ آسانی سے پیچھا نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ اندر داخل ہونے کے امکانات پر غور کر تا ہوادروازے تک بیخ گیا۔ اور پھر اس نے پچھ سوچ سمجھے بغیر دروازے سے کان لگا کر آہٹ لینی موروی شروع کردی لیکن شاکد اس کا ستارہ ہی گردش میں آگیا تھا دوسر سے ہی لیجے میں در دانے کے دونوں پٹ کھے اور دونوں آدمی اسکے مامنے کھڑے معلوم ہوتے تھے۔ دونوں پٹ کھے اور دونوں آدمی اسکے میامنے کھڑے معلوم ہوتے تھے۔

"كون ٢٠ إ"ان مين سابك تحكمانه لهج مين بولا-

" مجھے دیر تو نہیں ہوئی۔"عمران تڑے بولا۔

دوسری طرف سے فور أی جواب نہیں ملا! غالبًا بیہ سکوت ہی کی پہٹ کا ایک وقفہ تھا!

• "تم کون ہو!" دو سری طرف سے سوال پھر دہر ایا گیا!

" تین سو تیرہ۔" عمران نے احمقوں کی طرح بک دیا ... لیکن دوسرے کمیے اے دھیان نہیں تھا!اعالک اے گریبان سے پکڑ کر اندر تھینج لیا گیا۔عمران نے مزاحمت نہیں گی۔

"اب بتاؤتم كون ہو۔"ايك نےاے دھكادے كر كہا۔

"اندرلے چلو۔" دوسر ابولا۔

وہ دونوں اسے دھکے دیتے ہوئے کرے میں لے آئے یہاں سات آد می ایک بڑی میز کے گر دہ پیٹھے ہوئے تھے اور وہ بوڑھا جس کا تعاقب کرتا ہوا عمران یہاں تک پہنچا تھا۔ شاکد سر گردہ کی حیثیت رکھتا تھا کیونکہ وہ میز کے آخری سرے پر تھا۔

۔ وہ سب عمران کو تحیر آمیز نظروں نے دیکھنے لگے۔ لیکن عمران دونوں آدمیوں کے در میان میں کھڑا چیڑے کی جیکٹ والے کو گھور رہاتھا۔

" آبا" یکا یک عمران نے قبقہہ لگایا اور اپنے گول گول دیدے پھرا کراس سے کہنے لگا۔" میں مجمعی نہیں معاف کروں گا۔ تم نے میری محبوبہ کی زندگی برباد کردی!"

''کون ہو تم میں تمہیں نہیں بہچانا۔"اس نے تحیر آمیز کیچے میں کہا۔ ''لیکن میں تمہیں اچھی طرح بہچانا ہوں! تم نے میری محبوبہ پر ڈورے ڈالے ہیں۔ میں کچھ

نہیں بولا! تم نے ایک رات اس کے ساتھ بسر کی میں پھر بھی خاموش رہالیکن میں اے کسی طرح برداشت نہیں کر سکتا کہ تم اس سے ملنا جلنا چھوڑ دو۔"

" تم یہال کیوں آئے ہو۔" د نعتہ اب بوڑھے نے سوال کیا اور ان دونوں کو گھورنے لگا جو عمران کو لائے تھے! انہوں نے سب کچھ بتادیا۔ اس دوران میں عمران برابر اپنے مخاطب کو گھورتا رہا۔ ایسامعلوم ہورہا تھا جیسے دوسرے لوگوں سے اسے واقعی کوئی سر وکارنہ ہو۔

پھر اچانک کی کا گھونے عمران کے جڑے پر پڑااور وہ لڑ کھڑاتا ہوا کی قدم پیچے کھیک گیا!اس نے جمک کراپی فلٹ ہیٹ اٹھائی اور اسے اس طرح جھاڑنے لگا چیسے وہ اتفاقا اس کے سرے گرگئی ہو وہ اب بھی جیکٹ والے کو گھورے جارہا تھا۔

"میں کسی عشقیہ ناول کے سعادت مند رقیب کی طرح تمہارے حق میں دست بردار ہو سکتا ہوں ب⁴ عمران نے کہا۔

" بکواس مت کرو۔" بوڑھا چیخا۔" میں تمہیں اچھی طرح جانتا ہوں! کیااس رات کو تم ہی وہاں "

> عمران نے اس کی طرف دیکھنے کی زحمت گوارہ نہ کی۔ " بیرزندہ نج کرنہ جانے پائے۔" بوڑھا کھڑا ہو تا ہوا بولا۔

"مگر شرط میہ ہے۔ "عمران مسکرا کر بولا۔ "میت کی بے حر متی نہ ہونے پائے۔ "

اس کے حمالت آمیز اطمینان میں ذرہ برابر بھی فرق نہ ہونے پایا تھا ... تین چار آدمی اس کی طرف لیکے۔ عمران دوسر ہے ہی لیحے ڈپٹ کر بولا۔" ہینڈرزاپ۔" ساتھ ہی اس کا ہاتھ جیب سے نکل۔ اس کی طرف جھینے والے پہلے تو شکے لیکن پھر انہوں نے بے تحاشہ ہنا شروع کر دیا۔ عمران کے ہاتھ میں ریوالور کی بجائے ربوکی ایک گڑیا تھی! پھر بوڑھے کی گر جدار آواز نے انہیں خاموش کردیا اور وہ پھر عمران کی طرف بڑھے۔ جیسے ہی اس کے قریب پہنچ عمران نے گڑیا کا پیٹ دبادیا اس کا منہ کھلا اور پیلے ربگ کا گہرا غبار اس میں سے نکل کر تین چار فٹ کے وائرے میں پھیل گیا ... وہ چاروں بے تحاشہ کھانے ہوئے وہیں ڈھیر ہوگئے۔

"جانے نہ پائے!" بوڑھا پھر چیخا۔

دوسرے لیے میں عمران نے کافی وزنی چیز الیکٹرک لیپ پر تھینچ ماری.... ایک زور دار آواز کے ساتھ بلب پیٹااور کمرے میں اند ھیرا تھیل گیا۔

عمران اپنے ناک پر رومال رکھے ہوئے دیوار کے سہارے میز کے سرے کی طرف کھک رہا تھا کمرے میں اچھا خاصا ہنگامہ برپا ہو گیا تھا۔ شائد وہ سب اندھیرے میں ایک دوسر نے پر گھونسہ الملک کی مثق کرنے لگے تھے عمران کا ہاتھ آہتہ ہے میز کے سرے پر رینگ گیا اور اے ناکامی

نہیں ہوئی جس چیز پر شروع ہی ہے اس کی نظر رہی تھی۔ اس کے ہاتھ آچکی تھی۔ یہ بوڑھے کا چرمی ہینڈیک تھا۔

والیبی میں کسی نے کمرے کے دروازے پر اسکی راہ میں حاکل ہونے کی کوشش کی کیکن اپنے سامنے کے دو تین دانتوں کو روتا ہواڈھیر ہو گیا۔ عمران جلد سے جلد کمرے سے نکل جانا چاہتا تھا کیو نکہ اس کے حلق میں بھی جلن ہونے گئی تھی۔ گڑیا کے منہ سے نکلا ہوا غبار اب پورے کمرے میں بھیل گیا تھا۔

کھانسیوں اور گالیوں کا شور پیچھے جھوڑ تا ہواوہ ہیر ونی در واز بے تک پہنچ گیا۔ گلی میں نکلتے ہی دہ قریب ہی کی ایک دوسری گلی میں گلسے گیا۔ فی الحال سزک پر نکلنا خطرناک تھا۔ وہ کافی دیر تک پَنَّ در یک ہوئی ور بچھ گلیوں میں چکراتا ہواایک دوسری سڑک پر آگیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ ایک نگسی میں بیشا ہوا اس طرح اپنے ہونٹ رگز رہا تھا جیسے سی جھ اپنی کی محبوبہ سے ملنے کے بعد لپ اسٹک کے دھیے حصر المارہ

10

دوسری صبح کیپٹن فیاض کے لئے ایک نئی در دسری لے کر آئی۔ حالات ہی ایسے تھے کہ براہ راست اسے ہی اس معاملہ میں الجھنا پڑا۔ ورنہ پہلے تو معاملہ سول پولیس کے ہاتھ میں جاتا۔ بات یہ تھی کہ اس خوفناک ممارت سے قریبا ایک یاڈیڑھ فرلانگ کے فاصلہ پر ایک نوجوان کی لاش پائی گئی۔ جس کے جسم پر تحقی پتلون اور چڑے کی جیک تھی۔ کیپٹن فیاض نے عمران کی ہدایت کے مطابق بچھلی رات کو پھر ممارت کی گرانی کے لئے کا نشیبلوں کا ایک دستہ تعینات کر ادیا تھا! ان کی رپورٹ تھی کہ رات کو کوئی ممارت کے قریب نہیں آیا اور نہ انہوں نے قرب وجوار میں کی قشم کی کوئی آواز ہی نئی پھر بھی ممارت سے تھوڑے فاصلہ پر صبح کوایک لاش بائی گئی۔

ی میں اور اس کی اطلاع ملی تواس نے سوچناشر وع کیا کہ عمران نے عمارت کے گرد مسلح پہرہ بٹھانے کی تجویز کیوں پیش کی تھی؟

اس نے وہاں پہنچ کر لاش کا معائنہ کیا۔ کسی نے مقول کی دائنی کن پٹی پر گولی ماری تھی! کانشیلوں نے بتایا کہ انہوں نے کچھلی رات فائر کی آواز بھی نہیں سی تھی۔

کیپٹن فیاض وہاں سے بو کھلایا ہوا عمران کی طرف چل دیا اس کی طبیعت ہُری طرح جھلائی ہوئی تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ عمران نے کوئی ڈھنگ کی بات بتانے کی بجائے میر و غالب کے اوٹ پٹانگ شعر سنانا شروع کر دیئے تو کیا ہوگا بعض او قات اس کی بے تکی باتون پر اس کا دل چاہتا تھا کہ اسے تھی ساز مراس شہرت کا کیا ہو تا۔ اس کی ساری شہرت عمران کے دم سے تھی وہ اس کے لئے اب تک کئی پیچیدہ مسائل سلجھاچکا تھا۔ بہر حال کام عمران کر تا تھا اور اخبارات میں نام فیاض کا جھجتا

تھا! ... یمی وجہ تھی کہ اے عمران کاسب کچھ برداشت کرنا پڑتا تھا۔

عمران اسے گھر ہی پر مل گیا! لیکن عجیب حالت میں؟.... وہ اپنے نو کر سلیمان کے سر میں کتھا کر رہا تھا اور ساتھ ہی ساتھ کی دور اندیش مال کے سے انداز میں اسے نصیحتیں بھی کئے جارہا تھا جیسے ہی فیاض کمرے میں واخل ہوا۔ عمران نے سلیمان کی پیٹھ پر گھونسہ جھاڑ کر کہا!" اب تو نے بتایا نہیں کہ صبح ہوگئی۔"

سلیمان ہنتا ہوا بھاگ گیا۔

"عمران تم آدمی كب بنو گ_" فياض ايك صوفي ميس كرتا بهوابولا_

" آدمی بننے میں مجھے کوئی فائدہ نظر نہیں آتا!… البتہ میں تھائیدار بنناضر ور پیند کروں گا۔" "میری طرف سے جہنم میں جانا پیند کرولیکن بیہ بناؤ کہ تم نے تچھیلی رات اس ممارت پر پہرہ کیوں لگوایا تھا۔"

" مجھے کچھ یاد نہیں۔ "عمران مایوس سے سر ہلا کر بولا۔" کیا داقعی میں نے کوئی ایسی حرکت کی ۔" کا۔"

"عمران" فیاض نے بگر کر کہا۔" اگر میں آئندہ تم سے کوئی مددلوں تو مجھ پر ہزار بار لعنت۔"
"ہزار کم ہے" عمران شجیدگی سے بولا۔" بچھ اور بڑھو تو میں غور کرنے کی کوشش کروں
گا۔" فیاض کی قوت برداشت جواب دے گئی اور گرج کر بولا۔

" جانتے ہو، آج صبح وہاں ہے ایک فرلانگ کے فاصلہ پر ایک لاش اور ملی ہے" "ارے توبہ۔"عمران اپنامنہ بیٹنے لگا۔

کیپٹن فیاض کہتارہا۔"تم مجھے اندھیرے میں رکھ کرنہ جانے کیا کرناچاہتے ہو۔ حالات اگر اور گڑے تو مجھے ہی سنجالنے پڑیں گے لیکن کتنی پریشانی ہوگا۔ کسی نے اس کی داہنی کن پٹی پر گولی ناری ہے میں نہیں سمجھ سکتا کہ بیہ حرکت کس کی ہے۔"

"عمران کے علاوہ اور کس کی ہو سکتی ہے!"عمران بر برایا پھر سنجید گی ہے پوچھا۔" بہرہ تھا وہاں؟"

"تھا... میں نے رات ہی یہ کام کیا تھا!"

"پېرے والول کی ريورث؟"

" کچھ بھی نہیں!انہوں نے فائر کی آواز بھی نہیں سی۔"

"میں یہ نہیں پوچھ رہا ... کیا کل بھی کسی نے عمارت میں داخل ہونے کی کو شش کی تھی۔" "نہیں ... لیکن میں اس لاش کی بات کر رہا تھا۔"

" كئے جاؤ! ميں تمہيں نہيں روكتا! ليكن مير ب سوالات كے جوابات بھى ديئے جاؤ۔ قبر كے

65

وقت آوارگی اور عیا ثی میں گذارتے ہو! لیکن کسی کے پاس اس کا ٹھوس ثبوت نہیں ... میں ثبوت مہیا کردوں گا۔ ایک الیمی عورت کا انتظام کرلینا میرے لئے مشکل نہ ہو گاجو براہ راست تمہاری امال بی کے پاس پہنچ کراپنے لئنے کی واستان بیان کردے۔"

بہری دی ہی ہے۔ اور است ہے ہوئی میں ایک و میں اور ہے۔ "اماں بی کی جو تیاں آل پروف ہیں۔ خیر سوپر فیاض یہ بھی کر کے دکھ لوتم مجھے ایک صابر و شاکر فرزندیاؤگے!.... لوچیونگم ہے شوق کرو۔"

''اس گھر میں ٹھکانہ نہیں ہو گا تمہارا ... '' فیاض بولا۔ ''تمہارا گھر تو موجود ہی ہے۔''عمران نے کہا۔

" توتم نہیں بتاؤ گے۔" " تو تم نہیں بتاؤ گے۔"

لاہرے۔"

"اچھا! تواب تم ان معاملات میں دخل نہیں دو گے میں خود ہی دیکھ لوں گا۔" فیاض اٹھتا ہوا خنگ کہج میں بولا۔" اور اگر تم اس کے بعد بھی اپنی ٹانگ اڑائے رہے تو میں تمہیں قانونی گر فت میں لے لوں گا۔"

" یہ گرفت ٹانگوں میں ہوگی یاگردن میں!" عمران نے شجیدگی ہے پوچھا۔ چند کھے فیاض کو گھور تا رہا پھر بولا۔" تھہرو!" فیاض رک کر اسے بے بی ہے دیکھنے لگا! عمران نے الماری کھول کر وہی چری بیگ نکالا جے وہ کچھ نامعلوم افراد کے در میان ہے چیلی رات کو اڑا لایا تھا۔ اس نے بیٹڈ بیگ کھول کر چند کا غذات نکالے اور فیاض کی طرف بڑھاد ہے۔ فیاض نے جیسے ہی ایک کاغذ کی تہہ کھولی بے افتیار انتھال پڑا.... اب وہ تیزی ہے دو سرے کا غذات پر بھی نظریں دوڑا رہا تھا۔

" یہ تمہیں کہاں سے ملے۔" فیاض تقریباً ہانچا ہوا بولا۔ شدت جوش سے اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے۔

"ایک ردی فروش کی دوکان بر بری د شواری سے ملے میں وو آنہ سیر کے حساب سے "

"عمران!... خدا کے لئے۔" فیاض تھوک نگل کر بولا۔

" کیا کر سکتا ہے بیچارہ عمران!"عمران نے خشک کہیج میں کہا۔" وہ اپنی ٹائکیں اڑانے لگا تو تم اسے قانونی گرفت میں لے لو گے۔"

> "پیارے عمران! خدا کے لئے سنجیدہ ہو جاؤ۔" "انٹا سنجیدہ ہوں کہ تم مجھے بی لی کی ٹافیاں کھلا کتے ہو۔"

مجاور کی کیا خبر ہے!... وہ اب مجھی وہیں موجود ہے یاغائب ہو گیا!" "عمر ان خدا کے لئے تنگ مت کرو۔"

"اچھا تو علی عمران ایم-الیس سی پی-ایج-ڈی کوئی گفتگو نہیں کرنا چاہتا۔" "تم آخر اس خبطی کے پیچھے کیوں پڑگئے ہو۔"

" خیر جانے دو!اب مجھےاس کے متعلق کچھ اور بتاؤ۔"

"کیا بتاؤں! ... بتاتو چکا ... صورت سے برا آدمی نہیں معلوم ہو تاخوبصورت اور جوان، جسم پر چرے کی جیکٹ اور تحقیکارنگ کی پتلون!"

''کیا؟''عمران چونک پڑا!اور چند کمیح اپنے ہونٹ سیٹی بجانے والے انداز میں سکوڑے فیاض کی طرف دیکھتارہا۔ پھرایک ٹھنڈی سانس لے کہا۔

بے خطر کود پڑا آتش نمرود میں عشق نہ کوئی بندہ رہا اور نہ کوئی بندہ نواز ""کیا بکواس ہے!" فیاض جھنجطا کر بولا۔"اول تو تنہیں اشعار ٹھیک یاد نہیں چھریہاں اس کا موقعہ کب تھاعمران میرابس چلے تو تنہیں گولی ماردوں۔"
"کیوں شعر میں کیا غلطی ہے۔"

" مجھے شاعر کی ہے و کچپی نہیں لیکن مجھے دونوں مصرعے بے ربط معلوم ہوتے ہیں ..." لاحول ولا قوۃ میں بھی انہیں لغویات میں الجھ گیا۔ خدا کے لئے کام کی باتیں کرو۔ تم نہ جانے کیا کررے ہو!"

"میں آجرات کو کام کی بات کروں گااور تم میرے ساتھ ہو گے لیکن ایک سینڈ کیلئے بھی وہاں سے پہرہ نہ ہٹایا جائے ... تمہارے ایک آدمی کو ہر وقت مجاور کے کمرے میں موجود رہنا چاہئے! بس اب جاؤ ... میں چائے ٹی چکا ہوں ورنہ تمہاری کافی مدارات کر تا۔ ہاں محبوبہ یک چشم کو میر اپنیام پہنچادینا کہ رقیب روسیاہ کا صفایا ہو گیا! باقی سب خیریت ہے۔"

"عمران میں آسانی سے پیچھا نہیں چھوڑوں گا! تہمیں ابھی اور اسی وقت سب پچھ بتاتا پڑے گا۔" "اچھا تو سنو!لیڈی جہا نگیر بیوہ ہونے والی ہے! ... اس کے بعد تم کو شش کرو گے کہ میری شادی اس کے ساتھ ہو جائے ... کیا سمجھ؟"

> "عمران!" فیاض یک بیک مار بیٹھنے کی حد تک سنجیدہ ہو گیا۔ «لہ یہ "

" بکواس بند کرو_ میں اب تمہاری زندگی تلح کردوں گا۔" "

" بھلاوہ کس طرح سو پر فیاض!"

"نہایت آسانی ہے!" فیاض سگریٹ سلگا کر بولا۔" تمہارے گھروالوں کو شبہ ہے کہ تم ابنا

" یہ کاغذات تمہیں کہاں سے ملے ہیں؟"

" سڑک پر پڑے ہوئے ملے تھے!اوراب میں نے انہیں قانون کے ہاتھوں میں پہنچادیا۔اب قانون کا کام ہے کہ وہ ایسے ہاتھ تلاش کرے جن میں ہتھ کڑیاں لگا سکے عمران نے اپنی ٹائگ ہٹائی۔"

فیاض بے بسی سے اس کی طرف دیکھارہا!

"لیکن اسے سن لو۔" عمران قبقہہ لگا کر بولا۔" قانون کے فرشتے بھی ان لوگوں تک نہیں پنچ ستے!"

"اچھاتو یہی بتاد و کہ ان معاملات ہے ان کاغذات کا کیا تعلق ہے!" فیاض نے پوچھا۔
" یہ تمہیں معلوم ہونا چاہئے۔" عمران د فعتۂ شجیدہ ہو گیا۔" اتنا میں جانتا ہوں کہ یہ کاغذات فارن آفس سے تعلق رکھتا ہے۔" فارن آفس سے تعلق رکھتا ہے۔"
"کن بد معاشوں کے پاس!" فیاض چونک کر بولا۔
"کن بد معاشوں کے پاس!" فیاض چونک کر بولا۔

"وبی!اس عمارت میں …!"

" میرے خدا!" ... فیاض مضطر بانہ انداز میں بڑ بڑایا۔ لیکن تمہارے ہاتھ کس طرح لگے!" عمران نے پچھلی رات کے واقعات دہر ادیئے!اس دوران میں فیاض بے چینی ہے نہلتار ہا۔ مجھی بھی وہ رک کر عمران کو گھورنے لگتا!عمران اپنی بات ختم کر چکا تواس نے کہا۔

"افسوس!تم نے بہت براکیا... تم نے مجھے کل یہ اطلاع کیوں نہیں دی۔"

" تواب دے رہا ہوں اطلاع۔ اس مکان کا پیتہ بھی بتادیا جو پچھ بن پڑے کرلو۔ "عمران نے کہا۔

"أب كياوبال خاك بيها نكنے جاؤں؟"

"ہاں ہاں کیا حرج ہے۔"

"جانتے ہویہ کاغذات کیے ہیں!" فیاض نے کہا۔

"ا چھے خاصے ہیں!ردی کے بھاؤ بک سکتے ہیں۔"

"اچھاتو میں جلا!" فیاض کاغذ سمیٹ کرچر می بیگ میں رکھتا ہوا بولا۔

"کیاانہیں ای طرح لے جاؤ گے!"عمران نے کہا۔" نہیں ایسانہ کرو مجھے تمہارے قاتلوں کا بھی سراغ لگانا پڑے۔"

"کیوں؟"

" فون کر کے پولیس کی گاڑی منگواؤ۔" عمران ہنس کر بولا۔" کل رات ہے وہ لوگ میری تلاش میں ہیں۔ میں رات بھر گھر ہے باہر ہی رہا تھا۔ میرا خیال ہے کہ اس وقت مکان کی نگرانی ضرور ہور ہی ہوگی! خیراب تم جھے بتا سکتے ہو کہ کاغذات کیے ہیں۔"

فیاض پھر بیٹے گیا۔ وہ اپنی پیشانی سے بیند پو نچھ رہاتھا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔
"سات سال پہلے ان کاغذات پر ڈاکہ پڑاتھا؟ لیکن ان میں سب نہیں ہیں۔ فارن آفس کا ایک
ذمہ دار آفیسر انہیں لے کر سفر کر رہاتھا ... یہ نہیں بتا سکتا کہ وہ کہاں اور کس مقصد سے جارہا
تھا کیونکہ یہ حکومت کا داز ہے۔ آفیسر ختم کر دیا گیا تھا اسکی لاش مل گئی تھی لیکن اسکے ساتھ
سیکرٹ سر وس کا ایک آدمی بھی تھا اسکے متعلق آج تک نہ معلوم ہو سکا ...!شائد وہ بھی مار ڈالا

" آہا ۔۔۔ تب تو یہ بہت بڑا کھیل ہے۔"عمران کچھ سوچتا ہوا بولا!" لیکن میں جلد ہی اے ختم کرنے کی کوشش کروں گا۔"

تم اب کیا کرو گے۔"

"ا بھی کچھ کہنا قبل از وقت ہوگا!" عمران نے کہا۔" اور سنوان کا غذات کو ابھی اپنے پاس بی دبائے رہو اور ہینڈ بیگ میرے پاس رہنے دو۔ گر نہیں اسے بھی لے جاؤ! میرے ذہن میں گئی تد بیریں ہیں!اور ہال.... اس ممارت کے گردون رات پہرہ رہناچاہئے!"
"ترین میں! اور ہال ... اس ممارت کے گردون رات پہرہ رہناچاہئے!"

> " وہاں میں تمہارامقبرہ بنواؤں گا۔"عمران جھنجھلا کر بولا۔ فیاض اٹھ کر یولیس کی کار منگوانے کے لئے فون کرنے لگا۔

> > 11

اسی رات کو عمران بو کھلایا ہوا فیاض کے گھر پہنچا! فیاض سونے کی تیار می کررہا تھا۔ ایسے موقع پراگر عمران کی بجائے کوئی اور ہوتا تو وہ بڑی بداخلاقی سے بیش آتا۔ گر عمران کا معاملہ ہی کچھ اور تھا۔ اس کی بدولت آج اس کے ہاتھ ایسے کاغذات لگے تھے جن کی تلاش میں عرصہ سے محکمہ براغر سانی سر مار رہا تھا۔ فیاض نے اسے اپنے سونے کے کمرے میں بلوالیا۔
''عمر ماص ف ایک بات کو حضر کر گئر آا ہوا یا''عمران نے کیا۔

"میں صرف ایک بات بوچھنے کے لئے آیا ہوں!"عمران نے کہا۔ "کیا بات ہے ... کہو!"

عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ "کیاتم مجھی مجھی میری قبریر آیا کرو گے۔"

فیاض کادل چاہا کہ اس کاسر دیوار سے نگرا کر بچ مچے اس کو قبر تک جانے کا موقع مہیا کرے! وہ مکم کہنے کی بجائے عمران کو گھور تارہا۔

" آہ! تم خاموش ہو!"عمران کسی ناکام عاشق کی طرح بولا۔" میں سمجھا! تنہیں شائد کسی اور تم پریم ہو گیاہے۔" "کیا بچوں کی می ہاتیں گررہے ہو۔" "اچھاتو تم نہیں دو گے۔"عمران آئکھیں نکال کر بولا۔ "فضول مت بکو مجھے نیند آرہی ہے۔"

"ارے او ... فیاض صاحب! ابھی میری شادی نہیں ہوئی اور میں باپ بنے بغیر مرنا پیند نہیں کروں گا۔"

" ہینڈ بیگ تمہارے والد کے آفس میں بھنے دیا گیاہے۔" " تب انہیں اپنے جوان بیٹے کی لاش پر آنسو بہانے پڑیں گے! کنفیوشس نے کہا تھا۔ " " حاؤیار خدا کے لئے سونے دو۔ "

''گیارہ بجنے میں صرف پانچ منٹ رہ گئے ہیں۔''عمران گھڑی کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔ ''اچھا چلو تم بھی پہیں سو جاؤ۔'' فیاض نے بے بسی سے کہا۔

"کچھ دیر خاموثی رہی پھر عمران نے کہا۔"کیااس عمارت کے گرداب بھی پہرہ ہے۔" "ہاں!... کچھ اور آد می بڑھادیئے گئے ہیں لیکن آخرتم یہ سب کیوں کررہے ہو۔ آفیسر مجھ سے اس کا سبب یو چھتے ہیں اور میں ٹالٹار ہتا ہوں۔"

"اچھا تو اٹھوا ہے کھیل بھی ای وقت ختم کر دی! تمیں منٹ میں ہم وہاں پہنچیں گے باقی بچے بیں منٹ! گیارہ سوا گیارہ بج تک سب کچھ ہو جانا چاہئے!"

"كيا هو ناجائ

" ساڑھے گیارہ بجے بتاؤں گا...!اٹھو!... میں اس وقت عالم تصور میں تمہارا عہدہ بڑھتا ہواد کچے رہا ہوں۔"

" آخر كيون! كوئى خاص بات؟"

"علی عمران ایم-ایس-س-پی-ایج-ڈی کبھی کوئی عام بات نہیں کر تا۔ سمجھے ناؤگٹ اپ!" فیاض نے طوعاً دکر ہالباس تبدیل کیا۔

تھوڑی دیر بعد اسکی موٹر سائنکل بڑی تیزی ہے اس دیمی علاقہ کی طرف جارہی تھی جہاں وہ ممارت تھی! عمارت کے قریب پہنچ کر عمران نے فیاض ہے کہا۔

"تمہیں صرف اتنا کرتا ہے کہ تم اس وقت تک قبر کے مجاور کو باتوں میں الجھائے رکھو جب تک میں واپس نہ آجاؤں! سمجھے۔اس کے کمرے میں جاؤا یک سیکنڈ کے لئے بھی اس کا ساتھ نہ چھوڑنا!"

11

عمارت کے گرد مسلح بہرہ تھا! ... وستے کے انچارج نے فیاض کو پیچان کر سلیوٹ کیا۔ فیاض

"عمران کے بچے…!" "رحمان کے بچے!"عمران نے جلدی سے تقیح کی۔ "تم کیوں میری زندگی تلخ کئے ہوئے ہو۔"

"او ہو! کیا تہاری ادہ دوسرے کمرے میں سوئی ہے۔ "عمران چاروں طرف دیکھا ہوا ہوالا۔ "کواس مت کرو!...اس وقت کیوں آئے ہو۔"

"ایک عشقیہ خط د کھانے کے لئے۔"عمران جیب سے لفافہ نکالیا ہوا بولا"اس کے شوہر نہیں ہے صرف باپ ہے۔"

فیاض نے اس کے ہاتھ سے لفافہ لے کر جھلامث میں بھاڑنا جاہا۔

" ہاں ہاں!" عمران نے اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔" ارے پہلے پڑھو تو میری جان مزہ نہ آئے تو محصول ڈاک بذمہ خریدار؟"

فیاض نے طوعا و کر ہا خط نکالا ... اور پھر جیسے ہی اس کی نظریں اس پر پڑیں۔ بیزاری کی ساری علامتیں چہرے سے غائب ہو گئیں اور اس کی جگہ استجاب نے لے لی خط ٹائپ کیا ہوا تھا۔
"عمر ان! --- اگر وہ جری بینڈ بیک یا اس کے اندر کی کوئی چیز پولیس تک پیچی تو تمہاری شامت آجائے گی! اے والیس کردو ... بہتری اس میں ہے ورنہ کہیں ... کی جگہ موت سے ملاقات ضرور ہوگی آجرات کو گیارہ بجریس کورس کے قریب طوبینڈ بیگ تمہارے ساتھ ہونا علیا تا اورنہ اگرتم پانچ ہزار آدمی بھی ساتھ لاؤگ تب بھی گوئی تمہارے بی سینے پر طرے گا۔"

فیاض خطر پڑھ چکنے کے بعد عمران کی طرف دیکھنے لگا۔ "لاؤ… اے داپس کر آؤں!"عمران نے کہا۔

"يا گل ہو گئے ہو۔"

"بإل"

"تم ذركة ـ "فياض بنن لكا ـ

"ہارٹ فیل ہوتے ہوتے بچاہے۔"عمران ناک کے بل بولا۔

"ربوالورب تمهارے پاس-"

"ریوالور!"عمران این کانوں میں انگلیاں ٹھونستے ہوئے بولا۔"ارے باپ رے۔" "اگر نہیں ہے تو میں تمہارے لئے لائسنس حاصل لوں گا۔"

" کبل کرم کرو!" عمران براسامنه بناکر بولا۔ اس میں آواز بھی ہوتی ہے اور دھواں بھی نکلتا ہے! میرادل بہت کمزور ہے!لاؤ ہینڈ بیک واپس کردو۔"

نے اس سے چند سر کاری قتم کی رسمی ہاتیں کیں اور سیدھا مجاور کے حجرے کی طرف چلا گیا جس کے دروازے کھلے ہوئے تھے اور اندر مجاور غالبًا مراقبے میں جیٹھا تھا۔ فیاض کی آہٹ پر اس نے آئکھیں کھول دیں جو انگاروں کی طرح دیک رہی تھی۔

"كياب؟"اس نے جھلائے ہوئے لہجہ میں كہا۔

" کھ نہیں۔ میں دیکھنے آیا تھاسب ٹھیک ٹھاک ہے یا نہیں!" فیاض بولا۔

"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آخریہ سب کچھ کیا ہورہا ہے۔ان ہی گدھوں کی طرح لولیس بھی دیوانی ہو گئی ہے۔"

"کن گدھوں کی طرح۔"

"و ہی جو سمجھتے ہیں کہ شہید مرد کی قبر میں خزانہ ہے۔"

" کچھ بھی ہو۔" فیاض نے کہا۔" ہم نہیں چاہتے کہ یہاں سے روزانہ لاشیں بر آمد ہوتی رہیں اگر ضرورت سمجھی تو قبر کھدوائی جائے گی۔"

> " بھسم ہو جاؤ گے!" مجاور گرج کر بولا۔" خون تھو کو گے … مر و گے!" ." کیا بچ بچماس میں خزانہ ہے۔"

اس پر مجاور پھر گر جنے بر سنے لگا! فیاض بار بار گھڑی کی طرف دیکھتا جارہا تھا عمران کو گئے ہوئے پندرہ منٹ ہو پھے تھے! وہ مجاور کو باتوں میں الجھائے رہا! اچانک ایک عجیب قتم کی آواز سائل دی! مجاور انجیل کر مڑا اسکی پشت کی طرف دیوار میں ایک بڑا ساخلا نظر آرہا تھا! فیاض بو کھلا کر کھڑا ہو گیا وہ سوچ رہا تھا کہ یک بیک دیوار کو کیا ہو گیا۔ وہ اس سے پہلے بھی کی بار اس کمرے میں آچکا تھا لین اس سے بہلے بھی کی بار اس کمرے میں مجاور چنخ مار کر اس دروازہ بھی ہو سکتا ہے! دفعتا مجاور چنخ مار کر اس دروازے میں گھتا چلا گیا! فیاض بری طرح بو کھلا گیا تھا۔ اس نے جیب سے مارچ نکالی اور پھر وہ بھی ای دروازہ میں واخل ہو گیا! ... یہاں چاروں طرف اند ھیرا تھا! شاکدہ کسی تہہ خانے میں چل رہا تھا! پکھ دور چلنے کے بعد سیر ھیاں نظر آئیں یہاں قبر ستان کی تی خاموثی تھی! فیاض سیر ھیوں پر چڑ ھنے لگا اور جب وہ او پر پہنچا تو اس نے خود کو مرشد مردکی قبر خاموثی تھی! فیاض سیر ھیوں پر چڑ ھنے نگا اور جب وہ او پر پہنچا تو اس نے خود کو مرشد مردکی قبر سے بر آمد ہوتے بایا جس کا تعوید کی صندوق کے ڈھکن کی طرح سیدھا تھا جوا تھا۔

ٹارچ کی روشنی کادائرہ صحن میں چاروں طرف گردش کر رہاتھا پھر فیاض نے مجاور کو وار دا توں والے کمرے سے نکلتے دیکھا۔

" تم یوگوں نے جھے برباد کر دیا!" وہ فیاض کو دیکھ کر چینا۔" آؤاپنے کر توت دیکھ لو!" وہ پھر کرے میں گھس گیا۔ فیاض تیزی ہے اس کی طرف جھپٹا۔

ٹارچ کی روشن دیوار پر پڑی۔ یہاں کا بہت سا پلاسٹر ادھڑا ہوا تھااور اس جگہ یانچ یانچ انچ کے

فاصلے پر تمن بزی چھریاں نصب تھیں۔ فیاض آگے بڑھا! ... ادھڑے ہوئے پلاسٹر کے پیچھے ایک بڑا ساخانہ تھا! اور ان چھریوں کے دوسرے سرے ای میں غائب ہو گئے تھے۔ ان چھریوں کے علاوہ اس خانے میں اور کچھ نہیں تھا۔

مجاور قبر آلود نظروں سے فیاض کو گھور رہاتھا!

"بيسب كياهه؟" فياض نے مجادر كو گھورتے ہوئے كہا۔

مجاور نے اس طرح کھنکار کر گلا صاف کیا جیسے کچھ کہنا چاہتا ہو لیکن خلاف تو قع اس نے فیاض کے سینے پرایک زور دار ککر ماری اور انچل کر بھاگا! فیاض چاروں خانے چت گر گیا۔ سنجھلنے سے پہلے اس کادا ہناہاتھ ہولسٹر سے ریوالور نکال چکا تھا! مگر بے کار، مجاور نے قبر میں چھلانگ لگادی تھی۔

فیاض اٹھ کر قبر کی طرف دوڑا ... لیکن مجادر کے کمرے میں پہنچ کر بھی اسکا نثان نہ ملا۔ فیاض عمارت سے با ہرنکل آیا ڈیوٹی کانشیبل بدستورا پی جگہوں پرموجود تھے انہوں نے بھی کسی بھا گئے ہوئے آدی کے متعلق لاعلمی ظاہر کی!ان کاخیال تھاکہ عمارت سے کوئی باہر نکلا ہی نہیں۔

اچانک اے عمران کا خیال آیا! آخر وہ کہاں گیا تھا کہیں یہ ای کی حرکت نہ ہواس خفیہ خانے میں کیا چیز تھی! ... اب سارے معاملات فیاض کے ذہن میں صاف ہو گئے تھے! لاش کاراز، تین زخم ... جن کا در میانی فاصلہ پانچ پانچ انچ تھا! ... دفعتاً کسی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔ فیاض چونک کر مڑا! عمران کھڑا ہری طرح بسور رہاتھا!

"توبيتم تصا!"فياض ات ينج ساويرتك كلورتا بوابولا_

"میں تھا نہیں بلکہ ہوں! توقع ہے کہ ابھی دو چار دن زندہ رہو نگا۔"

"وہاں سے کیا نکالاتم نے۔"

"چوٹ ہوگئ پیارے فرماؤ۔"عمران مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔"وہ مجھ سے پہلے ہی ہاتھ صاف کر گئے۔ میں نے توبعد میں ذرااس خفیہ خانے کے میکنز م پر غور کرناچاہاتھا کہ ایک کھنگے کو ہاتھ لگاتے ہی قبر زرج گئ!"

. "ليكن ومإل تقاكيا؟"

"وہ بقیہ کاغذات جواس چری ہینڈ بیک میں نہیں تھے۔"

"كيا!ارے اواحمق پہلے ہى كيوں نہيں بتايا تھا!" فياض اپنى پيشانى پر ہاتھ مار كر بولا۔"ليكن وہ اندر گھے كس طرح _"

" آؤد کھاؤں۔ "عمران ایک طرف بڑھتا ہوا بولا!-- دہ فیاض کو تمارت کے مغربی گوشے کی مت لایا! یہاں دیوارے ملی ہوئی قد آدم جھاڑیاں تھیں۔ عمران نے جھاڑیاں ہٹا کر نارج روشن کی اور فیاض کا منہ جیرت سے کھلا کا کھلا رہ گیا۔ دیوار میں آئی بڑی نقب تھی کہ ایک آدی بیٹھ کر

بآسانی اس سے گذر سکتا تھا۔ ... ت

"بيه توبهت براموا- "فياض بزبزايا-

"اور وہ بہنچاہوا نقیر کہاں ہے!"عمران نے بوچھا۔ "وہ بھی نکل گیا!لیکن تم کس طرح اندر پہنچے تھے۔"

"اى رائے ہے! آج ہی مجھے ان جھاڑیوں کا خیال آیا تھا۔"

"اب کیا کرو گے بقیہ کاغذات!" فیاض نے بے بسی سے کہا۔

"بقیہ کاغذات بھی انہیں واپس کردوں گا۔ بھلا آدھے کاغذات کس کام کے۔ جس کے پاس بھی رہیں پورے رہیں۔اس کے بعد میں باقی زندگی گذارنے کے لئے قبراپے نام لاٹ کرالوں گا۔"

11

عمران کے کمرے میں فون کی گھٹی بڑی دیر سے نگر ہی تھی! وہ قریب ہی بیٹھا ہوا کوئی کتاب بڑھ رہا تھا۔ اس نے گھٹی کی طرف دھیان تک نہ دیا پھر آخر گھٹی جب بجتی ہی چلی گئی تو وہ کتاب میز پر بٹے کراپنے نوکر سلیمان کو پکارنے لگا۔

"جی سر کار!"سلیمان کرے میں داخل ہو کر بولا۔

"اب د مکھ یہ کون الو کا پٹھا گھنٹی بجار ہاہے۔"

'سر کار فون ہے۔''

"فون!"عمران چونک کر فون کی طرف دیکھا ہوا بولا۔"اسے اٹھا کر سٹرک پر پھینک دے۔" سلیمان نے ریسیور اٹھا کر اس کی طرف بڑھا دیا۔

"ہیلو!"عران ماؤتھ پیس میں بولا۔" ہاں ہاں عران نہیں تو کیا کتا بھو تک رہاہے۔" "تم کل رات ریس کورس کے قریب کیوں نہیں ملے!" دوسری طرف سے آواز آئی۔ "بھاگ جاؤگدھے۔"عمران نے ماؤتھ پیس پر ہاتھ رکھے بغیر سلیمان سے کہا۔ "کیا کہا!" دوسری طرف سے غرابٹ سنائی دی۔

" اوہ۔ وہ تو میں نے سلیمان ہے کہا تھا! . . . میر انو کر ہے . . . ہال تو کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ پچپلی رات کوریس کورس کیوں نہیں گیا۔ "

"میں تم سے بوچھ رہا ہوں۔"

" تو سنو میرے دوست!"عمران نے کہا۔" میں نے اتنی محنت مفت نہیں گی۔" ہینڈ بیگ کی قیت دس ہزارلگ چلی ہے۔اگر تم کچھ بوھو تو میں سوداکر نے کو تیار ہوں۔" "شامت آگئی ہے تمہاری۔"

" ہاں ملی تھی! مجھے بہت بیند آئی۔ "عمران نے آئھ مار کر کہا۔
"آج رات اور انظار کیا جائے گا۔ اس کے بعد کل کسی وقت تمہاری لاش شہر کے کسی گٹر میں
بہد رہی ہوگی۔ "ارے باپ! تم نے اچھا کیا کہ بتادیا اب میں کفن ساتھ لئے بغیر گھر سے باہر نہ
نکلوں گا۔ "

"میں پھر سمجھا تا ہوں۔" دوسر ی طرف سے آواز آئی۔

"سجھ گیا!"عمران نے بری سعادت مندی سے کہااور سلسلہ منقطع کر دیا۔

اس نے بھر کتاب اٹھالی اور اسی طرح مشغول ہو گیا جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔ تھوڑی دیر بعد تھنٹی بھر بجی عمران نے ریسیور اٹھالیااور جھلائی ہوئی آواز میں بولا۔

"اب میں یہ ٹیلیفون کسی بیٹیم خانے کو پریزنٹ کردوں گاسمجھ... میں بہت ہی مقبول آدمی ہوں۔" ہوں... کیا میں نے مقبول کہا تھا مقبول نہیں مشغول آدمی ہوں۔"

"تم نے ابھی کی رقم کی بات کی تھی۔ "دوسری طرف سے آواز آئی۔

" قلم نہیں فاؤنٹین بن! "عمران نے کہا۔

"وقت مت برباد کرو۔" دوسری طرف سے جھلائی ہوئی آواز آئی۔" ہم بھی اس کی قیت دس ہزار لگاتے ہں!"

"و برى گذ! "عمران بولا_" چلو توبيه طے رہا! بيك تمهيں مل جائے گا_"

'آج رات کو۔"

"كياتم مجھے احھی طرح جانتے ہو۔"عمران نے پوچھا

"ای طرح جیسے پہلی انگلی دوسری انگلی کو جانتی ہو۔"

"گُذ"عمران چنگی بجاکر بولا۔" توتم پیر بھی جانتے ہو گے کہ میں از لی احمق ہوں۔"

"ثم!"

" ہاں میں!ریس کورس بڑی سنسان جگہ ہے!اگر بیگ لے کرتم نے مجھے ٹھائیں کر دیا تومیں کس سے فریاد کروں گا۔"

"ايانېيں ہوگا۔" دوسرى طرف سے آواز آئی۔

"میں بتاؤں!تم اپنے کسی آدمی کوروپے دے کر ٹپ ٹاپ نائٹ کلب میں بھیج دو! میں مد ہو بالا کی جوانی کی قتم کھاکر کہتا ہوں کہ بیگ واپس کردوں گا۔"

"اگر کوئی شرارت ہوئی تو۔"

"مجھے مر غابنادینا۔"

"اچھاالیکن یہ یادرے کہ تم وہاں بھی ریوالورکی نال پر رہو گے۔"

" مائی ڈیئر س! تم دونوں بیٹھو۔"لیڈی جہا نگیر دونوں کے ہاتھ کیٹر کر جھومتی ہوئی بولی۔ " نہیں مجھے ایک ضروری کام یاد آگیا ہے۔" تسنیم نے آہتہ سے اپناہاتھ چھڑاتے ہوئے کہا اور وہاں ہے چلی گئے۔

"اور میں!"عمران سینے پرہاتھ رکھ کر بولا۔"تم پر ہزار کام قربان کر سکتا ہوں" "بکو مت! جھوٹے … تم مجھے 'داہ مخواہ غصہ دلاتے ہو۔" "میں تمہیں پو جتا ہوں! سوئیٹی … مگر اس بڈھے کی زندگی میں …" "تم پھر میرانداق اڑانے لگے۔"

نېين د پيرَسٹ! ميں تيراچاند تو ميري چاندنی... نہيں دل کالگا...

"بس بس!.... بعض او قات تم بهت زياده چيپ مو جاتے مو!"

" آئی ایم سوری۔ "عمران نے کہااور اس کی نظریں قریب ہی کی ایک میزکی طرف اٹھ گئیں۔
یہاں ایک جانی بیچانی شکل کا آدمی اسے گھور رہا تھا! عمران نے بینڈ بیگ میز پر سے اٹھا کر بغل میں
وبالیا پھر دفعتا سامنے بیٹھا ہوا آدمی اسے آ تکھ مار کر مسکرانے لگا۔ جواب میں عمران نے باری باری
اسے دونوں آ تکھیں ماردیں! لیڈی جہا نگیر اپنے گلاس کی طرف دیکھ رہی تھی اور شائد اس کے
ذبن میں کوئی انتہائی رومان آنگیز جملہ کلبلارہا تھا۔

" میں ابھی آیا!" عمران نے لیڈی جہا نگیرے کہااور اس آدمی کی میز پر چلا گیا۔ "لائے ہو۔ "اس نے آہتہ ہے کہا۔

" یہ کیارہا۔ "عمران نے ہینڈ بیک کی طرف افزارہ کیا بھر بولا۔ "تم لائے ہو۔ " "ہال آں!"اس آد می نے لائے ہوئے ہینڈ بیگ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ " تو ٹھیک ہے!"عمران نے کہا۔"اسے سنجالوادر چپ چاپ کھسک جاؤ۔" "کیول؟"وہ اے گھور تا ہوا بولا۔

"کیتان فیاض کو مجھ پر شبہ ہو گیا ہے ہو سکتا ہے کہ اس نے کچھ آدی میری گرانی کے لئے مقرر کردیئے ہوں۔"

"كوئى جال!"

" ہر گزنہیں! آج کل مجھے روپوں کی سختہ ضرورت ہے۔" "نگ کی اور کہ جہتے ہے گئیں " ہیں مصرورت ہے۔"

"اگر کوئی چال ہوئی توتم بچو کے نہیں۔ "آدی ہینڈ بیک لے کر کھڑا ہو گیا۔
"یار روپے میں نے اپنا مقبرہ تغییر کرانے کیلئے نہیں حاصل کئے۔ "عمران نے آہتہ سے کہا
پھر دہ اس آدمی کو باہر جاتے دیکھارہا۔ اس کے ہو نٹول پر شرارت آمیز مسکر اہث تھی۔ دہ اس آدمی کا دیا ہوا ہینڈ بیک سنجالی ہوا پھر بیڈی جہا تگیر کے پاس آ میشا۔ " فکرنہ کرو۔ میں نے آج تک ریوالور کی شکل نہیں نہیں دیکھی۔ "عمران نے ریسیور کریڈل پرر کھ دیا۔ اور جیب سے چیو نگم کا پیکٹ تلاش کرنے لگا۔ سمال

ٹھیک آٹھ بجے کے قریب عمران اپنی بغل میں ایک چرمی ہینڈ بیگ دبائے نب ٹاپ نائٹ کلب بہنچ گیا قریب کھڑے ہو کر کلب بہنچ گیا قریب کھڑے ہو کر جب کھرے ہو کر جب کھی خریب کھڑے ہو کر جب کھی اور ت کے جب کا جائزہ لیا آخر اس کی نظریں ایک میز پر رک گئیں جہال لیڈی جہا تگیر ایک نوجوان عورت کے ساتھ بیٹھی ذرد ربگ کی شراب پی رہی تھی۔ عمران آہتہ آہتہ جاتا ہوا میز کے قریب بہنچ گیا۔ "آہا ۔.. مائی لیڈی۔" وہ قدرے جھک کر بولا۔

لیڈی جہانگیر نے دائنی بھول پڑھا کراہے تیکھی نظروں ہے دیکھااور پھر مسکرانے لگی۔ "نل … لو … عمران …!" وہ اپنا دائنا ہاتھ اٹھا کر بولی۔" تمہارے ساتھ وقت بڑااچھا گزر تاہے! میہ میں مس تسنیم! خان بہادر ظفر تسنیم کی صاحبزادی!اور میہ علی عمران۔" "ایم-الیں- ی-یی-ایج-ڈی"عمران نے احمقول کی طرح کہا۔

"مجھےافسوس ہوا۔"

"کوں؟"لیڈی جہانگیرنے حیرت زدہ آوازے کہا۔ --

"میں سمجھتا تھا کہ شائدان کانام گلفام ہو گا۔"

"کیا بیہودگ ہے!"لیڈی جہانگیر جھنجھلا گئ۔

" بچ کہتا ہوں! مجھے کچھ ایسا ہی معلوم ہوا تھا۔ تسنیم ان کے لئے قطعی موزوں نہیں ... یہ تو کسی الیں لڑکی کا نام ہو سکتا ہے جو تپ دق میں مبتلا ہو تسنیم ... بس نام کی طرح کمر جھکی ہوئی۔" "تم شائد نشے میں ہو۔"لیڈی جہانگیر نے بات بنائی۔"لواور پو!"

"فالوده ہے؟"عمران نے پوچھا

"ڈیر تسنیم!"لیڈی جہا نگیر جلدی سے بولی۔" تم ان کی باتوں کا برا مت مانتا یہ بہت پر نداق آ دمی ہیں!اوہ عمران بیٹھونا۔"

" برامانے کی کیابات ہے "عمران نے خونڈی سانس لے کر کہا۔" میں انہیں گلفام کے نام سے یادر کھوں گا۔"

تنیم بری طرح جھینپ رہی تھی اور شائد اب اسے اپنے رویہ پر افسوس بھی تھا۔ "اچھامیں چلی!" تنیم اٹھتی ہوئی بولی۔ "میں خود چلا…"عمران نے اٹھنے کا ارادہ کرتے ہوئے کہا۔ گگی ہو۔'

" بکواس مت کرو۔ پہلے ہی اطمینان کر چکا تھا وہاں پولیس کا کوئی آدمی نہیں تھا! کیا تم مجھے معمولی آدمی سجھتے ہو۔ اب اس لونڈے کی موت آگئی ہے۔ ارے تم گاڑی روک دو۔ "کاررک گئی۔

بوڑھا تھوڑی دیر تک سوچتار ہا پھر بولا۔

''کلب میں اس کے ساتھ اور کون تھا۔''

"ایک خوبصورت می عورت! دونوں شراب پی رہے تھے۔"

"غلط *ہے! عمر*ان شراب نہیں بیتا۔"

"يي رباتها جناب_"

بوڑھا پھر کسی سوچ میں پڑ گیا۔

" چلو! واپس چلو۔ "وہ کچھ دیر بعد بولا۔" میں اے وہیں کلب میں مار ڈالوں گا۔"کار پھر شہر کی

ب مزی۔

"میراخیال ہے کہ وہ اب تک مرچکا ہو گا۔"بوڑھے کے قریب بیٹھے ہوئے آدی نے کہا۔ "نہیں!وہ تمہاری طرح احمق نہیں ہے!" بوڑھا جھنجھلا کر بولا۔"اس نے ہمیں دھوکا دیا ہے توخود بھی غافل نہ ہوگا۔"

" تب تووہ کلب ہی ہے چلا گیا ہو گا۔"

" بحث مت کرو۔ "بوڑھے نے گرج کر کہا۔ " میں اسے ڈھونڈ کرماروں گا۔ خواہ وہ اپنے گھر ہی میں کیوں نہ ہو۔ "

17

عمران چند کمیح بیشار ہا پھر اٹھ کرتیزی ہے وہ بھی باہر نکلا اور اس نے کمپاؤنڈ کے باہر ایک کار کے اسارٹ ہونے کی آواز سنی!وہ پھر اندر واپس آگیا۔

"کہاں بھاگتے بھر رہے ہو۔"لیڈی جہا گیر نے پوچھااس کی آئکھیں نشے سے بوجھل ہور ہی میں۔

" ذرا کھانا ہضم کررہا ہوں۔"عمران نے اپنی کلائی پر بند ھی ہوئی گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا… لیڈی جہانگیر آئکھیں بند کر کے بننے لگی۔

عمران کی نظریں بدستور گھڑی پر جمی رہیں ... وہ پھر اٹھااب وہ شیلیفون ہوتھ کی طرف جارہا تھا۔ اس نے ریسیوراٹھا کر نمبر ڈائل کئے اور ماؤتھ پیس میں بولا۔

" ہیلو سوپر فیاض ... میں عمران بول رہا ہوں ... بس اب روانہ ہو جاؤ۔" ریسیور رکھ کر وہ پھر ہال میں چلا آیا لیکن وہ اس بار لیڈی جہا نگیر کے پاس نہیں بیٹھا تھا۔ چند 10

وہ آدی ہینڈ بیگ لئے ہوئے جیسے ہی باہر نکلا کلب کی کمپاؤنڈ کے پارک سے دو آدمی اس کی طرف بڑھے۔ طرف بڑھے۔

"کیارہا۔" ایک نے پوچھا۔
"مل گیا۔" بیک والے نے کہا۔
"کاغذات ہیں بھی یا نہیں۔"
"میں نے کھول کر نہیں دیکھا۔"
"گلہ ھے ہو۔"

"وہاں کیسے کھول کر دیکھتا۔"

"لاؤ... اد هر لاؤ ـ "اس نے بینڈ بیک اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا! پھر وہ چونک کر بولا۔ " "اوہ! بیا تناوزنی کیوں ہے۔"

اس نے بیک کھولنا جاہالیکن اس میں قفل لگا ہوا تھا۔

" چلویہاں ہے" تیسر ابولا" یہاں کھولنے کی ضرورت نہیں۔" `

کمپاؤنڈ کے باہر پہنچ کر وہ ایک کار میں بیٹھ گئے۔ان میں سے ایک کار ڈرائیو کرنے لگا۔ شہر کی سڑکوں سے گذر کر کارایک ویران راہتے پر چل پڑی آبادی سے نکل آنے کے بعد

انہوں نے کار کے اندر روشنی کر دی۔

ان میں سے ایک جو کافی معمر گراپے دونوں ساتھوں سے زیادہ طاقور معلوم ہوتا تھاایک پتلے سے تارکی مدد سے بینڈ بیک کا قفل کھو لنے لگااور پھر جیسے ہی بینڈ بیک کا فلیپ اٹھایا گیا پچپلی سیٹ پر بیٹھے ہوئے دونوں آدمی بے ساختہ اچھل پڑے۔ کوئی چیز بیگ سے اچھل کر ڈرائیور کی کھوپڑی سے مگرائی اور کار سڑک کے کنارے کے ایک در خت سے مگراتے مگراتے بگی۔ رفتار زیادہ تیز نہیں تھی ورنہ کار کے گرا جانے میں کوئی وقیقہ باتی نہیں رہ گیا تھا۔ تین بڑے برے میں مینڈک کار میں اچھل رہے تھے۔

بوڑھے آدی کے منہ سے ایک موٹی ی گالی نکلی اور دوسر اہنے لگا۔

"شپ اپ" بوڑھا طلق کے بل چیجا۔" تم گدھے ہو۔ تمہاری بدولت" "جناب میں کمیا کرتا! میں اے وہاں کیے کھول سکتا تھا! اس کا بھی تو خیال تھا کہ کہیں پولیس نہ لئے جدو جہد کررہاتھا ... فیاض نے ٹانگ کچڑ کر مہندی کی باڑھ سے تھسیٹ لیا۔ " یہ کون؟" فیاض نے اس کے چہرے پر روشنی ڈالی۔ فائر کی آواز سن کرپارک میں بہت سے لوگ اکٹھے ہوگئے تھے۔

بوڑھا بے ہوش نہیں ہوا تھاوہ کسی زخمی سانپ کی طرح بل کھارہا تھا۔ عمران نے جھک کر اسکی مصنوعی ڈاڑھی نوچ ڈالی۔

" ہائیں!" فیاض تقریباً چنج پڑا۔" سر جہا نگیر!" سر جہا نگیر نے پھراٹھ کر بھاگنے کی کو شش کی لیکن عمران کی ٹھو کرنے اے باز رکھا۔ " ہاں سر جہا نگیر!"عمران بز بڑایا۔" ایک غیر ملک کا جاسوس … قوم فروش غدار …" سر 1

دوسرے دن کیپٹن فیاض عمران کے کمرے میں بیٹھااسے تخیر آمیز نظروں سے گھور رہا تھااور عمران بڑی شجیدگی سے کہہ رہا تھا۔" مجھے خوشی ہے کہ ایک بڑاغدار اور وطن فروش میرے ہاتھوں اپنے انجام کو پہنچا۔ بھلاکون سوچ سکتا تھا کہ سر جہا نگیر جیسا معزز اور نیک نام آدمی بھی کسی غیر ملک کا جاسوس ہو سکتا ہے۔"

"مروہ قبر کا مجاور کون تھا۔" فیاض نے بے صبر ی سے پوچھا۔

"میں بتاتا ہوں۔ لیکن در میان میں ٹو کنامت وہ پیچارہ اکیلے ہی ہے مر حلہ طے کرنا چاہتا تھا لیکن میں نے اسکا کھیل بگاڑ دیا تجھیلی رات وہ مجھے ملاتھا.... اس نے پوری داستان دہر ائی اور اب شائد ہمیشہ کے لئے روبوش ہو گیا ہے۔ اسے بڑی زبر دست شکست ہوئی ہے۔ اب وہ کسی کو منہ نہیں دکھانا چاہتا۔"

"مگروہ ہے کون؟"

"ایاز!... چو کو نہیں میں بتا تا ہوں!... یہی ایاز وہ آدمی تھاجو فارن آفس کے سیرٹری کے پاس!
ساتھ کاغذات سمیت سفر کررہا تھا! آدھے کاغذات اسکے پاس تھے اور آدھے سیرٹری کے پاس!
ان پرڈاکہ پڑا۔ سیرٹری مارا گیا اور ایاز کسی طرح پی گیا۔ مجر موں کے ہاتھ صرف آدھے کاغذات کے! ایاز فارن آفس کی سیرٹ سروس کا آدمی تھا۔ وہ پی گیا۔ لیکن اس نے آفس کو رپورٹ نہیں دی!وہ دراصل اپنے زمانے کا مانا ہوا آدمی تھا اسلئے اس فکست نے اسے مجبور کر دیا کہ وہ مجر موں سے آدھے کاغذات وصول کئے بغیر آفس میں نہ چیش ہو۔ وہ جانتا تھا کہ آدھے کاغذات مجر موں کے کسی کام کے نہیں!وہ بقیہ آدھے کاغذات کے لئے اسے ضرور تلاش کریں گاغذات مجر موں کے بعد اس نے بحر موں کا پیۃ لگالیا۔ لیکن ان کے سرغنہ کا سراغنہ مل سکا! وہ حقیقتا سرغنہ ہی کو پکڑنا چا ہتا تھا! ... دن گذرتے گئے لیکن ایاز کو کامیابی نہ ہوئی پھر اس نے ایک نیا

کمی کھڑااد ھر ادھر دیکھارہا پھرایک ایسی میز پر جا بیٹھا جہاں تین آدمی پہلے ہی سے بیٹھے ہوئے تھے ادریہ متیوں اسکے شاساتھے اس لئے انہوں نے برانہیں مانا۔

شائد پندہ منٹ تک عمران ان کے ساتھ قبقہ لگا تا رہالیکن اس دوران بار بار اسکی نظریں دا ضلے کے دروازے کی طرف اٹھ جاتی تھیں۔

اچانک اے دروازے میں وہ بوڑھاد کھائی دیا جس ہے اس نے چند روز قبل کاغذات والا ہیند بیک چھینا تھا۔ عمران اور زیادہ انہاک ہے گفتگو کرنے لگا لیکن تھوڑی ہی دیر بعد اس نے اپنے دائنے جسینا تھا۔ عمران اور زیادہ انہاک ہے گفتگو کرنے لگا لیکن تھوڑی ہی دیر بعد اس نے اپنے دائنی طرف و یکھا! بوڑھا اس ہے لگا ہوا کھڑا تھا اور اسکا بایاں ہاتھ کوٹ کی جیب میں تھا اور اس جیب میں رکھی ہوئی کوئی تخت چیز عمران کے شانے میں چبھر رہی تھی! عمران کو یہ سمجھنے میں دشواری نہ ہوئی کہ وہ رہوا اور کی نالی ہی ہو سکتی ہے۔

"عمران صاحب!" بوڑھا بڑی خوش اخلاقی سے بولا۔" کیا آپ چند منٹ کیلئے باہر تشریف لے چلیں گے۔"

"آہا! پچا جان!" عمران چبک کر بولا۔" ضرور ضرور! مگر مجھے آپ سے شکایت ہے اس کئے آپ کو بھی کوئی شکایت نہ ہونی چاہئے۔"

"آپ چلئے تو" بوڑھے نے ممکرا کر کہا۔" مجھے اس گدھے کی حرکت پرانسوں ہے۔" عمران کھڑا ہو گیا! لیکن اب ریوالور کی نال اس کے پہلو میں چھے رہی تھی۔ وہ دونوں باہر آئے ... پھر جیسے ہی وہ پارک میں پہنچے بوڑھے کے دونوں ساتھی بھی پہنچ گئے۔

"کاغذات کہاں ہیں۔"بوڑھے نے عمران کاکالر پکڑ کر بھنجھوڑتے ہوئے کہا۔پارک میں سنانا تھا۔ دفعتاً عمران نے بوڑھے کا بایاں ہاتھ پکڑ کر تھوڑی کے پنچے ایک زور دار گھونسہ رسید کیا۔ بوڑھے کار یوالور عمران کے ہاتھ میں تھااور بوڑھالڑ کھڑ اکر گرنے ہی والا تھاکہ اس کے ساتھیوں نے اسے سنجیال لیا۔"میں کہتا ہوں وہ دس ہزار کہاں ہیں۔"عمران نے چچ کر کہا۔

ا چانک مہندی کی باڑھ کے بیچھے ہے آٹھ دس آدمی انجھل کران مینوں پر آپڑے اور پھر ایک خطرناک جدو جہد کا آغاز ہو گیا۔ وہ تینوں بڑی بے جگری ہے لڑرہے تھے۔ "سویر فیاض۔"عمران نے جیچ کر کہا"ڈاڑھی والا۔"

کین ڈاڑھی والا اچھل کر بھاگا۔ وہ مہندی کی باڑھ پھلا تگنے ہی والا تھا کہ عمران کے ربوالور سے شعلہ لکلا گولی ٹانگ میں گلی اور بوڑھا مہندی کی باڑھ میں پھنس کررہ گیا۔

"ارے باپ رے باپ "عمران ریوالور پھینک کرا پنامنہ پیٹنے لگا۔ وہ دونوں پکڑے جاچکے تھے! فیاض زخی بوڑھے کی طرف جھیٹا جواب بھی بھاگ نکلنے کے "ارے خدائجے غارت کرے عمران کے بچے ... کمینے!" فیاض صوفے پر کھڑا ہو کر دھاڑا۔
سانپ بھن کاڑھ کر صوفے کی طرف لیکا فیاض نے چیخ مار کر دوسر کی کری پر چھلانگ
لگائی کری الٹ گنی اور وہ منہ کے بل فرش پر گرا اس بار اگر عمران نے پھر تی ہے اپنے
جوتے کی ایڑی سانپ کے سر پر نہ رکھ دی ہوتی تو اس نے فیاض کو ڈس ہی لیا ہو تا۔ سانپ کا بقیہ
جسم عمران کی پنڈلی سے لیٹ گیا اور اسے ایسامحسوس ہونے لگا جیسے پنڈلی کی ہڈی ٹوٹ جائے گی۔
اوپر سے فیاض اس پر گھونسوں اور تھپٹروں کی بارش کر رہا تھا۔ بڑی مشکل سے اس نے دونوں سے
اپنا پیچھا چھڑایا۔

"تم بالكل يا گل بو -- ديواني ... وحتى ـ "فياض مانيتا بوابولا ـ

" میں کیا کروں جانِ من-- خیر اب تم اے سر کاری تحویل میں دے دواگر کہیں میں رات کو ذراسا بھی چوک گیا ہو تا تواس نے مجھے اللہ میاں کی تحویل میں پہنچادیا تھا!"

"کیاسرجهانگیر…؟"

" ہاں! ہم دونوں میں مینڈ کوں اور سانپوں کا تباد لہ ہوا تھا!"عمران نے کہااور مغموم انداز میں چیو نگم چبانے لگا!اور پھر اس کے چہرے پر وہی پرانی حماقت طاری ہو گئ --!

ختم شُد

جال بچھایا!اس نے وہ عمارت خرید لی اور اس میں اپنے ایک و فادار نو کر کے ساتھ زندگی بسر کرنے لگا۔ اس دوران میں اس نے اپی اسکیم کو عملی جامہ بہنانے کے لئے ایک قبر دریافت کی اور وہ سارا میکنوم ترتیب دیا۔ اچانک ای زمانے میں اس کانوکر بیار ہو کر مر گیا۔ ایاز کو ایک دوسری ترکیب سوچھ گئی اس نے نوکر بر میک اپ کر کے اسے وفن کر دیااور اس کے مجھیں میں رہنے لگا! اس کارروائی ہے پہلے اس نے وہ عمارت قانونی طور پر جج صاحب کے نام منتقل کردی اور صرف ایک كمره رہنے ديا!... اس كے بعد ہى اس نے مجر مول كو اس ممارت كى طرف متوجه كرنا شروع كرديا يجھ ايسے طریقے اختيار كئے كہ مجر مول كويقين ہو گياكہ مرنے والاسكرٹ سروس ہى كا آ د می تھااور بقیہ کاغذات وہ ای ممارت میں کہیں چھپا کر رکھ گیا ہے۔ ابھی حال ہی میں ان لو گول کی رسائی اس کرے تک ہوئی جہاں ہم نے لاشیں پائیں! دیوار والے خفیہ خانے میں سے کج کاغذات تے! ... اس کااشارہ بھی انہیں ایاز کی ہی طرف سے ملاتھا۔ جیسے ہی کوئی آدمی خانے والی دیوار کے نزدیک پنچا تھا۔ ایاز قبر کے تعوید کے نیچ سے ڈراؤنی آوازیں نکالنے لگتا تھا اور دیوار کے قریب بہنیا ہوا آدمی سہم کر دیوار سے چیک جاتا!... ادھر ایاز قبر کے اندر سے میکٹر م کو حرکت میں لا تااور د بوار سے تین جھریاں نکل کر اس کی پشت میں پوست ہو جاتیں به سب اس نے محض سر غنہ کو کیڑنے کے لئے کیا تھا ... لیکن سر غنہ میرے ہاتھ لگا... اب ایاز شائد زندگی تجراینے متعلق کسی کو کوئی اطلاع نہ دے! اور کیٹین فیاض.... میں نے اس سے وعدہ کیا ہے كه اس كانام كيس كے دوران ميں كہيں نہ آنے پائے گا! سمجے!اور تمهيں ميرے وعدے كاپاس كرنا بڑے گا! اور تم اپنی ربورٹ اس طرح مرتب کرو کہ اس میں کہیں محبوبہ یک چشم کا نام بھی نہ

"وہ تو ٹھیک ہے۔" فیاض جلدی ہے بولا!"وہ دس ہزار روپے کہاں ہیں جوتم نے سر جہانگیر ہے وصول کئے تھے۔"

> "ہاں ٹھیک ہے۔"عمران اپنے دیدے پھر اکر بولا۔" آدھا آدھا بانٹ لیس کیوں!" "کمواس ہے اسے میں سر کاری تحویل میں دول گا۔" فیاض نے کہا۔

" ہر گز نہیں!" عمران نے جھیٹ کر وہ چرمی ہینڈ بیک میز سے اٹھالیا جو اسے مجھیلی رات سر جہانگیر کے ایک آدمی سے ملاتھا۔

فیاض نے اس سے بینڈ بیک چھین لیا ... اور پھر وہ اسے کھولنے لگا۔

"خبر دار ہوشیار ... "عمران نے چوکیداروں کی طرح ہاتک لگائی لیکن فیاض بینڈ بیک کھول چکا تھا ... اور پھر جواس نے "ارے باپ" کہہ کر چھلانگ لگائی ہے توایک صوفے ہی پر جاکر پناہ لی۔ بینڈ بیگ ہے ایک سیاہ رنگ کا سانپ نکل کر فرش پر رینگ رہا تھا۔

عمران سيريز نمبر 2

كرنل ضرعام بے چينی ہے كمرے ميں مہل رہاتھا۔

یہ ایک ادھیر عمر کا قوی الجینہ اور پر رعب چہرے والا آدمی تھا! مو نچھیں تھنی اور نیچے کی طرف ڈھلکی ہوئی تھیں! ۔ . . . بار بار اپ شانوں کو اس طرح جنبش دیتا تھا جیسے اسے خدشہ ہو کہ اس کا کوٹ شانوں سے ڈھلک کر نیچے آ جائے گا۔ یہ اس کی بہت پرانی عادت تھی۔ وہ کم از کم ہر دو منٹ کے بعد اپ شانوں کو اس طرح ضرور جنبش دیتا تھا! . . . اس نے دیوار سے لگے ہوئے کلاک پر تشویش آمیز نظریں ڈالیں اور پھر کھڑکی کے پاس کھڑا ہو گیا۔

تیسرے ہفتہ کا چاند دور کی پہاڑیوں کے چیچے سے ابھر رہا تھا... موسم بھی خوشگوار تھا اور منظر بھی انتہائی دکش! ... مگر کر تل ضر عام کا اضطراب! --- وہ ان دونوں سے بھی لطف اندوز نہیں ہو سکتا تھا۔

ا چانک وہ کسی آہٹ پر چونک کر مڑا ... در وازے میں اس کی جوان العمر لڑکی صوفیہ کھڑی تھی۔
"اوہ ڈیڈی ... دس نج گئے ... لیکن ...!"
"ہاں ... آں!" ضرعام کچھ سوچتا ہوا ہولا۔" شاید گاڑی لیٹ ہے۔"
"وہ کھڑکی کے باہر دیکھنے لگا! صوفیہ آگے بڑھی اور اس نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔
لیکن کر تل ضرعام بدستور باہر ہی دیکھتار ہا۔

"آپات پريثان كيول بين-"صوفيه آسته يولى-

چانوں میں فائر

(مکمل ناول)

"اس کم بخت ٹرین کو بھی آج ہی لیٹ ہونا تھا!"انور بز برایا۔ "آخر وہ کس قتم کا آدمی ہو گا!"عارف نے کہا۔

"اونهه! چھوڑو ہو گا کوئی چڑ چڑا، بد دماغ۔" انور بولا" کرتل صاحب خواہ مخواہ خود بھی بور ہوتے ہیں!اور دوسر ول کو بھی بور کرتے ہیں۔"

" یہ تمہاری زیادتی ہے۔ "عارف نے کہا۔ "ان حالات میں تم بھی وہی کرتے جو وہ کررہے ہیں۔ "

"ارے چھوڑو۔۔! کہاں کے حالات اور کیسے حالات سب ان کا وہم ہے میں اکثر سوچنا

ہوں ان جیسے وہمی آدمی کو ایک پور می بٹالین کی کمانڈ کیسے سونپ وی گئی تھی کوئی تک بھی

ہے۔ آخر گھر میں بلیاں رو کیں گی تو خاندان پر کوئی نہ کوئی آفت ضرور آئے گی الوکی آواز

من کر دم نکل جائے گا!اگر کھانا کھاتے وقت کی نے پلیٹ میں چھری اور کانٹے کو کراس کر کے

رکھ دیا تو بدشگونی! ... صبح ہی صبح آگر کوئی کانا آدمی دکھائی دے گیا تو مصیبت!"

"اس معاملہ میں تو بچھ ان سے جدرد می ہے۔" عارف نے کہا۔

" مجھے تاوُ آتا ہے؟"انور بھنا کر بولا۔

" پرانے آدمیوں کومعاف کرناہی پڑتا ہے۔"

" یہ پرانے آدمی ہیں۔"انور نے جھنجھلا کر کہا۔" مجھے توان کی کسی بات میں پرانا پن نہیں نظر ۔ آتا۔ سوائے ضعیف الاعتقادی کے۔"

" یمی سہی! بہر حال وہ بچھلے دور کی وراثت ہے۔"

تیز قسم کی گھنٹی کی آواز ہے وہ چونک پڑے ... یہ ٹرین کی آمد کا اشارہ تھا۔ یہ ایک چھوٹا سا پہاڑی اسٹیشن تھا۔ یہاں مسافروں کو ہوشیار کرنے کے لئے گھنٹی بجائی جاتی جاتی ہوں ہے بلیث فار م پر آٹھ یاد س آدمی نظر آرہے تھے۔ ان میں نیلی ور دی والے خلاصی بھی تھے جواتنی شان ہے اکر اگر چلتے تھے جیسے وہ اسٹیشن ماسٹر ہے بھی کوئی بری چیز ہوں۔۔ کھانا فروخت کرنے والے نے اکٹر کر چلتے تھے جیسے وہ اسٹیشن ماسٹر ہے بھی کوئی بری چیز ہوں۔۔ کھانا فروخت کرنے والے نے اپنا جالی دار ککڑی کا صندوق جس کے اندر ایک لاٹین جل رہی تھی۔ مونڈ ھے سے اٹھا کر کا ندھے پر رکھ لیا؟۔۔اور بان بیڑی سگریٹ بیچنے والے لڑکے نے جوابھی منہ سے طبلہ بجا بجاکر ایک فخش ساگیت گار ہے تھاکہ گردن میں لؤکال۔۔

ٹرین آہتہ آہتہ ریگتی ہوئی آکر پلیٹ فارم سے لگ گئی۔

انور اور عارف گیٹ پر کھڑے رہے۔

پوریٹرین سے صرف تین آدمی اترے... دو بوڑھے دیہاتی... اور ایک جوان آدمی جس کے جمم پر خاکی گابرڈین کاسوٹ تھا... باکیں شانے سے غلاف میں بندکی ہوئی بندوق لٹک رہی

" اف فوہ!"کر ٹل ضر عام مڑ کر بولا۔" میں کہتا ہوں کہ آخر تمہاری نظروں میں ان واقعات کی کو کی اہمیت کیوں نہیں۔"

" میں نے یہ مجھی نہیں کہا!"صوفیہ بولی۔" میرامطلب تو صرف یہ ہے کہ بہت زیادہ تشویش کر کے ذہن کو تھکانے ہے کیا فائدہ۔"

"اب میں اسے کیا کروں کہ ہر لحظہ میری الجھنوں میں اضافہ عی ہو تا جاتا ہے۔"
"کیا کوئی نئی بات۔"صوفیہ کے لہج میں تخیر تھا!

"كياتم نے كيٹن فياض كا تار نہيں بڑھا۔"

" پڑھاہے!اور میں اس وقت ای کے متعلق گفتگو کرنے آئی ہوں۔"

"ہوں! توتم بھی اس کی وجہ سے الجھن میں مبتلا ہو گئی ہو۔"

" بی ہاں! ... آخراس کا کیا مطلب ہے۔ انہوں نے لکھا ہے کہ ایک ایبا آدمی بھیج رہا ہوں جس ہے آپ ایسا آدمی بھیج رہا ہوں جس سے آپ لوگ ننگ نہ آگئے تو کافی فائدہ اٹھا سکیں گے ... میں کہتی ہوں ایبا آدمی ہی کیوں جس سے ہم ننگ آجائیں ---!اور پھر وہ کوئی سرکاری آدمی بھی نہیں ہے۔"

"بس يهي چيز -- جيھے بھي الجھن ميں ڈالے ہوئے ہے۔"كرتل نے كلاك كى طرف ديكھتے ہوئے كہا۔" آخر دہ كى قتم كا آدمى ہے! ہم تنگ كيوں آجا كيں گے۔"

"انہوں نے اپنے ہی محکمہ کا کوئی آدمی کیوں نہیں بھیجا۔ "صوفیہ نے کہا۔

" بھیجنا چاہتا تو بھیج ہی سکتا تھا!لیکن فیاض بڑا بااصول آدمی ہے۔ایک پرائیویٹ معاملے کے لئے اس نے سر کاری آدمی بھیجنا مناسب نہ سمجھا۔"

۲

کرتل ضرعام کے دونوں بھیجے انور اور عارف ریلوے اسٹیشن پر ٹرین کی آمد کے منتظر تھے! محکمہ سر اغ رسانی کے سپر نٹنڈنٹ کیپٹن فیاض نے ان کے چپاکی درخواست پر ایک آدمی بھیجا تھا جے دہ لینے کے لئے اسٹیشن آئے تھے!گاڑی ایک گھنٹہ لیٹ تھی۔

ان دونوں نے بھی کیپٹن فیاض کا تار دیکھا تھااور آنے والے کے متعلق سوچ رہے تھے! پید دونوں جوان ،خوش شکل، سارے اور تعلیم یافتہ تھے۔ انور عارف سے صرف دوسال بڑا تھا۔ اس لئے ان میں دوستوں کی می بے تکلفی تھی اور عارف، انور کواس کے نام ہی ہے مخاطب کرتا

"كينن فياض كا تاركتنا عجيب تعارف نے كہا۔

" جناب کااسم شریف ـ "اجا تک انور مسافر سے مخاطب ہوا۔ "کلیر شریف۔"مسافرنے بری سجیدگی سے جواب دیا۔ دونوں ہس پڑے۔ "ہاکیں!اس میں بننے کی کیابات!" مسافر بولا۔ "میں نے آپ کا نام یو جھا تھا۔ "انور نے کہا۔ "على عمران_ايم السسى، بي اليج ذي_" "ايم-الس-ى-پى-اچى-ۋى بھى-"عارف بنس پرا-"آپ بنے کیوں۔ "عمران نے بوجھا۔ "اوه-- میں دوسری بات پر ہناتھا۔"عارف جلدی سے بولا۔ ''اچھا تواب مجھے تیسری بات پر بنسے کی اجازت دیجئے۔'' عمران نے کہااور احمقول کی طرح ِ

وہ دونوں اور زور سے بنے اعمران نے ان سے بھی تیز قبقہہ لگایا... اور تھوڑی ہی دیر بعد انور اور عارف نے محسوس کیا جیسے وہ خود بھی احمق ہو گئے ہول۔

کار پہاڑی راستوں میں چکراتی آ گے بڑھ رہی تھی۔

تھوڑی دیر کے لئے خاموثی ہوگئیعمران نے ان دونوں کے نام نہیں پوچھے تھے۔ انور سوچ رہاتھا کہ خاصی تفر تے رہے گی! کرعل صاحب کی جھلاہٹ قابل دید ہوگی! یہ احمق آد می ان کا ناطقہ بند کر دے گا۔ اور وہ ماگلوں کی طرح سریٹیتے پھریں گے۔

انور ٹھک ہی سوچ رہا تھا! کر تل تھا بھی جھلے مزاج کا آدمی!اگر اسے کوئی بات دوبارہ دہرائی ير تى تھى تواس كايارہ چڑھ جاتا تھا! . . . چہ جائيكہ عمران جيسے آدمى كاساتھ!

آدھے گھنے میں کارنے کرنل کی کو تھی تک کی میافت طے کرلی!... کرنل اب بھی ہے۔ چینی ہے اس کمرے میں ٹہل رہا تھااور صوفیہ بھی وہیں موجود تھی۔

کر تل نے عمران کواویر سے بنیچ تک تقیدی نظروں سے دیکھا! -- پھر مسکرا کر بولا۔ " کیپٹن فیاض تواجھے ہیں۔"

"اجي توبه کيجيّا نهايت نامعقول آدمي بيا"عمران نے صوفے ير بيلھتے ہوئے كہا۔اس نے کاندھے سے بندوق اتار کرصو نے کے متھے سے لٹکادی۔

"کیوں نامعقول کیوں؟"کرتل نے چیرت سے کہا۔ "بس یو نہی۔"عمران سنجید گی ہے بولا۔"میر اخیال ہے کہ نامعقولیت کی کوئی وجہ نہیں ہوتی۔"

تھی اور داہنے ہاتھ میں ایک بڑاساسوٹ کیس تھا۔ عالبًا بيروبي آدمي تقاجس كے لئے انور اور عارف يہال آئے تھے۔ وہ دونوں اس کی طرف بڑھے۔ "كياآب كوكيين فياض نے بھيجاہے۔"انور نےاس سے بوچھا۔

"اگر میں خود ہی نہ آناچا ہتا تواس کے فرشتے بھی نہیں بھیج سکتے تھے۔"مسافر نے مسکرا کر کہا۔ "جی ہاں! ٹھیک ہے۔"انور جلدی سے بولا۔

"كياٹھيك ہے!"مسافر بلكيں جھيكانے لگا۔

انور بو کھلا گیا۔" یمی جو آپ کہہ رہے ہیں۔"

"اوہ!"مسافرنے اس طرح کہا جیسے وہ پہلے کچھ اور سمجھا ہو۔

"عارف اور انور نے معنی خیز نظروں ہے ایک دوسرے کو دیکھا۔

"ہم آپ کو لینے کے لئے آئے ہیں۔"عَارف نے کہا۔

" تولے چلئے نا۔"مافرنے سوٹ کیس پلیٹ فارم پرر کھ کراس پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ انور نے قلی کو آواز دی۔

"كما!"مسافرنے حيرت ہے كہا۔" به ايك قلي مجھے سوٹ كيس سميت اٹھا سکے گا!" پہلے دونوں بو کھلائے پھر بننے لگے۔

"جی نہیں!"انور نے شرارت آمیز انداز میں کہا۔" آپ ذرا کھڑے ہو جائے۔" مبافر کھڑا ہو گیا!--انور نے قلی کوسوٹ کیس اٹھانے کااشارہ کرتے ہوئے مبافر کا ہاتھ پکڑ

"لاحول ولا قوة!"مسافر گردن جهنك كربولايه" ميں پچھ اور سمجھا تھا۔"

انور نے عارف کو مخاطب کر کے کہا۔" غالبًاب تار کامضمون تمہاری سمجھ میں آگیا ہو گا۔" عارف بننے لگالیکن مسافراتنی بے تعلقی اور سنجیدگی سے چلنارہا جیسے اسے اس بات ہے کوئی سر و کار ہی نہ ہو۔وہ باہر آگر کار میں بیٹھ گئے۔ مجیجلی سیٹ پر انور مسافر کے ساتھ تھااور عارف کار وزائيو كررباتها_

انور نے عارف کو مخاطب کر کے کہا۔" کیا کر ٹل صاحب اور کیپٹن فیاض میں کوئی نداق کارشتہ

عارف نے پھر قبقہہ لگایا . . . وہ دونوں ہی سوچ رہے تھے کہ اس احمق مبافر کے ساتھ وقت اجھا گذرے گا۔ "آپ کل پہلی گاڑی ہے واپس جائیں گے۔"کرٹل نے کہا۔ "نہیں!"عمران نے سنجیدگی ہے کہا۔" میں ایک ہفتے کا پروگرام بناکر آیا ہوں۔" "جی نہیں۔ شکریہ!"کرٹل بیزاری ہے بولا۔" میں آدھا معاوضہ دے کر آپ کو رخصت کرنے پرتیار ہوں۔ آدھا معاوضہ کیا ہوگا؟"

" یہ تو مکھیوں کی تعداد پر مخصر ہے۔" عمران نے سر ہلا کر کہا۔" ویسے ایک گھنے میں ڈیڑھ در جن کھیاں مار تا ہوں --اور"

"بس--بس-" کر تل ہاتھ اٹھا کر بولا۔" میرے پاس فضولیات کے لئے وقت نہیں!"
"ڈیڈی--- پلیز!" صوفیہ نے جلدی ہے کہا۔" کیا آپ کو تار کا مفمون یاد نہیں۔"
"ہوں!" کر ٹل کچھ سوچنے لگا! اس کی نظریں عمران کے چبرے پھر تھیں جو احمقوں کی طرح
بیٹا پلکیں جمیکارہا تھا۔

" ہوں۔ تم ٹھیک کہتی ہو۔ "کرنل بولا۔ اور اب اس کی نظریں عمران کے چیرے ہے ہٹ کر اس کی ہندوق پر جم گئیں۔

اس نے آگے بڑھ کربند دق اٹھالی اور پھر اسے غلاف سے نکالتے ہی بری طرح بھر گیا! "کیا بیہودگی ہے۔"وہ حلق کے بل چیا۔" یہ تو سچ چھائیر گن ہے۔" عمران کے اطمینان میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں آیا۔ اس نے سر ہلاکر کہا۔" میں بھی جھوٹ نہیں بولا۔"

کرتل کا پارہ اتنا چڑھا کہ اس کی لڑکی اسے دھکیلتی ہوئی کمرے کے باہر نکال لے گئی! کرتل موفیہ کے علاوہ اور کسی کو خاطر میں نہ لاتا تھااگر اس کی بجائے کسی دوسرے نے یہ حرکت کی ہوتی تو دہ اس کا گلا گھونٹ دیتا --ان کے جاتے ہی عمران اس طرح مسکرانے لگا جیسے وہ واقعہ بڑاخوشگوار رہا ہو۔

تھوڑی دیر بعد صوفیہ واپس آئی اور اس نے اس سے دوسر سے کمرے میں چلنے کو کہا۔ عمران خاموشی سے اٹھ کر اس کے ساتھ ہولیا۔ صوفیہ نے بھی اس کے علاوہ اور کوئی بات نہیں کی۔شاید وہ کمرہ پہلے ہی سے عمران کے لئے تیار رکھا گیا تھا۔

٣

کلاک نے ایک بجایا اور عمران بستر ہے اٹھ گیا۔ دروازہ کھول کر باہر نکلا۔ ' قا کیکن کو تھی کے کسی کمرے کی بھی روشن نہیں بجھائی گئی تھی۔ "خوب!"کر ٹل اسے گھور نے لگا۔" آپ کی تعریف۔" "ابی ہی--ہی--ہی اب اپ منہ سے اپنی تعریف کیا کروں۔"عمران شر ما کر بولا--! انور کسی طرح ضبط نہ کر سکا!اسے ہنمی آگئ!اور اس کے پھوٹے ہی عارف بھی میننے لگا۔

انور کی طرح ضبط نہ کر سکا!اے ہنمی آگئ!اور اس کے پھوٹے ہی عارف بھی ہننے لگا۔ "بہ کیا بدتمیزی۔"کرنل ان کی طرف مڑا۔

دونوں یک بیک خاموش ہو کر بغلیں جھانکنے لگے صوفیہ عجیب نظروں سے عمران کود کھیے ی تھی۔

"میں نے آپ کانام پو چھاتھا۔" کرٹل نے کھٹکار کر کہا۔

"کب پو جھاتھا۔"عمران چونک کر ہولا۔

"ا بھی" کرتل کے منہ سے بے ساختہ لکلا اور وہ دونوں بھائی اپنے منہ میں رومال تھو نستے ہوئے باہر نکل گئے۔

"ان لونڈوں کی شامت آگئی ہے۔ "کرٹل نے عضیلی آواز میں کہا... اور وہ بھی تیزی سے کمرے سے نکل گیا۔ایہامعلوم ہورہاتھا جیسے وہ ان دونوں کو دوڑ کرمارے گا۔

عمران احقوں کی طرح بیشارہا۔ بالکل ایسے ہی بے تعلقانہ انداز میں جیسے اس نے پچھ دیکھا سنا ہی نہ ہو صوفیہ کمرے ہی میں رہ گئ تھی اور اسکی آنکھوں میں شرارت آمیز چیک لہرانے لگی تھی۔

"آپ نے اپنانام نہیں بتایا۔ "صوفیہ بولی۔

اس پر عمران نے اپنانام ڈگریوں سمیت دہرا ڈیا۔ صوفیہ کے انداز سے ایسامعلوم ہو رہا تھا جیسے اے اس پریقین نہ آیا ہو۔

"كياآب كواي يهال آن كامقصد معلوم ب-"صوفيه ني يوچها-

" مقصد!" عمران چونک کر بولا۔" جی ہاں مقصد مجھے معلوم ہے۔ای لئے میں اپی ائیر گن ساتھ لایا ہوں۔"

"ائير كن!" صوفيه نے حمرت سے دہرایا۔

"جی ہاں۔"عمران نے سنجیدگی سے کہا۔" میں ہاتھ سے کھیاں نہیں مار تا۔"

كرتل جويشت كے دروازے ميں كھراان كى گفتگوس رہا تھا جھلاكر آ كے برها۔

"میں نہیں سمجھ سکتا کہ فیاض نے بیہود گی کیوں کی!"اس نے سخت کیجے میں کہااور عمران کو اگھور تاریا۔

"و کیسے ہے ا-- نامعقول آدمی! میں نے تو پہلے ہی کہا تھا!"عمران چہک کر بولا۔

بر آمدے میں رک کر اس نے آہٹ لیا پھر تیر کی طرح اس کمرے کی طرف بڑھا جہاں کر تل کے خاندان والے اکٹھا تھے! صوفیہ کے علاوہ ہر ایک کے آگے ایک ایک را تفل رکھی ہوئی تھی۔ انور اور عارف شدت سے بور نظر آرہے تھے! صوفیہ کی آنکھیں نیند کی وجہ سے سرخ تھیں اور کر نل اس طرح صوفے پر اکڑا بیٹھا تھا جیسے وہ کوئی بت ہو۔ اس کی بلیس تک نہیں جھپک رہی تھیں۔

عمران کودکیواس کے جہم میں جرکت پیدا ہوئی۔
"کیابات ہے! کیوں آئے ہو۔"اس نے گرج کر پوچھا۔
"ایک بات سمجھ میں نہیں آرہی!" عمران نے کہا
"کیا!" کر فل کے لیجے کی تختی دور نہیں ہوئی۔
"اگر آپ چند نامعلوم آدمیوں سے خاکف ہیں تو پولیس کواس کی اطلاع کیوں نہیں دیتے۔"
"میں جانتا ہوں کہ پولیس کچھ نہیں کر سکتی۔"
"کیاوہ لوگ تج مجم ٹی آئی۔ کے لئے نامعلوم ہیں۔"
"بال۔"
"باک سمجھ میں نہیں آئی۔"
"بات سمجھ میں نہیں آئی۔"

"سید همی سی بات ہے۔اگر آپ انہیں جانتے ہیں توان سے خائف ہونے کی کیاوجہ ہو سکتی ہے۔" کر فل جواب دینے کی بجائے عمران کو گھور تارہا۔ " بیٹھ جاؤ!" اس نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ عمران بیٹھ گیا۔ " میں انہیں جانتا ہوں۔ "کر فل بولا۔ " میں پھر! بولیں ... فاہر سی بات ہے۔"

"تب پھر! بولیس ... ظاہر سی بات ہے۔" "کیاتم مجھے احتی سمجھتے ہو۔"کر تل گر کر بولا۔ "جی ہاں!"عمران نے سنجیدگی سے سر ہلا دیا۔

"کیا؟" کرنل انجیل کر کھڑا ہو گیا۔

"بیٹھ جائے!"عمران نے لا پروائی سے ہاتھ اٹھا کر کہا!" میں نے یہ بات اس لئے کہی تھی کہ آپ لوگ کسی وقت بھی ان کی گولیوں کا نشانہ بن سکتے ہیں۔"

"کيون؟"

"وه کسی وقت بھی اس عمارت میں داخل ہو سکتے ہیں۔"

" نہیں داخل ہو سکتے ... باہر کئی پہاڑی پہر ہ دے رہے ہیں۔"

" پھراس طرح رائفلیں سامنے رکھ کر بیٹھنے کا کیا مطلب ہے!" عمران سر ہلا کر بولا۔ " نہیں کر تل صاحب! اگر آپ بھی عمران ایم ایس سی۔ پی ایج ڈی سے کوئی کام لینا چاہتے ہیں تو آپ کو اسے سارے حالات سے آگاہ کرتا پڑے گا۔ میس یہاں آپ کے باڈی گارڈ کے فرائض انجام دینے کئے نہیں آیا۔ "

"ویدی بتادیجئے تا! - ٹھیک ہی توہے!"صوفیہ بولی۔ "کیاتم اس آدمی کو قابل اعتاد سجھتی ہو۔"

"ان کی ابھی عمر ہی کیاہے۔"عمران نے صوفیہ کی طرف اشارہ کر کے کہا۔" ساٹھ سال کی بڑھیاں بھی مجھ پراعتاد کرتی ہیں۔"

صوفیہ بو کھلا کر عمران کو گھورنے لگی۔اس کی سمجھ ہی میں کچھ نہیں آیا۔

انور اور عارف مننے لگے۔

کر تل کچھ دیر خاموش رہا! ... پھر بر برایا۔" میں نہیں جانتا کیا بتاؤں۔" "کیا آپ نے اس دوران میں ان میں ہے کسی کودیکھاہے۔"

"

" پھر شاید میں پاگل ہو گیا ہوں!"عمران نے کہا۔

کرنل اسے گھورنے لگا۔ وہ کچھ دیر چپ رہا پھر بولا۔

" میں ان لوگوں کے نشان سے واقف ہوں!... اس نشان کا میری کو بھی میں پایا جاتا اس چنر کی طرف اشارہ کر تا ہے کہ میں خطرہ میں ہوں۔"

"اوہ!"عمران نے سیٹی بجانے والے انداز میں اپنے ہونٹ سکوڑے پھر آہتہ سے پوچھا۔" وہ نشان آپ کو کب ملا۔"

"آج سے چارون قبل۔"

"خوب! كيامين اسے ديكھ سكتا ہوں۔"

" بھٹی یہ تمہارے بس کاروگ نہیں معلوم ہو تا۔ "کرٹل اکٹا کر بولا۔" تم کل صبح واپس جاؤ!" " ہو سکتاہے میں بھی روگی ہو جاؤں۔ آپ مجھے دکھائے نا۔"

کر تل چپ چاپ بیٹھارہا! پھراس نے بیزاری کے اظہار میں براسامنہ بنایااور اٹھ کر ایک میز

نہیں دیا۔"

"نہیں میرا تعلق منشات کی تجارت سے بھی نہیں رہا۔"

" تب پھر!" عمران کچھ سوچتا ہوا بولا۔" آپ ان لوگوں کے متعلق کچھ جانتے ہیں ورنہ بیہ نثان اس کو تھی میں کیوں آیا۔"

"خداکی قتم۔ "کرنل مضطرباند انداز میں اپنے ہاتھ ملتا ہوا بولا۔"تم بہت کام کے آدمی معلوم ہوتے ہو۔"

"ليكن مين كل صبح واپس جار ما ہوں_"

"ہر گزنہیں ... ہر گزنہیں۔"

"اگر میں کل واپس نہ گیا تواس مرغی کو کون دیکھے گا جے میں انڈوں پر بٹھا آیا ہوں۔"

"ا چھے کڑے مذاق نہیں! . . . میں بہت پریشان ہوں۔"

"آپ لی یو کا سے خا نف ہیں۔ "عمران سر ہلا کر بولا۔

اس بار پھر کر نل ای طرح اچھلا جیسے عمران نے ڈنک مار دیا ہو۔

"تم كون ہو!"كرنل نے خو فزدہ آواز ميں كہا۔

"على عمران_ايم-الس-س-يي-اييج-ۋى؟"

"كيا تمهيل سيح في كينن فياض نے بھيجاہ۔"

'''اور میں کل صبح واپس چلا جاؤں گا۔''

"ناممکن -- ناممکن ... میں تہمیں کی قیمت پر نہیں چھوڑ سکتا!لیکن تم لی یو کا کے متعلق کیے نتے ہو۔"

" میہ میں نہیں بتا سکتا!" عمران نے کہا۔ "لیکن لی بوکا کے متعلق میں آپ کو بہت کچھ بتا سکتا اول! وہ ایک چابی ہے اس کے نام سے مشیات کی ناجائز تجارت ہوتی ہے لیکن اسے آج تک کسی نے نہیں دیکھا!"

"بالكل ٹھيك لڑ كے تم خطرناك معلوم ہوتے ہو۔"

"میں دنیا کااحمق ترین آدی ہوں۔"

" بکواس ہے -- کیکن تم کیے جانتے ہو۔" کرنل بر برایا۔" گر -- کہیں تم اس کے آدمی نہ ہو۔" کرنل کی آواز حلق میں بھنس گئی۔

''بہتر ہے میں کل صبح!''

" نہیں نہیں!" کرنل ہاتھ اٹھا کر چیخا۔

کی دراز کھولی! عمران اسے توجہ اور دلچیسی سے دیکھے رہا تھا۔

کر تل نے دراز سے کوئی چیز نکالی ... پھر اپنے صوفے پر والیں آگیا۔ عمران نے اس کی طرف اس انداز طرف اس انداز سے دوسرے کی طرف اس انداز سے دیکھا جیسے وہ عمران سے کسی حماقت آمیز جملے کی توقع رکھتے ہوں۔

کر تل نے وہ چیز چھوٹی گول میز پر رکھ دی۔ ایک تین انچ لمبالکڑی کا بندر تھا! عمران اے میز سے اٹھا کرالٹنے بلٹنے لگا… وہ اسے تھوڑی دیر تک دیکھتار ہا پھر اسی میز پر رکھ کر کر تل کو گھور نے

-6

«کیامیں کچھ پوچھ سکتا ہوں۔"عمران بولا۔

"يو چھو . . . بور مت کرو۔"

" تھہر ئے!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ پھر صوفیہ وغیرہ کی طرف دیکھ کر کہنے گا۔" ہو سکتا ہے کہ آپ ان لوگوں کے سامنے میرے سوالات کا جواب دینا پسند نہ کریں۔"

"اونهه! بور مت كرو!"كرنل اكتائے موئے ليج ميں بولا-

" خیر ... میں نے احتیاطا یہ خیال ظاہر کیا تھا۔" عمران نے لا پروائی سے کہا۔ پھر کرنل کو گھور تا ہوابولا۔" کیا بھی آپ کا تعلق منتیات کی ناجائز تجارت سے بھی رہاہے۔"

کرنل بے ساختہ انتھل پڑا بھر وہ عمران کی طرف اس طرح گھورنے لگا جیسے اس نے اسے ڈیک مار دیا ہو۔ پھر وہ جلدی سے لڑکول کی طرف مڑ کر بولا۔" جاؤتم لوگ آرام کرو۔"

اس کے بھتیبوں کے چہرے کھل اٹھے لیکن صوفیہ کے انداز سے ایسامعلوم ہورہا تھا جیسے دہ نہیں حانا حاہتی۔

> "تم بھی جاؤ۔ "کرٹل بے صبر ی سے ہاتھ ہلا کر بولا۔ "کیا یہ ضروری ہے۔"صوفیہ نے کہا۔

" جاوً!" كرنل چيخا! وه متيوں كمرے سے نكل گئے۔

" ہاں تم نے کیا کہا تھا!" کرنل نے عمران سے کہا۔

عمران نے پھر اپنا جملہ دہرادیا۔

" تو کیاتم اس کے متعلق کھ جانے ہو۔ "کرتل نے ککڑی کے بندر کی طرف اشارہ کیا۔

"بہت کچھ!"عمران نے لا پرواہی سے کہا۔

"تم كيسے جانتے ہو۔"

" بی بتانا بہت مشکل ہے۔ "عمران مسكراكر بولا۔ "ليكن آپ نے ميرے سوال كاكوئى جواب

"اچھا یہ بتائے کہ یہ نشان آپ کے پاس کیوں آیا۔"عمران نے پوچھا۔ "میں نہیں جانتا۔"کر تل بولا۔

"شاید آپ اس احمق ترین آدمی کاامتحان لینا چاہتے ہیں۔ "عمران نے سنجیدگی سے کہا۔ "خیر تو سنئے ... لی یو کا ... دوسو سال پرانانام ہے۔ "

" لڑے! تم نے یہ ساری معلومات کہاں ہے بہم پہنچائی ہیں۔ "کرٹل اسے تعریفی نظروں ہے دیکھتا ہوا بولا۔" یہ بات لی یو کا کے گروہ والوں کے علاوہ اور کوئی نہیں جانتا۔"

" تومیں یہ سمجھ لوں کہ آپ کا تعلق بھی اس کے گروہ سے رہ چکا ہے۔" عمران نے کہا۔ "
"ہر گز نہیں -- تم غلط سمجھے۔"

" پھر میہ نشان آپ کے پاس کیسے پہنچا!.. آخر وہ لوگ آپ سے کس چیز کامطالبہ کررہے ہیں۔" " اوہ تم یہ بھی جانتے ہو!" کرنل تقریباً چیچ کر بولا.... اور پھر اٹھ کر کمرے میں مہلنے لگا۔ عمران کے ہو نٹول پر شرارت آمیز مسکراہٹ تھی

"لڑے!" دفعتاً کرنل ٹہلتے ٹہلتے رک گیا!" تہہیں ثابت کرنا پڑے گاکہ تم وی آدمی ہو! جے کیپٹن فیاض نے بھیجاہے۔"

" آپ بہت پریشان ہیں۔ "عمران ہنس پڑا۔" میرے پاس فیاض کا خط موجود ہے لیکن ابھی " آپ بہت پریشان ہیں۔ یہ تو پہلی وار نگ ہے۔ بندر کے بعد سانپ آئے گا!اگر آپ نے اس دوران میں بھی ان کا مطالبہ پورانہ کیا تو پھر وہ مرغ جھیجیں گے اور اس کے دوسرے ہی دن آپ کا صفایا ہو جائے گا۔ آخروہ کون سامطالبہ ہے۔"

کے نامی کی بید بالا!اس کامنہ حیرت سے کھلا ہوا تھااور آئکھیں عمران کے چہرے پر تھیں۔ "لیکن۔"وہ آخر کاراپنے ہونٹوں پر زبان پھیر کر بولا۔"اتنا پچھ جاننے کے بعد تم اب تک کسے زندہ ہو!"

"محض کو کا کولا کی وجہ ہے۔"

" سنجید گی! سنجید گی!" کرنل نے بے صبر ی ہے ہاتھ اٹھایا۔" مجھے فیاض کا خط د کھاؤ۔" عمران نے جیب سے خط نکال کر کرنل کی طرف بڑھادیا۔…

کرنل کافی دیر تک اس پر نظر جمائے رہا پھر عمران کو داپس کرتا ہوا بولا۔ "میں نہیں سمجھ سکتا کہ تم کس فتم کے آدمی ہو۔"

"میں ہر قتم کا آدمی ہوں۔ فی الحال آپ میرے متعلق کچھ نہ سوچئے۔"عمران نے کہا۔ "جتنی جلدی آپ جھے اپنے بارے میں بتادیں گے اتنا ہی اچھا ہوگا۔"

کرنل کے چبرے ہے بیچکاہٹ ظاہر ہور ہی تھی۔وہ کچھ نہ بولا۔

"اچھا تھہر ئے!"عران نے بچھ دیر بعد کہا۔"لی بوکا کے آدمی صرف ایک ہی صورت میں اس قتم کی حرکتیں کرتے ہیں۔ وہ ایک ایساگروہ ہے جو منشیات کی ناجائز تجارت کر تا ہے!... لی بوکا کون ہے ہیے کمی کو معلوم نہیں لیکن تجارت کاسارا نقع اس کو پہنچتا ہے۔ بھی اس کے بعض ایجٹ بے ایمانی پر آمادہ ہو جاتے ہیں۔ وہ لی بوکا کے مطالبات نہیں اداکر تے۔ اس صورت میں انہیں اس قتم کی وار نگز ملتی ہیں ... بہلی دھمکی بندر دوسری دھمکی سانپ ... اور تیسری دھمکی مرغ ... اگر آخری دھمکی کے بعد بھی وہ مطالبات ادا نہیں کرتے توان کا خاتمہ کر دیا جاتا ہے۔"

"توكياتم بيه سجحته موكه مين لي يوكا كالجنث مول "كر تل كه فكار كربولا_

· "الين صورت مين ادر كياسجه سكتا مون."

" تہیں یہ غلط ہے۔"

"پجر؟"

"میراخیال ہے کہ میرے پاس لی یو کا ... کا سراغ ہے۔ "کرٹل بڑ بڑایا۔ "سراغ! دہ کس طرح۔"

" کچھ ایسے کاغذات ہیں!جو کسی طرح لی یو کا کے لئے مخدوش ثابت ہو سکتے ہیں۔" "مخدوش ہو نااور چیز ہے -- لیکن سراغ!"عمران نفی میں سر ہلا کررہ گیا۔

" یہ میرااپناخیال ہے!...." " آخر آپ نے کس بناپر یہ رائے قائم کی!" عمران نے پوچھا۔

" یہ بتانا مشکل ہے؟ ویسے میں ان کاغذات میں سے پچھ کو بالکل ہی نہیں سمجھ سکا!"

"لیکن وہ کاغذات آپ کو ملے کہاں ہے۔"

"بہت ہی چرت اگیز طریقے ہے!" کرتل سگار سلگا تا ہوا ہولا۔" پچپلی جنگ عظیم کے دوران میں ہانگ کانگ میں تھا... وہیں یہ کاغذات میرے ہاتھ لگے ... اور یہ حقیقت ہے کہ جس سے مجھے کاغذات میر ایس ہوا یہ کہ ایک رات میں ہانگ کانگ کے ایک ہوٹل میں کھانا کھارہا تھا! کہ ایک دہا بہت کہ ایک رات میں ہانگ کانگ کے ایک ہوٹل میں کھانا کھارہا تھا! کہ ایک دہا بہتا چینی آکر میر ہے سامنے بیٹھ گیا! ... میں نے محسوس کیا کہ وہ بہت نادہ خو فزدہ ہے۔ اس کا پورا جسم کانپ رہاتھا! اس نے جیب سے ایک بڑا سالفافہ تکال کر میز کے مینچ سے میر سے گھنوں پررکھ دیا اور آہتہ سے بولا، میں خطرے میں ہوں۔ اسے بی فور ٹین پہنچا دیا۔ پھر قبل اس کے کہ میں کچھ کہتا دہ تیزی سے باہر نکل گیا ... بات چیرت انگیز تھی میں نے دیا۔ پھر قبل اس کے کہ میں ڈال لیا ... میں نے سوچا مکن ہے وہ چینی ملٹری سیکرٹ سروس

میں نے ایک سانپ کاسر پکڑر کھا ہے۔اگر جھوڑ تا ہوں تو وہ پلٹ کریقیناڈس لے گا۔" "کیامیں ان کاغذات کو دیکھ سکتا ہوں۔"

یا میں میں ماروں کے دوری سے ساب کی گرفت ڈھیلی کرنے کو کہہ رہے ہو۔" "ہر گزنہیں۔ تم جمھ سے سانپ کی گرفت ڈھیلی کرنے کو کہہ رہے ہو۔" عمران ہننے لگا!۔۔ پھراس نے کہا۔" آپ نے کیپٹن فیاض کو کیوں در میان میں ڈالا۔" "اس کے فرشتوں کو بھی اصل واقعات کی اطلاع نہیں۔ وہ تو صرف یہ جانتا ہے کہ جمھے پچھ آدمیوں کی طرف سے خطرہ ہے لیکن میں کسی وجہ سے براہ راست پولیس کواس معاملے میں دخل دینے کی دعوت نہیں دے سکتا!"

" تو آپ جھے بھی یہ ساری باتیں نہ بتاتے۔ "عمران نے کہا۔ " بالکل یہی بات ہے! -- لیکن تمہارے اندر شیطان کی روح معلوم ہوتی ہے۔ " "عمران کی!" عمران سنجیدگی سے سر ہلا کر بولا۔ " بہر حال آپ نے مجھے بحثیت باڈی گارڈ

طلب فرمایا ہے!"

"میں کسی کو بھی نہ طلب کر تا! یہ سب کچھ صوفیہ نے کیا ہے! اسے حالات کا علم ہے۔" "اور آپ کے جیتیج!"

"ا نہیں نجھ بھی نہیں معلوم!"

"آپ نے انہیں کھے بتایا تو ہوگا ہی۔"

"صرف اتاكم بعض ومثمن مبرى تاك مين بين اور بندران كانشان ب_"

"لیکن اس طرح بحری ہوئی را کفلوں کے ساتھ شب بیداری کا کیا مطلب ہے! کیا آپ ہیہ سمجھتے ہیں کہ وہ آپ کے سامنے آکر حملہ کریں گے۔"

"میں یہ بھی بچوں کو بہلانے کے لئے کر تا ہوں۔"

"خیر ماریے گولی!"عمران نے بے پروائی سے شانوں کو جنبش دیتے ہوئے کہا۔" میں صبح کی عالیہ کے ساتھ بتاشے اور لیمن ڈرالی استعال کر تا ہوں۔"

7

دوسری صح!.... صوفیہ کی حیرت کی کوئی انتہانہ رہی جب اس نے دیکھا کہ کرتل اس خبطی آدمی کی ضرورت سے زیادہ خاطر و مدارت کر رہاہے۔

انور اور عارف اپنے کروں ہی میں ناشتہ کرتے تھے! وجہ یہ تھی کہ کرٹل کو وٹامنز کا خبط تھا۔ اس کے ساتھ انہیں بھی ناشتہ میں کچھ ترکاریاں اور بھیگے ہوئے چنے زہر مار کرنے پڑتے تھے!اس کاآدی رہا ہواور کچھ اہم کاغذات میری وساطت سے کسی ایسے سیشن میں پہنچانا جا ہتا ہو جس کانام لی فور ٹین ہو!...

میں اس وقت اپنی پوری وردی میں تھا ہوٹل ہے اپنی قیام گاہ پر واپس آنے کے بعد میں نے لفافہ جیب سے نکالا وہ سیل کیا ہوا تھا! میں نے اسے اس حالت میں رکھ دیا۔ دوسرے دن میں نے "بی فور ٹین" کے متعلق پوچھ کچھ شروع کی لیکن ملٹری کی سیکرٹ سروس میں اس نام کا کوئی ادارہ نہیں تھا! پورے ہائک کائگ میں بی فور ٹین کا کوئی سراغ نہ مل سکا! آخر میں نے تنگ آکر اس لفافہ کو کھول ڈالا۔"

" توکیااس میں لی یو کا کے متعلق پوری رپورٹ تھی۔ "عمران نے پوچھا۔ " نہیں … وہ تو پھھ تجارتی قتم کے کاغذات ہیں! لیکن تجارت کی نوعیت صاف طاہر ہو جاتی ہے۔ لی یو کا کانام ان میں کئی جگہ دہرایا گیا ہے۔ کئی کاغذات چینی اور جاپانی زبانوں میں بھی ہیں۔ جنہیں میں سمجھ نہ سکا۔"

" پھر آپ کولی یو کا کی ہسٹری کس طرح معلوم ہو گی۔"

"اوہ!وہ تو پھر میں نے ہاتک کانگ میں لی ہوکا کے متعلق چھان بین کی تھی جھے سب پھے معلوم ہو گیا تھالیکن یہ نہ معلوم ہو سکا کہ لی ہوکا کون ہے اور کہال ہے۔ اس کے ایجنٹ آئے دن گر فتار ہوتے رہتے ہیں۔ لیکن ان میں ہے آئ تک کوئی لی ہوکا کا پیتہ نہ بتا سکا۔ و پسے نام دوسوسال ہے زندہ ہے۔ "عمران تھوڑی دیر تک پچھے سو چہار ہا پھر بولا۔" یہ لوگ کب سے آپ کے پیچھے لگے ہیں۔" " آئ کی بات نہیں!" کر نل جھا ہوا سگار سلگا کر بولا۔" مکا غذات ملنے کے چھ ماہ بعد ہی ہے وہ میری قیام گاہ میرے پیچھے لگ گئے تھے لیکن میں نے انہیں واپس نہیں گئے! گئی بار وہ چوری چھچے میری قیام گاہ میں بھی داخل ہوئے لیکن انہیں کاغذات کی ہوا بھی نہ لگ سکی۔ اب انہول نے آخری حرب میں بھی داخل کیا ہے۔ یعنی موت کے نشان سیجنے شروع کئے ہیں۔ جس کا یہ مطلب ہے کہ اب دہ بچھے زندہ نہ جھوڑیں گے۔"

"اچھادہ چینی بھی بھی د کھائی دیا تھا جس سے کاغذات آپ کو ملے تھے۔"

" بھی نہیں۔۔وہ بھی نہیں د کھائی پڑا۔" کچھ دیرینک خامو ثی رہی پھر عمران بزبزانے لگا۔

"آپای وفت تک زندہ ہیں جب تک کاغذات آپ کے قبضے میں ہیں۔"

" بالكل نھيك ہے!" كرنل چونك كر بولا۔" تم واقعي بہت ذہين ہو! ... يہي وجہ ہے كہ ہيں ان كاغذات كو واپس نہيں كرنا چاہتا ورنہ مجھے ان سے ذرہ برابر بھى دلچپى نہيں! بس سے سمجھ لوكہ

لئے انہوں نے دیرے سو کر اٹھناشر وع کر دیا تھا۔ آج کل تو ایک اچھا خاصا بہانہ ہاتھ آیا تھا کہ وہ کافی رات گئے تک رائفلیں لئے ٹہلا کرتے تھے۔

آج ناشتے کی میز پر صرف صوفیہ، عمران اور کرٹل تھے!... اور عمران کرٹل سے بھی پھھ زیادہ" وٹامن زدہ" نظر آرہا تھا!... کرٹل تو بھیکے ہوئے چنے ہی چبار رہا تھا مگر عمران نے یہ حرکت کی کہ چنوں کو چھیل چھیل کر چھیک الگ اور دانے الگ رکھتا گیا! صوفیہ اسے حمرت سے دیکھ رہی تھی جب چھکوں کی مقدار زیادہ ہو گئی تو عمران نے انہیں چبانا شر وع کردیا!

صوفیہ کو ہنسی آگئ! ... کرنل نے شائداد ھر دھیان نہیں دیا تھا!صوفیہ کے ہننے پر وہ چو نکااور پھراس کے ہو نٹوں پر بھی خفیف سی مسکراہٹ تھیل گئ۔

عمران احمقوں کی طرح ان دونوں کو باری باری دیکھنے لگا۔ لیکن چھلکوں سے اس کا شغل اب بھی حاری تھا!

"شائد آپ کچھ غلط کھارہے ہیں۔"صوفہ نے ہنی ضبط کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ "ہائیں!"عمران آئکھیں بھاڑ کر بولا۔"غلط کھارہا ہوں۔"

پھر وہ گھبر اکر اس طرح اپنے دونوں کان حجاڑنے لگا جیسے وہ اب تک سارے نوالے کانوں ہی میں رکھتار ہاہو صوفیہ کی ہنسی تیز ہوگئی۔

"ميرا...مطلب ... يه كه آپ خيلك كهار عبي - "اس نه كها ـ

"اده--اچھااچھا! ... "عمران ہنس کر سر ہلانے لگا! پھر اس نے سنجیدگی سے کہا۔" میری صحت روز بروز خراب ہوتی جارہی ہے ... اس لئے میں غذا کا وہ حصہ استعال کرتا ہوں جس میں صرف وٹامن پائے جاتے ہیں۔ یہ چھلکے وٹامن سے لبریز ہیں! میں صرف چھلکے کھاتا ہوں! آلو کا چھلکا! پیاز کا چھلکا ... گیہوں کا بھوی ... وغیرہ وغیرہ ... "

"تم شیطان ہو!" کرتل ہنے لگا۔" میرانداق اڑار ہے ہو!"

عمران اپنامنہ پٹنے لگا۔"ارے توبہ توبہ ... یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ "کرٹل بدستور ہنستارہا۔ صوفیہ حمرت میں پڑگی! اگر یہ حرکت کسی اور سے سر زد ہوئی ہوتی تو کرٹل شائد جھلاہٹ میں را کفل نکال لیتا! مجھی وہ عمران کو گھورتی تھی اور بھی کرٹل کو جو بار بار اچھی طشتریوں ک طرف عمران کی توجہ مبذول کراتا جارہا تھا۔

> "کیاوہ دونوں گدھے ابھی سورہے ہیں۔" دفعتاً کرٹل نے صوفیہ سے بوچھا۔ "جی ہاں۔۔!"

" میں تنگ آگیا ہوں ان ہے، میری سمجھ میں نہیں آتا کہ ان کامتعقبل کیا ہوگا۔"

صوفیہ کچھ نہ ہولی--کر تل برد برا تارہا۔ ناشتے سے فارغ ہو کر عمران باہر آگیا۔

پہاڑیوں میں دعوب پھیلی ہوئی تھی! عمران کسی سوچ میں ڈوبا ہوادور کی پہاڑیوں کی طرف دکھ رہاتھا! سوناگری کی شاداب پہاڑیاں گرمیوں میں کانی آباد ہو جاتی ہیں! نزد یک ودور کے میدانی علاقوں کی تپش سے گھبرائے ہوئ ذی حیثیت لوگ عمواً بہبیں پناہ لیتے ہیں۔ ہو مُل آباد ہو جاتے ہیں اور مقامی لوگوں کے چھوٹے چھوٹے مکانات بھی رشک ارم بن جاتے ہیں! وہ عمواً گرمیوں میں انہیں کرایہ پر اٹھادیتے ہیں اور خود چھوٹی چھوٹی چھو نیڑیاں بنا کر رہجے ہیں اپنے کرایہ داروں کی خدمات بھی انجام دیتے ہیں۔ جس کے صلے میں انہیں اچھی خاصی آمدنی ہو جاتی اور پھر مردیوں کا زمانہ اس کمائی کے بل ہوتے ہیں۔ جس کے صلے میں انہیں اچھی خاصی آمدنی ہو جاتی اور پھر مردیوں کا زمانہ اس کمائی کے بل ہوتے ہیں۔ میں خور در گذارتے ہیں۔ کر مل ضرعام کی مستقل سکونت بہیں کی تھی اور اس کا شار یہاں کے سر ہر آوردہ لوگوں میں ہوتا تھا! صوفیہ اس کی اکلوتی لڑکی بھی! انور اور عارف سیستے تھے جو گر میاں عمواً اس کے ساتھ گذار اگر تے تھے!

عمران نے ایک طویل اگرائی لی اور سامنے سے نظریں ہٹا کر إد هر اُدهر دیکھنے لگا۔ شہتو توں کی میٹھی میٹھی بوغ پوروں طرف بھیلی ہوئی تھی! عمران جہاں کھڑا تھا اسے پائیں باغ تو نہیں کہا جاسکتا کین یہ تھا باغ ہی آڑو، خوبانی، سیب اور شہتوت کے در خت عمارت کے چاروں طرف بھیلے ہوئے تھے۔ زیمن پر گرے ہوئے شہتوت نہ جانے کب سے سڑر ہے تھے اور ان کی میٹھی ہو ذہن پر گراں گزرتی تھی۔

عمران اندر جانے کے لئے مڑا ہی تھا کہ سامنے سے صوفیہ آتی دکھائی دی۔ انداز سے معلوم ہور ہاتھا کہ وہ عمران ہی کے پاس آر ہی ہے! عمران رک گیا۔

"كياآب يرائويك سراغرسال إلى" صوفيد في آت عى سوال كيا-

"سراغرسال -"عمران نے جیرت زدہ کہے میں دہرایا۔ "نہیں تو- ہمارے ملک میں تو پرائیویٹ سراغرسال فتم کی کوئی چیز نہیں پائی جاتی۔"

"پھر آپ کیا ہیں؟"

"میں"عمران نے سنجید گی ہے کہا۔"میں کیا ہوں…. مرزاغالب نے میرے لئے ایک شعر اتھا…..

> حیران ہوں دل کو روؤں کہ بیٹوں جگر کو ہیں مقدور ہو تو ساتھ رکھوں نوحہ گر کو ہیں!!

<u>ط</u>ے جاؤ۔۔ میں نہ جاسکوں گا!"

"کیا یہ واپس نہیں جائیں گے۔"صوفیہ نے عمران کی طرف دیکھ کر کہا۔

" نہیں!" کر تل نے کہا" جلدی کروساڑھے نو بج گئے ہیں!"

صوفیہ چند کھے کھڑی عمران کو گھورتی رہی پھر اندر چلی گئی!

"كياآپ كے يہال مهمان آرہے ہيں۔ "عمران نے كرنل سے يو چھا۔

" ہاں میرے دوست ہیں!" کر تل بولا۔ "کر تل ڈکسن! بیدا یک انگریز ہے مس ڈکسن اس

کی لژکی اور مسٹر بار توش...."

"بارتوش!"عمران بولا- "كياز يكوسلو يكياكا باشنده بـ"

"ہاں-- کیوں؟ تم کیے جانے ہو!"

"اس فتم كے نام صرف اد هر بى يائے جاتے ہيں۔"

"بار توش ڈکسن کادوست ہے۔ میں نے اسے پہلے بھی نہیں دیکھاہے وہ مصور بھی ہے۔" مدست سیار میں ایک ایک ایک ایک کا دوست ہے۔ میں ایک ایک کا میں ایک ک

"کیاوہ کچھ دن تھہریں گے!"

" ہاں شائد گر میاں تیبیں گذاریں!"

"کیا آپ ان لوگوں سے لی یو کاوالے معاملے کا تذکرہ کریں گے۔"

"بر گز نہیں!" کر تل نے کہا۔ "لیکن تمہیں اس کا خیال کیے پیدا ہوا۔"

. " يو نهي! --البيته مين ايك خاص بات سوچ ر ما بهوں ـ "

"کیا؟"

" وہ لوگ آپ پر ابھی تک قریب قریب سارے حربے استعال کر چکے ہیں لیکن کا غذات حاصل کرنے میں ناکام رہے۔ کاغذات حاصل کئے بغیر وہ آپ کو قتل بھی نہیں کر سکتے کیو نکہ ہوسکتا ہے کہ اسکے بعد وہ کسی اور کے ہاتھ لگ جائیں--اب میں بیہ سوچ رہا ہوں کیا آپ لڑکیا جھیجوں کی موت برداشت کر سکیں گے۔"

"كيابك رہے ہو!"كرتل كانپ كربولا_

"میں ٹھیک کہہ رہا ہوں!…"عمران نے سر ہلا کر کہا۔" فرض سیجئے وہ صوفیہ کو پکڑلیں!…

محرآب سے کاغذات کا مطالبہ کریں --اس صورت میں آپ کیا کریں گے!"

"میرے خدار" کرتل نے آئکھیں بند کر کے ایک ستون سے ٹیک لگالی۔

عمران غاموش كفرار بالمجر كرتل آتكفيس كھول كرمر ده ي آواز ميں بولا۔

"تم ٹھیک کہتے ہو! میں کیا کروں۔ میں نے اس کے متعلق مجھی نہیں سوچا تھا۔"

میں حقیقاً کرایہ کا ایک نوحہ گر ہوں! صاحب مقدر لوگ دل یا جگر کو پٹوانے کے لئے مجھے کرایہ پر حاصل کرتے ہیں!... اور پھر میں انہیں جیران ہونے کا بھی وہ نہیں دیتا کیا کہتے ہیں اے موقعہ، موقعہ، موقعہ، موقعہ، م

صوفیہ نے بنچے سے اوپر تک اسے گھور کر دیکھا! عمران کے چہرے پر بر سنے والی حماقت کچھ اور ادہ ہو گئی۔

"آپ دوسر ول کوالو کیول سمجھتے ہیں۔"صوفیہ بھنا کر بولی۔

" مجھے نہیں یاد پر تاکہ میں نے مجھی کسی الو کو بھی الو سمجھا ہو۔"

"آپ آج جارے تھے۔"

"چہ چہ! مجھے افسوس ہے!... کرا) صاحب نے تسلی کے لئے میری فدمات حاصل کرلی میں!... میر اسائیڈ بزنس تسلی اور دلاسہ دینا بھی ہے۔"

صوفیہ کچھ دیر خاموش رہی پھر اس نے کہا۔" تو اس کا یہ مطلب ہے کہ آپ نے سارے معاملات سمجھ لئے ہیں۔"

" میں اکثر پچھ سمجھے ہو جھے بغیر بھی تسلیاں دیتارہتا ہوں۔"عمران نے مغموم لیجے میں کہا ایک بار کاذکر ہے کہ ایک آدمی نے میری خدمات حاصل کیں!… میں رات بھراسے تسلیاں دیتا رہالیکن جب ضبح ہوئی تو میں نے دیکھا کہ اس کی کھوپڑی میں دوسوراخ ہیں اور وہ نہ دل کو روسکتا ہے اور نہ جگر کو پیٹ سکتا ہے۔"

"میں نہیں سمجھے۔"

"ان سوراخوں سے بعد کوربوالور کی گولیاں بر آمد ہوئی تھیں!.... معجزہ تھا جناب معجزہ ...! سی چے کچے یہ معجزہ اللہ ایک ہاتھی نے سی ایک ہاتھی نے مرغی کے انڈے دیے ہیں۔ " مرغی کے انڈے دیے ہیں۔ "

"آپ بهت اذیت پند معلوم هوتے ہیں۔"صوفیہ منہ بگاڑ کر بولی۔

"آپ کی کوشی بری شاندارے۔"عمران نے موضوع بدل دیا۔

"میں پوچھتی ہوں آپ ڈیڈی کے لئے کیا کر سکیس کے!"صوفیہ جھنجطا گئ۔

" د لا سه د بے سکول گا...."

صوفیہ کچھ کہنے ہی والی تھی کہ بر آمے کی طرف سے کر تل کی آواز آئی۔

"ارے... تم يہال ہو...!"

پھر وہ قریب آگر بولا۔ "کیارہ بج ٹرین آتی ہے۔ وہ دونوں گدھے کہاں ہیں تم لوگ اسٹیشن

6

انور اور عارف دونوں کو اس کا بڑاا فسوس تھا کہ کرٹل نے انہیں اسٹیشن جانے سے روک دیا۔ انہیں اس سے پہلے کرٹل ڈکسن یااس کی لڑکی سے ملنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔ صوفیہ بھی اسٹیشن جانا چاہتی تھی اسے بھی بڑی کوفت ہوئی۔

"آپ نہیں گئے کر تل صاحب کے ساتھ۔"عارف نے عمران سے بوچھا۔

" نہیں۔"عمران نے لا پرواہی سے کہااور چیو تکم چوسنے لگا۔

"میں نے سامے کہ کر تل صاحب آپ سے بہت خوش ہیں۔"

" إل - - آل مين انهين رات بحر الحيفے سنا تار ہا۔"

"لکین ہم لوگ کیوں ہٹادیئے گئے تھے۔"

"لطیفے بچوں کے سننے کے لائق نہیں تھے۔"

"كيا كهانج!" عارف جعلا كيا-

"ہاں بچے!"عمران مسکرا کر بولا۔"کر تل صاحب مجھے جوانی کی معاشقوں کا حال بتار ہے تھے۔" "کا مکدس یہ "

"کیا بکواس ہے۔" "ن کی ہیں تہ تقریبر و":

" ہاں بکواس تو تھی ہی!" عمران نے سنجیدگی ہے کہا۔" ان کی جوانی کے زمانے میں فوجیوں پر عاشق ہونے کارواج نہیں تھا! اس وقت کی لڑکیاں صرف عاشقوں سے عشق کرتی تھیں!"

"سمجھ میں نہیں آتاکہ آپ کس قتم کے آدی ہیں۔" "نکو سال ہم سمجھ یو کی قصر دیا ہے۔"

"ہائیں۔ اب آپ یہ سجھتے ہیں کہ قصور میرا ہے۔ "عمران نے حیرت سے کہا۔ "کرنل صاحب خود ہی سارے تھے۔"

عارف مننے لگا۔ پھر اس نے تھوڑی دیر بعد یو چھا۔

"وه بندر کیباتھا۔"

"احِها تَها!"

"خداسمجے!"عارف نے بھناکر کہااور وہاں سے چلا گیا۔

پھر عمران ٹہلنا ہوااس کمرے میں آیا جہاں انور اور صوفیہ شطر نج کھیل رہے تھے۔ وہ چپ چاپ کھڑا ہو کر دیکھنے لگا! ... اچابک انور نے صوفیہ کو شہ دی!... اس نے بادشاہ کو اٹھا کر دوسرے خانے میں رکھا! ... دوسری طرف سے انور نے فیل اٹھا کر پھر شہ دی! ... صوفیہ بچنے عمران بول پڑا۔

"صوفيه كواسٹيثن نه جھيجئے۔"

"اب میں انور اور عارف کو بھی نہیں بھیج سکتا۔"

" ٹھیک ہے! ... آپ خود کیوں نہیں جاتے۔"

" میں ان لو گوں کو تنہا بھی نہیں جھوڑ سکتا۔"

"اس کی فکرنہ کیجئے! میں موجود رہوں گا۔"

"تم"كر تل نے اسے اس طرح ديكھا جيسے وہ بالكل خالى الذ بن ہو!"تم -- كياتم كسى خطرے كا مقابلہ كر سكو گے!"

"بابا-- كون نهين ... كياآپ نے ميري موائي بندوق نهين ديكھي!"

"سنجيد گي!مير _ لڙ ك سنجيد گ-"كرتل ب مبري س باته الماكر بولا-

"كيا آپ كينين فياض كو بھى احمق سمجھتے ہيں!"

"آن--- نبين-"

" تب چر آپ بے کھکے جاسکتے ہیں! میری ہوائی بندوق ایک چڑے سے لے کر ہرن تک شکار

کر علق ہے۔"

"تم میرار بوالوریاس ر کھو!"

"ارے توبہ توبد-"عمران اپنامنہ پٹنے لگا!" اگروہ کچ چل بی گیا تو کیا ہو گا!"

كرنل چند لمح عمران كو گھور تار ہا۔ پھر بولا۔۔"اچھامیں انہیں رو کے دیتا ہوں!"

" عظم ين ايك بات اورسيني إ"عمران نے كها... اور چر آسته آسته كھ كہتا رہا!...

کرنل کے چہرے کی رنگت کبھی پیلی پڑجاتی تھی اور کبھی وہ پھر اپنی اصل حالت پر آجاتا تھا۔

"مگر!" تھوڑی دیر بعدایے خشک ہو نٹوں پر زبان پھیر کر بولا۔" میں نہیں سمجھ سکتا۔"

"آپ سب کچھ سمجھ سکتے ہیں!اب جائے...."

"اوه--- مگر!"

" نہیں کرنل ... میں ٹھیک کہہ رہاہوں۔"

"تم نے مجھے البحصن میں ڈال دیا ہے۔"

"كچھ نہيں--بس آپ جائے۔"

کر تل اندر چلا گیا! عمران و ہیں گھڑ ایکھ دیر تک اپنے ہاتھ ملتار ہا! پھر اس کے ہو نٹوں پر م

پھیکی ی مسکراہٹ بھیل گئی۔

"میرادعویٰ ہے کہ میرانثانہ بہت صاف ہے۔" " تو پھر دکھائے نا۔"انور نے کہا۔ "ابھی لیچئے!"

م عمران اپنے کمرے ہے ایئر گن نکال لایا پھر اس میں چھرہ لگا کر بولا۔ "جس مکھی کو کہتے!"

سامنے والی دیوار پر کئی کھیاں نظر آر ہی تھی۔انور نے ایک کی طرف اشارہ کر دیا۔۔! "جتنے فاصلے سے کہئے!"عمران بولا۔

"آخرىس يرطيح جائے۔"

"بہت خوب-"عمران آگے بڑھ گیا! فاصلہ اٹھارہ فٹ ضرور رہا ہوگا۔ عمران نے نشانہ لے کر ٹریگر دبادیا!-- کھی دیوار سے چیک کر رہ گئی صوفیہ دیکھنے کے لئے دوڑی-- پھراس نے انور کی طرف مڑکر تجیر آمیز لہجے میں کہا۔

> " چی کی کمال ہے! ڈیڈی کا نشانہ بہت اچھاہے ... لیکن شائد وہ بھی ..." "ادہ کو نبی بڑی بات ہے!" انور شخیٰ میں آگیا۔" میں خود لگا سکتا ہوں۔"

اس نے عمران کے ہاتھ سے بندوق لی تھوڑی دیر بعد صوفیہ بھی اس شغل میں سامل ہوگئی... دیواروں کا بلاسٹر برباد ہورہاتھا... اوران پر گویا کھیاں مارنے کا بھوت سوار ہو گیا تھا۔ پھر عارف بھی آکر شریک ہو گیا۔ کافی دیر تک سے کھیل جاری رہا... لیکن کامیابی کی کو بھی نہ ہو گیا۔ کافی دیر تک سے کھیل جاری رہا... لیکن کامیابی کی کو بھی نہ ہوئی اجانک صوفہ بر بردائی۔

"لاحول ولا قوة--- كياحماقت بين ديواري برباد مو كئين-"

پھر وہ سب جھینی ہوئی ہنسی ہننے گئے ... لیکن عمران کی حماقت آمیز سنجیدگی میں ذرہ برابر مجی فرق نہ آیا۔

"واقعی دیواری برباد ہو گئیں!" عارف بولا" کرتل صاحب ہمیں زندہ و فن کر دیں گے۔"
"سب آپ کی بدولت!" انور نے عمران کی طرف اشارہ کر کے کہا۔
"میری بدولت کیوں! میں نے تو صرف ایک ہی کھی پر نشانہ لگایا تھا۔"
انور ہننے لگا! پھراس نے عمران کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔
"یاریج بتانا کیاتم واقعی احمق ہو۔"

عمران نے بڑے مغموم انداز میں سر ہلادیا۔ "لیکن کل رات تم نے خشیات کی ناجائز تجارت کے متعلق کیا بات کہی تھی!" "اول… ہو نہہ! یہال رکھیے!" «برے " نہیں کی لیے «ہرے میں نہیں ت

"کیا…"صوفیہ جھلا کر بولی۔" آپ کو شطر نج آتی ہے یا یو نہی … باد شاہ ایک گھرے زیادہ چل سکتا۔"

"تب وہ بادشاہ ہوایا کیجوا… بادشاہ تو مرضی کا مالک ہو تا ہے! یہ کھیل ہی غلط ہے! گھوڑے کی چھلانگ ڈھائی گھر کی!… فیل تر چھاسپاٹا بھر تا ہے جائے وقتی دور چلا جائے!… رخ ایک سرے سے دوسرے سرے تک سیدھادوڑ تا ہے اور فرزیں جدھر چاہے چلے کوئی روک ٹوک نہیں! گویا بادشاہ گھوڑے سے بھی بدتر ہے … کیوں نہ اسے گدھا کہا جائے جو اس طرح ایک خانے میں ریگتا پھر تا ہے۔"

"يارتم وافعى بقراط ہو۔"انور ہنس كر بولا۔

" چلو-- چال چلو!" صوفيه نے جھلا كر انور سے كہا۔

صوفیہ سوچ سمجھ کر نہیں کھیلتی تھیاس لئے اسے جلدی ہی مات ہو گئے۔

انوراہے چڑانے کے لئے ہننے لگا تھا! ... صوفیہ اسکی اس حرکت کی طرف دھیان دیئے بغیر عمران سے مخاطب ہو گئی۔

"آپ نے ڈیڈی کو تہاکیوں جانے دیا۔"

"میں نہتا ہو کر کہیں نہیں جانا چاہتا۔"عمران نے کہا۔

"کيامطلب؟"

"میں ان ہے کہ رہاتھا کہ میں اپنی ہوائی بندوق ساتھ لے چلوں گالیکن دہ اس پر تیلہ نہیں ہوئے "
"کیا آپ داقعی ہوائی بندوق ہے کھیاں مارتے ہیں۔ "انور نے شوخ مسکر اہٹ کے ساتھ بو چھا۔
" جناب! "عمران سینے پر ہاتھ رکھ کر تھوڑا ساجھا پھر سیدھا کھڑا ہو کر بولا۔ " بچھلی جنگ میں
مجھے وکٹوریہ کراس ملتے ملتے رہ گیا! میں ہپتالوں میں کھیاں مارنے کے فرائض انجام دیتا رہا! اتفاق
سے ایک دن ایک ڈاکٹر کی ناک پر میٹھی ہوئی کھی کا نشانہ لیتے وقت ذرائی چوک ہوگئی قصور
میر انہیں کھی ہی کا تھا کہ دہ ناک ہے اُڑ کر آئکھ پر جا میٹھی! بہر حال اس حادثہ کے بعد میری
ساری بچھلی خدمات پر سوڈ اوائر پھیر دیا گیا۔ "

"سود اواثر!" انور نے قبقبه لگايا! ... صوفيه بھی بنے لگى!

" بی بان!اس زمانے میں خالص پانی نہیں ملتا تھا! ورنہ میں سے کہتا کہ میرے سابقہ کارناموں پر یانی پھیر دیا گیا!"

"خوب! آپ بهت دلچيپ آدمي بين!" صوفيه بولي

"کیا؟" انور حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر بولا۔" لینی رحمان صاحب!"
"جی ہاں۔"عمران نے لا پروائی سے کہا۔
"ارے تو آپ وہی عمران ہیں ... جس نے لندن میں امریکی غنڈے مکارنس کا گروہ توڑا تھا!"
"پیتہ نہیں آپ کیا کہہ رہے ہیں!"عمران نے حیرت کا اظہار کیا۔
"نہیں نہیں! آپ وہی ہیں۔"انور کے چیرے پر ہوائیاں اڑنے لگی تھیں وہ صوفیہ کی طرف مڑ

کر ندامت آمیز کیج میں بولا۔ "ہم ابھی تک ایک بڑے خطرناک آدمی کا نداق اڑارہے ہیں۔" صوفیہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے عمران کی طرف دیکھنے لگی اور عمران نے ایک حماقت آمیز قبقہہ لگاکر کہا۔" آپ لوگ نہ جانے کیاہائک رہے ہیں۔"

" نہیں صوفی!" انور بولا۔ ' میں ٹھیک کہہ رہا ہوں میر اایک دوست راشد آکسفورڈ میں ان کے ساتھ تھا! اس نے مجھے مکلارنس کا واقعہ سنایا تھا۔ وہ مکلارنس جس کا وہاں کی پولیس پچھ نہیں بگاڑ سکی تھی۔ عمران صاحب سے عکرانے کے بعد اپنے گروہ سمیت فنا ہو گیا تھا!"

"خوب ہوائی چیوڑی ہے کسی نے!"عمران نے مسکراکر کہا۔

' "مکارنس کے سر کے دو مکڑے ہوگئے تھے۔ "انور بولا۔

"ارے توبہ توبہ!" عمران اپنا منہ پیٹنے لگا!"اگر میں نے اسے مارا ہو تو میری قبر میں كتر مھے... نہیں بھو... بھگو... ہائیں نہیں غلط... كیا كہتے ہیں اس چھوٹے سے جانور كو جو قبروں میں گھتاہے!"

"بجو!" عارف بولا_

"خداجيار کھے… بجو، بجو!"

"عمران صاحب میں معافی چاہتا ہوں!" انور نے کہا ...

"ارے آپ کو کس نے بہکایا ہے۔"

"نہیں جناب مجھے یقین ہے۔"

صوفیہ اس دوران میں کچھ نہیں بولی۔ وہ برابر عمران کو گھورے جارہی تھی۔ آخر اس نے توک نگل کر کہا۔

"مجھے کھی کھی ادپڑتا ہے کہ ایک بار کیپٹن فیاض نے آپ کا تذکرہ کیا تھا۔ "کیا ہوگا مجھے وہ آدمی سخت ناپند ہے!اس نے پچھلے سال مجھے سے ساڑھے پانچ روپے او ملاکئے تھے۔ آج تک واپس نہیں کے!...." '' مجھے یاد نہیں!''عمران نے جیرت سے کہا۔ '' پھر کر تل صاحب نے ہمیں ہٹا کیوں دیا تھا۔''

"ان سے بیچ چھ لیجئے گا!"عمران نے عارف کی طرف اشارہ کیااور عارف بننے لگا۔

"كيابات تقى!" انورنے عارف سے يو جھا۔

"ارے کچھ نہیں-- بکواس!"عارف ہنتا ہوا بولا۔

" آخر ہات کیا تھی۔"

" پھر بتاؤں گا۔"

صوفیہ عمران کو گھور نے گی۔

"وہ بندر کیساتھا!"انور نے عمران سے یو چھا۔

"اچھاخاصا تھا!... آرٹ کاایک بہترین نمونہ۔"

"گھاس کھا گئے ہو شاید!"انور جھلا گیا!

"ممکن ہے کنی میں گھاس ہی ملے۔ "عمران نے مسکین صورت بناکر کہا۔" ناشتے میں تو پنے کے تھلکے کھائے تھے۔"

تنبول بے تحاشہ مننے لگے! لیکن صوفیہ جلدی سے سنجیدہ ہوگی اور اس نے عصیلی آواز میں کہا۔
"آپڈیڈی کا نداق اڑانے کی کوشش کرر ہے تھے۔ پھ نہیں وہ کیوں خاموش رہ گئے۔"
"ممکن ہے انہیں خیال آگیا ہو کہ میر ہے پاس بھی ہوائی بندوق موجود ہے۔"عمران نے سنجیدگی سے کہا۔"اور حقیقت سے ہے کہ میں ان کا نداق اڑانے کی کوشش ہرگز نہیں کررہا تھا!۔۔
میں بھی دٹامن پر جان چھڑ کہا ہوں! وٹامنز کو خطرے میں دیکھ کر مجھے پوری قوم خطرے میں نظر تے گئی ہے۔"

"کیابات تھی۔"انور نے صوفیہ سے بوچھا۔

"کچے نہیں۔"صوفیہ نے بات ٹالنی چاہی۔ لیکن انور پیچے پڑ گیا! جب صوفیہ نے محسوس کیا کہ جان چھڑ انی مشکل ہے تواس نے ساری بات دہر ادیاس پر قبقہہ پڑا....

" یار کمال کے آدمی ہو۔ "انور ہستا ہوا بولا۔

" بہلی بار آپ کے منہ سے س رہا ہوں، در نہ میرے ڈیڈی تو بھے بالکل بدھو سجھتے ہیں۔ " " تو پھر آپ کے ڈیڈی ہی"

"اررر!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ معالیانہ کہتے! وہ بہت بڑے آدمی ہیں ڈائر یکٹر جزل آف! ٹنیلی جنس بور یو!" " پیتہ طبیں!" "اور آپاطمینان سے بیٹھے ہوئے ہیں!" "ہاں--- آں!" "خدا کے لئے شنجید گیا فقیار کیجئے!"

«فكر مت يجحّ إمين كر ثل كاذمه دار مول."

"میں انہیں تلاش کرنے جارہی ہوں۔"

"برگز نہیں!آپ کو تھی ہے باہر قدم نہیں نکال سکتیں۔"

" آخر کیوں؟"

"كرنل كاحكم_"

: "آپ عجيب آدمي ہيں!"صوفيه جھنجھلا گئ!

"موجوده حالات کاعلم مهمانوں کو نه ہونا چاہئے!....ان دونوں کو بھی منع کر دیجئے۔"

"انہیں اس کاعلم نہیں ہے۔" صوفیہ نے کہا۔

"اتنا تو جانتے ہی ہیں کہ کر تل کسی خطرے میں ہیں۔"

ال-"

"اب كاتذكره بهى نه مونا چائ

"ميرے خداميں كياكروں-"صوفيہ روہانى آواز ميں بولى۔

"مہمانوں کی خاطر!"عمران پر سکون کہجے میں بولا۔

"آپ سے خدا سمجھے! میں یا گل ہو جاؤں گ!"

" ڈرنے کی بات نہیں! کرنل بالکل خطرے میں نہیں ہیں۔"

"آپياڳل ہيں۔"صوفيہ جھنجلا کر بولی۔

عمران نے اس طرح سر ہلادیا جے اسے اپنے پاگل بن کا اعتراف ہو۔

_

شام ہو گئی لیکن کر تل ضرعام واپس نہ آیا ... صوفیہ کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کیا کرے! ڈکن بار بار ضرعام کے متعلق پوچھتا تھا۔ ایک آدھ بار اس نے یہ بھی کہا کہ شاید اب ضرغی اپنے دوستوں سے گھبر انے لگاہے!اگریہ بات تھی تواس نے صاف صاف کیوں نہیں لکھ دیا۔ صوفیراس بوکھلا ہٹ میں یہ بھی بھول گئی کہ عمران نے اسے پچھ ہدایات دی تھیں۔ جن میں یونے بارہ بجے کر تل ڈکسن اس کی لڑکی اور مسٹر بار توش کرتل کی کو تھی میں داخل ہوئے لیکن کرتل ان کے ساتھ نہیں تھا۔

کر تل ڈکسن اد جیر عمر کا ایک دبلا پتلا آدمی تھا! آئسیں نیلی مگر د هندلی تھیں۔ مو نچھوں کا نچلا حصہ تمباکو نوشی کی کثرت سے براؤن رنگ کا ہوگیا تھا! اس کی لڑکی نوجوان اور کافی حسین تھی! ۔ . . ہنتے وقت اس کے گالوں میں خفیف سے گڑھے پڑجاتے تھے۔

بار توش ایھے تن و توش کا آدمی تھا اگر اسے بار توش کی بجائے صرف تن و توش کہا جاتا تو غیر مناسب نہ ہو تااس کے چرے پر بڑے آر ٹسٹک قتم کی ڈاڑھی تھی! چرے کی رنگت میں پھیکا پن تھا! مگر اس کی آنکھیں بڑی جاندار تھیں!اور وہا تنی جاندار نہ ہو تیں تو پئرے کی رنگت کی بنا پر کم از کم پہلی نظر میں تواسے ورم جگر کامریض ضرور ہی سمجھا جاسکتا تھا!

" ہیلو بے بی!" کرنل ڈکسن نے صوفیہ کا ثنانہ خپتھیاتے ہوئے کہا۔" اچھی تو ہو! مجھے خیال تھا کہ تم لوگ اشٹیشن ضرور آؤ گے۔"

> قبل ازیں کہ صوفیہ بچھ کہتی!ڈکسن کی لڑکی اس سے لیٹ گئ! میں میں میں میں جو سے میں میں ہے اور سے میں ہے اور سے حیا

مجر تعارف شروع موا... جب عمران کی باری آئی تو صوفیہ کچھ جمعجی!

عمران آگے بڑھ کرخود بولا۔" میں کرنل ضرغام کا سیکوٹری ہوں انادانارمسر نادان!" پھر وہ بڑے بے سیحے پن سے ہننے لگا! کرنل ڈکسن نے لا پروائی کے انداز میں اپ شانے سکوڑے اور دوسری طرف دیکھنے لگا۔

"ضرغی کہاں ہے"کرٹل ڈکسن نے چاروں طرف ویکھتے ہوئے کہا۔ "کیاوہ آپ کے ساتھ نہیں ہیں۔"صوفیہ چونک کر بولی۔ "میرے ساتھ!"کرٹل ڈکسن نے جیرت سے کہا۔" نہیں تو!"

"اوه نهين . . . اوه نهين ـ "

''کیاوہ آپ کواسٹیٹن پر نہیں لیے۔"صوفیہ کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں! صوفیہ نے عمران کی طرف دیکھااور اس نے اپنی بائیں آگھ دبادی! لیکن صوفیہ کی پریشانی میں کی واقع نہیں ہوئی!اس نے بہت جلداس سے تہائی میں ملنے کا موقع نکال لیا!.... ''ڈیڈی کہاں گئے!" عمران نے ألو وُں كى طرح اپنے دیدے بھرائے
"مجھے خود تشویش ہے كہ ڈیڈی کہاں چلے گئے!" صوفیہ نے کہا۔
"حبوث مت بولو۔ ابھی مجھے عارف نے بتایا ہے۔"
"اوہ -- وہ" صوفیہ تھوک نگل کررہ گئ۔ پھر اس نے عمران كی طرف دیکھا۔
"بات بیہ ہے كہ كرنل صاحب! وہ سارى با تیں بڑى مصحكہ خیز ہیں۔ "عمران نے کہا۔
"ایی صورت میں بھی جب ضر غام اس طرح غائب ہو گیا ہے؟" كرنل نے سوال كیا!
"وہ اكثر ہی كر بیضتے ہیں كئ كئ دن گھرے غائب رہتے ہیں! كوئی خاص بات نہیں۔ "عمران بولا۔
"میں مطمئن نہیں ہوا۔"

"آه... کنفیوشس نے مجھی ایک باریمی کہاتھا۔"

کرتل نے اسے عضیلی نظروں سے دیکھااور صوفیہ سے بولا۔" جلدی آنا۔ میں بر آمدے میں تہاراا تظار کروں گا۔"

ڈ کسن چلا گیا!

"برى مصيبت ہے!"صوفيه بربرائي-"ميس كياكرول-"

" یہ مصیب تم نے خود ہی مول لی ہے۔ عارف کو منع کیوں نہیں کیا تھا؟ "عمران بولا۔ « بنر کی مصیب ملی کیا تھا؟ "عمران بولا۔

"انهی الجھنوں میں بھول گئی تھی۔"

"میں نے تنہیں اطمینان دلایا تھا... پھر کیسی الجھن ... یہاں تک بنادیا کہ کرنل کو میں نے علی ایک محفوظ مقام پر بھجوادیا ہے۔"

"لیکن به الجھن کیا کم تھی که مہمانوں کو کیا بتاؤں گی!"

"کیا مہمان اس اطلاع کے بغیر مرجاتے؟ تمہارے دونوں کزن مجھے سخت ناپسند ہیں سمجھیں!" "اب میں کیا کروں! عارف بالکل اُلوہے!"

" خیر --- " عمران کچھ سوچنے لگا! پھر اس نے کہا!" جلدی کرو.... میں نہیں چاہتا کہ اب ممرے متعلق مہمانوں سے کچھ کہا جائے!"

وہ دونوں بر آمہ ہے میں آئے! یہاں انور اردو میں عارف کی خاصی مرمت کر چکا تھا!.... اور اب وہ خاموش بیٹھا تھا۔

> " مجھے پورے واقعات بتاؤ!" کرٹل نے صوفیہ ہے کہا۔ " پورے واقعات کاعلم کرٹل کے علاوہ اور کسی کو نہیں۔"عمران بولا۔ " کس بات کاخوف تھااہے!"ڈکسن نے پوچھا۔

ے ایک بیہ بھی تھی کہ انور اور عارف موجودہ حالات کے متعلق مہمانوں سے کوئی گفتگونہ کریں۔ صوفیہ انور اور عارف ہے اس کا تذکرہ کرنا بھول گئی

اور پھر جس وقت عارف سے حماقت سرزد ہوئی تو صوفیہ وہاں موجود نہیں تھی وہ باور چی خانے میں باور چیوں کا ہاتھ بٹار ہی تھی اور عمران باتیں بنارہا تھا۔

بر دین مسامی بر آمرے میں تھے!... انور بارتوش سے رافیل کی تصویروں کے متعلق و کسن وغیرہ بر آمرے میں تھے!... انور بارتوش سے رافیل کی تصویروں کے بہاڑوں کی گفتگو کررہا تھا!... عارف ڈکسن دور کے بہاڑوں کی چوٹیوں میں شفق کے رتمگین لہر ہے دکھ رہا تھا!اج ایک اس نے عارف کی طرف مڑکر کھا۔
"د ضر غی ہے ایسی امید نہیں تھی!"

عارف اس وقت موج میں تھا!اس میں نہ جانے کیوں ان لوگوں کے لئے اپنائیت کا احساس بری شدت سے پیدا ہو گیا! ہو سکتا ہے کہ اس کی وجہ کرنل کی شوخ اور خوبصورت لڑکی مار تھار ہی ہو۔ "کرنل صاحب! یہ ایک بڑا گہراراز ہے!"عارف نے البم بند کرتے ہوئے کہا! "راز"کرنل وگئن بڑبڑا کراہے گھورنے لگا۔

" بی ہاں ... وہ تقریباً پندرہ بیں دن سے سخت پریشان تھے اس دوران میں ہم لوگ رات رات بھر جاگتے رہے ہیں!... انہیں کسی کا خوف تھا! وہ کہتے تھے کہ میں کسی وقت بھی ک حادثے کا شکار ہو سکتا ہوں!... اور نہ جانے کیوں وہ اسے راز ہی رکھنا چاہتے تھے!"

"بری عجیب بات ہے! تم لوگ اس پر بھی اتنے اطمینان سے بیٹھے ہو!… "کرنل اچل کر کھڑ اہو تا ہوابولا۔

بار توش اور انور انہیں گھو، نے لگے! انور نے شائد ان کی گفتگو سن کی تھی ای لئے وہ عارف کو کھا جانے والی نظر دل سے گھور رہا تھا! حالا نکہ اسے بھی اس بات کو مہمانوں سے چھپانے کی تاکید نہیں کی تھی لیکن اے کم از کم اس کا احساس تھا کہ خود کرنل ضرغام ہی اسے راز رکھنا چاہتا ہے!....

"صوفیہ کہاں ہے!" کرنل ڈکسن نے عارف سے کہا۔

"شايد کچن ميں!"

کر تل ڈکسن نے کچن کی راہ لی ... بقیہ لوگ و ہیں بیٹے رہے۔ صوفیہ فرائینگ بین میں کچھ تل رہی تھی!اور عمران اس کے قریب خاموش کھڑ اتھا۔

"صوفی!" كرنل دُكس نے كہا۔" يد كيامعالمه ہے۔"

"اوہ آپ!" صوفیہ چونک پڑی۔" یہاں توبہت گرمی ہے میں ابھی آتی ہوں۔" " یرواہ نہ کروا سے بتاؤ ضرغی کا کیا معاملہ ہے۔" "تم احمق ہو!" ذکس جھنجطلا گیا۔ "میں خطرہ کی بات نہیں کر رہاضر غام کے لئے فکر مند ہوں۔ " " کنفیو سٹس نے کہاہے...."

113

" جب تک میں یہاں مقیم رہوں تم کنفیوسٹس کانام نہ لینا سمجھے!" کرنل بگز آیا۔ "اچھا!" عمران نے کسی سعادت مند بچ کی طرح سر ہلا کر کہا اور جیب سے چیو تم کا پیکٹ نکال کراس کا کاغذیھاڑنے لگا!.... مارتھا پھر ہنس پڑی۔

٨

پولیس ہیڈ کوارٹر کے ایک کمرے میں انسپکٹر خالد میز پر بیٹھااپی ڈاک کھول رہا تھا! ... یہ ایک تنو مند اور جوال سال آدمی تھا۔ پہلے فوج میں تھااور جنگ ختم ہونے کے بعد محکمہ سر اغر سانی میں لیے تنو مند اور جوال سال آدمی ذہین تھا اس لئے اسے اس محکمہ میں کوئی دشواری نہیں چیش آئی تھی! ... کار کردگی کی بناء پر وہ ہر دلعزیز بھی تھا! ... اس کے خدوخال سیکھے ضر در تھے لیکن ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے اس کے چرہ کادل سے کوئی تعلق ہی نہ ہو! چرے کی بناؤٹ شنت دل آدمیوں کی سی تھی! ... کی سی تھی! ...

ا پنی ڈاک دیکھنے کے بعد اس نے کری کی پشت سے ٹیک لگائی ہی تھی کہ میز پر ، کھے ہوئے فون کا ہزر بول اٹھا۔

"لیں "اس نے ریسیور اٹھا کر ماؤتھ پیس میں کہلہ" اوہ ... اچھا! میں ابھی عاضر ہوا۔" وہ اپنے کمرے سے نکل کر محکے کے ڈی ایس کے کمرے کی طرف روانہ ہو گیا! ... اس نے دروازے کی چق ہٹائی ...

> " آ جاوً!" ڈی الیں نے کہا۔ پھر اس نے کری کی طرف اشارہ کیا! انسپکڑ خالد بیٹھ گیا!

> > "میں نے ایک پرائویٹ کام کے لئے تمہیں بلایا ہے۔" "فی یہ ہو"

"فیڈرل ڈیپارٹمنٹ کے کیٹن فیاض کا ایک نجی خط میرے پاس آیاہ۔"

"كينين فياض!" خالد كچھ سوچا بهوا بولا" جي ہاں! شائد ميں انہيں جانيا بهوں۔"

"ان کا ایک آدمی یہاں آیا ہواہے!... وہ جاتے ہیں کہ اے جس قتم کی مد ، کی سرورت دی جائے اس کانام علی عمران ہے!... اور وہ کر قل ضرعام کے ہاں مقیم ہے۔"
"کس سلسلہ میں آیا ہے۔"

"وہ ککڑی کے ایک بندر سے نمری طرح خائف تھے۔" "کیا بکواس ہے!"

"ای لئے میں کہتا تھا کہ واقعات نہ پوچھے!.... مجھے کرتل صاحب کی ذہنی حالت پر شبہ ہے۔"عمران بولا۔

> "اس کے باوجود بھی تم لوگوں نے اسے تنہا گھرسے باہر نکلنے دیا۔" "ان کی ذہنی حالت بالکل ٹھیک تھی۔" عارف نے کہا۔ " تو پھر بکواس کئے جارہا ہے۔"انور نے اسے اردو میں ڈانٹا۔ کرتل ڈکسن انور کو گھورنے لگا۔

"تم لوگ بڑے پراسرار معلوم ہورہے ہو۔"اس نے کہا۔

" یہ دونوں دافعی بڑے پر اسرار ہیں۔"عمران نے مسکرا کر کہا۔" آج یہ دن بھر ائیر گن سے مطحمال مارتے رہے ہیں!" مکھمال مارتے رہے ہیں!"

مار تھااس جملے پر بے ساختہ ہنس پڑی۔

"ان سے زیادہ پر اسرارتم ہو!" کرتل نے طنزیہ لیجے میں کہا۔

"جی ہاں!" عمران نے آہتہ سے سر ہلاکر کہا۔ "کھیاں مار نے کا مشورہ میں نے بی دیا تھا۔ "

"دیکھے! میں بتاتی ہوں!" صوفیہ نے کہا" مجھے حالات کا زیادہ علم نہیں ڈیڈی کو ایک دن ڈاک سے ایک پارسل ملا جے کسی نامعلوم آدی نے بھیجا تھا۔ پارسل سے لکڑی کا ایک چھوٹا سا بندر بر آمد ہوااور ای وقت سے ڈیڈی پریشان نظر آنے گئے! اس دات انہوں نے ٹہل کر صبح کی اور پوری طرح مسلح تھے دوسرے دن انہوں نے آٹھ پہاڑی ملازم رکھے جورات بھر رائفلیں لئے عمارت کے گرد پہرہ دیا کرتے تھے! ڈیڈی نے ہمیں سرف اتنا ہی بتایا کہ وہ کسی قتم کا خطرہ محسوس

"اوراس بندر کامطلب کیاتھا؟" بار توش نے پوچھاجواب تک خامو ٹی ہے ان کی گفتگو س رہاتھا۔
"ڈیڈی نے اسکے متعلق ہمیں کچھ نہیں بتایا! ہم اگر زیادہ اصرار کرتے تو وہ نفا ہو جایا کرتے تھے۔"
"لیکن تم نے ہم ہے یہ بات کیوں چھپانی جابی تھی۔ "ڈکسن نے پوچھا۔
"ڈیڈی کا حکم!... انہوں نے کہاتھا کہ اس بات کے پھلنے پر خطرہ اور زیادہ بڑھ جائے گا۔"
"عجیب بات ہے!"ڈکسن کچھ سوچتا ہوا بولا!" کیا میں ان حالات میں اس جھت کے نیچے چین

"میراخیال ہے کہ خطرہ صرف کرتل کے لئے تھا!"عمران بولا۔

" میں ضرور ملوں گا! ... مگر معلوم نہیں وہ کون اور کس قتم کا آدی ہے۔" " بہر حال -- یہ تو ملنے ہی پر معلوم ہو سکے گا! ... "ڈی ایس نے کہا--اور اپنے میز پر رکھے ہوئے کاغذات کی طرف متوجہ ہو گیا!

9

رات کے کھانے پر میز کی فضا بڑی سوگوار رہی! انہوں نے بڑی خامو ثی سے کھانا ختم کیااور پھر کافی چنے کے لئے بر آمدے میں جا بیٹھے۔

"صوفی۔" کرنل ڈکسن بولا۔" میں کہتا ہوں کہ پولیس کواس کی اطلاع ضرور دین چاہے! --"
"میری بھی یہی رائے ہے۔" بار توش نے کہا... وہ بہت کم بولیا تھا۔

"میں کیا کروں --!"صوفیہ نے اکتائے ہوئے لیجے میں کہا۔"ڈیڈی اس معاملہ کو عام نہیں کرنا چاہتے!… پولیس کے توسرے سے خلاف ہیں!… انہوں نے ایک باریہ بھی کہا تھا کہ اگر میں بھی اچانک غائب ہو جاؤں تو تم لوگ فکر مند مت ہونا… میں خطرہ دور ہوتے ہی واپس آجاؤں گالیکن پولیس کواس کی اطلاع ہر گزنہ ہو!"

عمران نے صوفیہ کی طرف تعریفی نظروں ہے دیکھا۔ "ضرعام ہمیشہ پراسرار رہاہے!"کرنل ڈکسن ہز ہزایا۔

" یہاں سب ہی پراسرار ہیں۔ "عمران نے کہااور مار تھا کی طرف دیکھ کر مننے لگا۔

"میں چکے کہتا ہوں کہ متہمیں ابھی تک نہیں سمجھ سکا۔"کرنل نے عمران سے کہا!" مجھے حیرت

· ہے کہ ضرغام نے جمہیں اپناسکرٹری کیسے بنار کھاہے۔ وہ تو بہت ہی غصبہ ورہے!'' • ہے کہ ضرغام نے جمہیں اپناسکرٹری کیسے بنار کھاہے۔ وہ تو بہت ہی غصبہ ورہے!''

"میں انہیں کنفیوسٹس کے اقوال سنایا کر تا ہوں۔"عمران نے سنجیدگی ہے کہا۔

"تم نے پھر اس کانام لیا! کیا تم مجھے پڑاتے ہو!" کر عل بھر گیا۔

"نبیں انکل!"صوفیہ جلدی سے بولی۔"بیان کی عادت ہے۔"

"گندی عادت ہے!"

عمران لا پروائی سے کافی بیتار ہا!

" بیرایم الیس می اور پی ایچ ڈی ہیں!"عارف ہنس کر بولا۔ " پھرتم نے بکواس شر وع کی!"انور نے دانت پیس کر کہا۔

" بولنے دو میں برانہیں مانتا کنفیوسٹس ... ارر ... نہیں ہپ!" عمران نے کہااور بو کھلاہٹ گالیکنگ کے ساتھ اپنامنہ دونوں ہاتھوں سے بند کرلیا۔ مار تھااور صوفیہ ہنس پڑی!اس بار کر نل بھی۔ " یہ بھی ای آدمی سے معلوم ہو سکے گا!اور یہ رہااس کا فوٹو۔" ڈی ایس نے میز کی دراز سے ایک تصویر نکال کر خالد کی طرف بڑھائی۔

"بهت اچها!" خالد تصوير پر نظر جمائ بولا!" مين خيال ركھول گا-"

"اچھادوسری بات!..." ڈی ایس نے اپنے پائپ میں تمباکو بھرتے ہوئے کہا!" فحفلن کے کیس میں کیا ہو رہاہے۔"

" یہ ایک متقل در دسر ہے۔ "خالد نے طویل سانس لے کر کہا۔" میر اخیال ہے کہ اس میں جلدی کامیابی نہیں ہو گی۔ "

"کیوں؟"

"ہم یہ بھی نہیں جانے کہ شفٹن کوئی ایک فرد ہے یا جماعت!....اور اس شفٹن کی طرف سے جتنے لوگوں کو بھی دھمکی کے خطوط ملے ہوئے ہیں!.... وہ اب تک توزندہ ہیں اور نہ ان میں سے ابھی تک کسی نے یہ اطلاع دی کہ ان سے کوئی رقم وصول کرئی گئی ہے!-- میں سوچتا ہوں ممکن ہے کوئی شریر طبیعت آدی خواہ مخواہ سنتی پھیلا نے کے لئے ایسا کررہا ہے!.... قریب قریب شہر کے ہر بڑے آدی کو اس قتم کے خطوط ملے ہیں!....اور ان میں کسی بڑی رقم کا مطالبہ کیا گیا ہے۔"

" کوئی ایسا بھی ہے جس نے اس قتم کی کوئی شکایت نہ کی ہو …"ڈی ایس نے مسکر اکر پو چھا۔

"مير اخيال ہے كہ شائد ہى كوئى بچاہو!" خالد نے كہا۔

"ز بن پرزوردو۔"

" ہو سکتا ہے کہ کوئی شائدرہ ہی گیاہو!"

"كرئل ضرغام!" ذى اليس نے مسكراكر كہا۔" اس كى طرف سے ابھى تك اس قسم كى كوئى اطلاع نہيں ملى ... حالا نكه دہ بہت مالدار آدى ہے!"

" اوه ---!"

" اور اب سیحنے کی کوشش کرو!" ڈی ایس نے کہا۔" کرنل ضرعام اس قتم کی کوئی اطلاع نہیں دیتا!اور فیڈرل ڈیپار ٹمنٹ کا سپر نٹنڈ نٹ ایک ایسے آدمی کے لئے ہم سے امداد کا طالب ہے جو کرنل ضرعام ہی کے یہال مقیم ہے! کیا سمجھ!"

"تب تو ضرور کوئی خاص بات ہے۔"

" بہت ہی خاص!" دی ایس نے منہ ہے پائپ نکال کر کہا۔" میر اخیال ہے کہ تم خود ہی۔ اس آدمی ہے … کیانام … عمران ہے ملو۔" وہ دونوں اٹھ کر باغ کے پھائک پر آگئے۔ " آپ علی عمران صاحب ہیں!"ا جنبی نے پو چھا۔ "میں کر مل کاسکرٹری ہوں۔"

"وہ تو ٹھیک ہے!... دیکھئے میرا تعلق محکمہ سراغر سانی ہے ہے اور خالد نام، ہمیں فیڈرل ڈیپارٹمنٹ کے کیپٹن فیاض کی طرف سے ہدایت ہلی ہے کہ ہم آپ کی ہر طر آمد دکریں۔" "اوہ... فیاض! ہاہا... بزاگریٹ آدمی ہے اور یارول کا یار ہے!... مجھے نہیں معلوم تھا کہ وہ اتنی کی بات کے لئے اپنے محکمہ تک کے آومیوں کو خطوط لکھ دے گاواہ جھی۔"

"بات كياب؟"انسكٹر خالدنے يو حجھا۔

"كيااس نے ... وہ بات نہيں لکھی۔"

"جي نہيں----!"

"لکھتاہی کیا! ... بات یہ ہے مسٹر خالد کہ مجھے بٹیر کھانے اور بٹیر لڑانے ، ونوں کا شوق ہے اور آپ کے یہاں بٹیروں کے شکار پر پابندی ہے فیاض نے کہا تھا کہ میں اجازت داوادوں گا!" خالد چند لمجے حیرت سے عمران کو دیکھتار ہا پھر بولا۔" آپ نے یہ کیوں کہا تھا کہ آپ کرٹل کے سیکرٹری ہیں۔"

" پھر کیا کہتا --! وہ شاکد آپ کو اس کے کہنے پر دوسری حیثیت سے اعتراض ہے۔ بالکل ٹھیک مسٹر خالد! بات دراصل یہ ہے کہ میں یہاں آیا تھا مہمان ہی کی حیثیت سے لیکن بعد کو نوکری مل گئ! --- کر تل نے مجھے بے حد پہند کیا ہے! میں ان کے لئے دن بھر ائیر گن سے کھیاں مار تارہتا ہوں۔"

"آپ مجھے ٹال رہے ہیں جناب۔" فالد ہنس کر بولا... پھر اس نے سجیدگی سے کہا " "حالا نکہ یہ معاملہ بہت اہم ہے۔"

"كيمامعالمه ـ "عمران نے جيرت سے كہا ـ

" کچھ بھی ہو! آپ بہت گہرے آدمی معلوم ہوتے ہیں ... اس کا مجھے یقین ہے کہ آپ کیٹن .

فیاض کے خاص آدمیوں میں سے ہیں! اچھا چلئے میں آپ سے صرف ایک سوال کروں گا۔ "
ضرور کیجے!"

"کیا! کرٹل نے براہ راست فیڈرل ڈیپار ٹمنٹ سے مدد طلب کی تھی۔" عمران چونک کراہے گھور نے لگا۔ "مدد! میں نہیں سمجھا۔"اس نے کہا۔ ہننے لگا ابار توش کا چہرہ بخبر کا بخبر ہی رہا! خفیف می مسکراہٹ کی جھلک بھی ند دکھائی دی۔ دفعتاً انہوں نے بھائک پر قد موں کی آواز سی ! آنے والا ادھر ہی آرہا تھا۔ وہ اندھیرے میں آئکھیں بھاڑنے گئے! باغ کے آخری سرے پر کافی اندھیرا تھا ہر آمدے میں گ ہوئے بلبوں کی روشی وہاں تک نہیں چہنچی تھی۔ بھر آنے والے کی ٹائٹمیں دکھائی دینے لگیں! کیونکہ اس نے راستہ دیکھنے کے لئے ایک چھوٹی می ٹارچ روشن کرر کھی تھی آنے والا روشن میں آگیا ۔۔۔ وہ ان سب کے لئے اجنبی ہی تھا! ایک تنو مند آدمی جس نے کھی سرخ کاسوٹ بہن رکھا تھا!

"معاف يجيئ گا۔"اس نے برآمدے كے قريب آكر كہا۔" شائد ميں مخل بوا۔ كياكر تل صاحب تشريف ركھتے ہيں۔"

"جي نہيں!" صوفيہ جلدي سے بولي۔" تشريف لائے۔"

آنے والاایک کری پر بیٹھ گیا! صوفیہ بولی۔

"وه باہر گئے ہیں!"

"كب تك تشريف لائيس كـ"

" کچھ کہانہیں جاسکتا! ہو سکتا ہے کل آ جائیں … ہو سکتا ہے ایک ہفتہ کے بعد!" '' کچھ کہانہیں جاسکتا! ہو سکتا ہے کل آ جائیں

" اوہ ... یہ تو برا ہوا۔ "ا جنبی نے کہااور اچنتی می نظریں حاضرین پر ڈالی! عمران کو دیکھ کر

ایک لحظه اس پر نظر جمائے رہا پھر بولا۔"کہاں گئے ہیں۔"

"افسوس کہ وہ اپنا پروگرام کسی کو نہیں ہتاتے۔"صوفیہ نے کہا۔" آپ اپناکارڈ چھوڑ جائے۔ آتے ہی ان سے تذکرہ کر دیا جائے گا۔"

"بہت جلدی کا کام ہے۔" اجنبی نے افسوس ظاہر کیا۔

"آپ وہ کام مجھ سے کہہ سکتے ہیں!"عمران بولا!" میں کرنل کا پرائیویٹ سکرنری ہوں!" "اوہ" اجنبی نے حیرت کا اظہار کیا! پھر سنجل کر بولا۔" تب تو ٹھیک ہے! کیا آپ الگ تھوڑی می تکلیف کریں گے!"

" بس اتنا ہی ساکام تھا!"عمران نے احمقوں کی طرح کہا!"لین میں الگ تھوڑی کی تکلیف کا مطلب نہیں سمجھ سکا!وہ تکلیف کس قتم کی ہوگی۔ گلا تونہ گھو نٹوانا ہوگا۔"

"اوه--میرامطلب ہے ذراالگ چلیں گے!"

" میں الگ ہی چلنا ہوں! آج تک کسی سے ٹانگ باندھ کر نہیں چلا۔ " "ارے صاحب! کہنے کا مطلب یہ کہ ذرا میرے ساتھ آئے!" "اوہ تو پہلے کیوں نہیں کہا۔ "عمران اٹھتا ہوا بولا" چلئے چلئے۔" "اوہ.... ضرور.... ضرور!" خالد نے کہااور مصافحہ کر کے رخصت ہو گیا! عمران پھر ہر آمدے میں لوٹ آیا۔ یہال سب لوگ بے چینی ہے اس کی واپسی کے منتظر تھے۔ "کون تھا!" صوفیہ نے پوچھا۔

"محكمه سراغر ساني كاانسپکثر خالد_"

"كيا؟"كرنل ذكسن نے حيرت كااظهار كيا۔

"كيابات تقى!" صوفيه ن مضطربانه ولهج مين كها

اس پر عمران نے پوری بات دہرادی دوسب جیرت ہے اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔ اس نے صوفیہ سے پوچھا۔ "کیا کرنل کو شفلن کی طرف سے بھی کوئی خط ملاہے۔ " "نہیں۔"

" یمی تومیں کہد رہا تھا کہ آخر انہوں نے اپنے عزیز از جان سیرٹری سے اس کا تذکرہ کیوں ا یں کیا!"

> "تم نے دوسر ہے معاملہ کا تذکرہ نہیں کیا؟" کرنل ڈکسن نے پوچھا۔ "ہرگز نہیں! بھلا کس طرح کر سکتا تھا۔" "تم واقعی کریپ معلوم ہوتے ہو۔"

" جی ہاں --! کنفیو سٹس ... ار نہیں میراا پنا قول ہے کہ اچھا ملازم وہی ہے جو مالک کے عظم ہے ایک انچے او هر نه ایک انچے اُو هر!"

"جہنم میں جاؤ۔" کرنل غرا کر بولا اور وہاں سے اٹھ گیا۔

1.

انسکٹر خالد سوناگری کے جیفر پر ہوٹل کی رقص گاہ میں کھڑانا پتے ہوئے جوڑوں کا جائزہ لے رہاتھا...اس کے ساتھ اس کے سکشن کاڈی ایس بھی تھا۔

'' دیکھیےوہ رہا۔'' خالد نے عمران کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ جو ڈکسن کی لڑکی مار تھا کے ساتھ قار ما تھا

آئے صوفیہ اپنے مہمانوں سمیت یہاں آئی تھی!لیکن اس نے رقص میں حصہ نہیں لیا تھا۔ "اچھا!" ڈی الیں نے جیرت کا اظہار کیا۔" یہ تو ابھی لونڈ ای معلوم ہو تا ہے! خیر میں ۔ نے کیٹن فیاض ہے اس کی حیثیت کے متعلق پوچھاہے!اوہ او ھر غالبًا ضرغام کی لڑکی صوفیہ ہے! اس کے ساتھ وہ ڈاڑھی والا کون ہے۔" "دیکھے جناب!" خالد نے کہا۔" ہو سکتا ہے کہ آپ اس محکمہ میں بہت دنوں ہے ہوں؟لین میں ابھی بالکل اناڑی ہوں۔ یقینا آپ مجھ سے سینئر ہی ہوں گے!... اس لئے میں آپ کے مقابلہ کااہل نہیں ہو سکتا!... لہذااب کھل کربات کیجئے تو شکر گذار ہوں گا!"

"اچھامیں کھل کر بات کروں گالیکن پہلے مجھے بات کی نوعیت سمجھنے دیجئے آپ کے ذہن میں کر تل کے متعلق کیاہے!"

" کچھ نہیں! لیکن ایک بات۔ " خالد کچھ سوچتا ہوا بولا۔ " ظمیر ئے! میں بتاتا ہوں۔ بات یہ ہے کہ آپ سوتاگری میں نووار دہیں! ہم لوگ پچھلے ایک ماہ ہے ایک پر اسر ار آدی یا گروہ شفٹن نامی کی تلاش میں ہیں جس نے یہاں کے دولتند لوگوں کود شمکی کے خطوط کھے ہیں!ان ہے بزی رقوں کا مطالبہ کیا ہے! دھمکی کے مطابق عدم ادائیگی کی صورت میں انہیں قتل کر دیا جائے گا۔ ان سب نے اس کی رپورٹ کی ہے ... گر...."

"گر کیا؟"عمران جلدی ہے بولا۔ "بیمری نامند سے ایک

" ہمیں کرنل ضرعام کی طرف ہے اس فتم کی کوئی شکایت نہیں موضول ہوئی۔ " " تو آپ زبردستی شکایت موصول کرانا چاہتے ہیں۔ "عمران ہنس پڑا۔

"اوه دیکھے! آپ سمجھ نہیں! بات یہ ہے کہ آخر کرٹل کو کیوں جھوڑا گیااور اگر ای طرح کی کوئی دھمکی اے ملی ہے تواس نے اسکی رپورٹ کیوں نہیں گی!"

" واقعی آپ بہت گہرے آدمی معلوم ہوتے ہیں!"عمران نے طنزیہ لہجے میں کہا! " اچھا چلئے۔ فرض کیجئے کہ کرٹل کو بھی دھمکی کا خط ملا ... تو کیا بیہ ضروری ہے کہ آپ کے محکمہ کو اس کی اطلاع دے! ممکن ہے وہ اسے نداق سمجھا ہو۔اور نداق نہ بھی سمجھا ہو تو پچھ لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں جنہیں اپنی قوت بازو کے علاوہ اور کسی پر بھروسہ نہیں ہو تا!"

"میں صرف اتنامعلوم کرنا چاہتا ہوں کہ کرنل کو بھی اس قتم کا کوئی خط ملا ہے یا نہیں!" "میں و ثوق سے نہیں کہہ سکتا!"عمران بولا!" مجھے اس کا علم ہی نہیں!" "آپ کو کیٹین فیاض نے پہال کیوں بھیجا ہے۔"

''میری کھوپڑی کامغزور میان سے کریک ہو گیا ہے!…اس لئے گرمیوں میں شنڈی ہواہی مجھے راس آتی ہے!''

"اوہ -- آپ کچھ نہیں بتا کمیں گے ... خیر ... اچھا ... اس تکلیف کا بہت بہت شکریہ! مجھے کرنل کی واپسی ہی کا منتظر رہنا پڑے گا۔"

"ويے ہم پر بھی ملتے رہیں گے!"عمران نے مصافحہ کے لئے ہاتھ برھاتے ہوئے کہا۔

" کوئی مہمان ہے۔ بار توش--زیکو سلواکیہ کا باشندہ!... اور وہ کر تل ڈکسن ہے!... اس کی لؤکی مار تھاعمران کے ساتھ تاج رہی ہے۔"

"اس عمران پر گبری نظر رکھو۔ "ڈی ایس نے کہا۔" اچھااب میں جاؤں گا۔ "ڈی ایس جلا گیا۔ رقص بھی ختم ہو گیا! عمران اور مارتھاا پی میزوں کی طرف لوٹ آئے! ... خالد چند کھے انہیں گھور تاربا پھروہ بھی رقص گاہ سے چلا گیا۔

عمران بڑی موج میں تھا! مار تھا دو تین ہی دنوں میں اس سے کافی بے تکلف ہو گئی تھی! وہ تھی ہی کچھ اس قتم کی! عارف اور انور ہے بھی وہ کچھ اس طرح کھل مل گئی تھی جیسے بر سول پرانی جان بہچان ہو!

"تم اچھانا چے ہو۔ "اس نے عمران سے کہا۔

"واقعی!" عمران نے حمرت سے کہا!" اگریہ بات ہے! تو اب میں دن رات ناچا کروں گا۔ ممرے پلیابہت گریٹ آدمی ہیں۔ انہیں بڑی خوشی ہوگی۔"

"كياتم وأقعى به و قوف آدمي مور" مارتھانے مسكراكر يو چھا۔

"يايا يمي كہتے ہیں۔"

"اور بچ کی ممی کا کیا خیال ہے۔"

"ممی جو تیوں سے مرمت کرنے کی اسپیشلسٹ ہیں۔ اس لئے خاص ہی خاص مواقع پر اپنے خالات کااظہار کرتی ہیں۔"

"میں نہیں سمجھی۔"

"نه سمجی ہو گی انگلینڈ میں جو تیوں سے اظہار خیال کارواج نہیں ہے۔"

ا تے میں عارف کی کمی بات پر مار تھااس کی طرف متوجہ ہوگئی ویٹر ان کے لئے کافی کی ٹرے لار ہا تھا۔ اس میں ایک گلاس آر نٹج اسکوائش کا بھی تھا یہ صوفیہ نے اپنے لئے منگوایا تھا! ویٹر ابھی دور بی تھا کہ اس کے قریب سے گذر تا ہواایک آدمی اس سے ککرا گیا! ویٹر لڑ کھڑایا ضر در مگر سنجل گیا!اوراس نے ٹرے بھی سنجال لی ...!

عمران سامنے ہی دیکھ رہاتھا!اس کے ہونٹ ذراسا کھلے اور پھر برابر ہوگئے وہ اس آدمی کو دیکھ رہاتھاجو ویٹر سے نکرانے کے بعداس سے معافی مانگ کر آ گے بڑھ گیاتھا۔

جیسے ہی ویئر نے ٹرے میز پر رکھی!عمران اس طرح دوسری طرف مزاکہ اس کا ہاتھ آر پخ اسکوائش کے گلاس سے لگااور گلاس الٹ گیا

"اوہو!... کیامصیبت ہے!"عمران بو کھلا کر بولا اور گلاس سید ھاکرنے لگا۔

"تم شاید تبھی شریف آدمیوں کے ساتھ نہیں رہے!"کر مل ڈکسن جھنجھلا گیا!لیکن بار توش اسے عجیب نظروں سے گھور رہا تھا۔

" میں ابھی دوسرا لاتا ہوں!" عمران نے صوفیہ کی طرف دیکھ کر کہااور گلاس اٹھا کر کھڑا ہو گیا!صوفیہ کچھ نہ بولیاس کے چبرے پر بھی ناگواری کے اثرات نظر آرہے تھے۔

عمران نے کاؤنٹر پر پہنچ کر دوسر اگلاس طلب کیا!… اتنی دیر میں ویئر میز صاف کر چکا تھا! عمران گلاس لے کر واپس آگیا… صوفیہ کی شلوار اور مار تھا کے اسکرٹ پر آرینج اسکوائش کے رہے پڑگئے تھے اس لئے وہ دونوں ہی بڑی شدت سے بور نظر آر ہی تھیں! ایسی صورت میں وہاں زیادہ دیر تک تھیر نا قریب قریب ناممکن تھا!… لیکن اب سوال یہ تھا کہ وہ اٹھیں کس طرح؟ ظاہر ہے کہ اسکرٹ اور شلوار کے دھے کافی بڑے تھے اور دور سے صاف نظر آرہے تھے۔

"تم جیسے بدحواس آدمیوں کا انجام میں نے ہمیشہ برادیکھا۔"کرنل عمران سے کہہ رہاتھا۔
" ہاں۔" عمران سر ہلا کر بولا۔" مجھے اس کا تجربہ ہو چکا ہے! ایک بار میں نے عکھیا کے دھوکے میں لیمن ڈراپ کھالیا تھا۔"

مار تھا جھلاہٹ کے باوجود مسکر اپڑی۔

" پھر کیا ہوا تھا۔ "عارف نے یو چھا۔

'' بچہ ہوا تھا!…. اور مجھے انکل کہتا تھا!'' عمران نے اردو میں کہا۔'' تم بہت چہکتے ہولیکن مارتھا تم یر ہر گز عاشق نہیں ہو عتی۔"

"كيافضول بكواس كرنے لگے۔"صوفيه بكر كربولي

عمران کچھ نہ بولا وہ کچھ سوچ رہا تھااور اس کی آ تکھیں اس طرح پھیل گئی تھیں جیسے کوئی الویک بیک روشنی میں کچڑ لایا گیا ہو

تھوڑی دیر بعد وہ سب واپسی کے لئے اٹھے۔

صوفیہ کی شلوار کادھبہ تو لیے فراک کے پنچے حصب گیا!لیکن مارتھا کے سفید اسکرٹ کا دھبہ بڑا بدنمامعلوم ہور ہاتھا۔جوں توں وہ اسٹیشن ویگن تک آئی۔

عمران کی وجہ ہے جو بے لطفی ہو گئی تھی اس کا احساس ہر ایک کو تھا! لیکن سلوا تیں سانے کے علادہ اور اس کا کوئی کر ہی کیا سکتا تھا!

اسٹیشن ویگن کرنل ضرعام کی کوشمی کی طرف روانہ ہو گئی! رات کافی خوشگوار تھی اور مارتھا انور کے قریب ہی سیٹ پر بیٹھی ہوئی تھی۔اس لئے انور نے گاڑی کی رفتار ہلکی ہی رکھی تھی۔ اچا تک ایک سنسان سڑک پر انہیں تین باوروی پولیس والے نظر آئے جو ہاتھ اٹھائے گاڑی "كيابات ہے۔" مار تھانے دروازہ كھولتے ہوئے يو چھا۔ دہ اپنااسكرٹ تبديل كر چكى تھی۔ "مجھے افسوس ہے كہ ميرى دجہ سے تمہار ااسكرٹ خراب ہو گيا۔" "كوئى بات نہيں!"

"ادہ نہیں! لاؤ اسکرٹ مجھے دو۔ ورنہ دہ دھیہ مستقل ہو جائے گا!" "ارے نہیں تم اس کی فکرنہ کرو۔"

"لاؤ-- تو... ورنه مجھے اور زیادہ افسوس ہو گا!"

"تم ہے تو پیچیا حجٹرانا مشکل ہو جاتا ہے۔"

تھوڑی ردو قدح کے بعد مار تھانے اپنااسکرٹ عمران کے حوالے کر دیااب وہ صوفیہ کے کمرے میں بہنچا۔ اس کے ایک ہاتھ میں مار تھا کا اسکرٹ تھا اور دوسرے ہاتھ میں دورھ کی بوتل!
"نیہ کیا؟" صوفیہ نے جیرت سے بوچھا۔

" دهبه چیزانے جارہا ہوں! لاؤتم بھی شلوار دے دو۔ "

"كياب تكى بات ، اعمران صاحب في في آپ بعض او قات بهت بور كرتے بير_"

" نہیں لاؤ! . . . پانی نہیں لگے گا! دودھ سے صاف کروں گا!"

"میں کچھ نہیں جانتی!"صوفیہ بھناگئ!

عمران نے شلوار اٹھالی جو ابھی کرسی سے ہتھے پر پڑی ہوئی تھی۔

صوفیہ اکتائے ہوئے انداز میں اس کی حرکتیں دیکھتی رہی۔ اس نے ایک بڑے پیائے میں دورہ الٹ کرد ھبول کو ملناشر وع کیا! تھوڑی دیر بعد دھبے صاف ہو گئے صوفیہ کی بڑے بالوں والی ایرانی بلی بار بار پیالے پر جھپٹ رہی تھی! عمران اسے ہٹاتا جاتا تھا! جب وہ اپنے کام سے فارغ ہو چکا تو بلی دودھ پر ٹوٹ پڑی۔ اس بار عمران نے اسے نہیں روکا۔

"کیاپانی سے نہیں دھو سکتے تھے آخر آپ کواپی بے وقونی ظاہر کرنے کا اتنا شوق کیوں ہے!" صوفیہ بولی۔

" ہائیں تو کیا مجھ سے کوئی ہے و قوفی سر زد ہوئی ہے! "عمران نے جیرت کا اظہار کیا۔ "خدا کے لئے بور مت بیجئے!"صوفیہ نے بیزاری ہے کہا!

"آدم نے جب اس در خت کے قریب جانے ہے اپکچاہٹ ظاہر کی تھی حوانے بھی بہی کہاتھا!" صوفیہ کچھ نہ بولی!…اس نے بلی کی طرف دیکھاجو دودھ پیتے پیتے ایک طرف لڑھک گئی تھی! " ہائیں! یہ اے کیا ہو گیا۔"وہا ٹھتی ہوئی بولی۔ " پچھ نہیں!"عمران نے بلی کی ٹانگ پکڑ کراہے ہاتھ میں لٹکالیا!…. کور کوانے کا اشارہ کررہے تھے۔ انور نے رفتار اور کم کردی، اسٹیشن ویکن ان کے قریب پہنچ کر رک گئی!....ان میں ایک سب انسپکڑ تھااور دو کا نشیبل!....

سب انسکٹر آگے بڑھ کر گاڑی کے قریب پہنچا ہوا بولا۔

"اندر کی بتی جلاؤ۔"

"كيول؟"عمران نے يو چھا۔

"ہمیں اطلاع ملی ہے کہ اس گاڑی میں بے ہوش لڑ کی ہے۔"

"بابا!"عمران نے قبقہد لگایا۔" بے شک ہے۔ بے شک ہے۔"

انور نے اندر کا بلب روشن کر دیااور سب انسکٹر چند هیائی ہوئی آئھوں ہے ایک ایک کی طرف دیکھنے لگا... عمران بڑی دلچپی ہے اس کے چبرے پر نظر جمائے ہوئے تھا!

"كهال ٢?"سب انسپكر گرجا!...

" کیا میں بیہوش نہیں ہوں۔"عمران تاک پر انگلی رکھ کر لچکتا ہوا بولا۔" میں بیہوش ہوں تبھی تو مر دانہ لباس پہنتی ہوں!… اے ہٹو بھی!"

صوفیہ انور اور عارف بے تحاشہ ہننے لگے۔

"كيابيهود كي ہے۔"سب انسكير جعلا كيا۔

"لیکن کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ اس فٹم کی اطلاع کہاں ہے آئی ہے۔"عمران نے پوچھا۔ " بنت منہ سر کر کہ اس فٹم کی اطلاع کہاں ہے آئی ہے۔"عمران نے پوچھا۔

'' کچھ نہیں!جاؤ-- وہ کوئی دوسر می گاڑی ہو گی!''سب انسکٹر گاڑی کے پاس ہے ہٹ گیا!...

گاڑی چل پڑی!....

مار تھاصوفیہ سے قہقہوں کی وجہ پوچھنے لگی! پھروہ بھی ہننے لگی!

" بية نہيں كس قتم كا آدمى ہے! "اس نے كہا_

اے تو قع تھی کہ عمران اس پر پچھ کہے گا ضرور! لیکن عمران خاموش ہی رہادہ کسی گہری سوچ میں معلوم ہو تا تھا!

ا بھی زیادہ رات نہیں گذری تھی۔ اس لئے گھر پہنچ کر وہ سب کے سب کسی نہ کسی تفریح میں مشغول ہو گئے۔ انور اور بار توش بلیرڈ کھیل رہے تھے! کر ٹل اور عارف برج کھیلنے کے لئے صوفیہ اور مار تھا کا انتظار کررہے تھے جو لباس تبدیل کرنے کے لئے اپنے کمرول میں چلی گئی تھیں۔

تھوڑی دیر بعد عمران نے مارتھا کے کمرے کے دروازے پر دستک دی!

"كون ب؟" اندر سے آواز آئی۔

"عمران دی گریٹ فول۔"

ڈی-ایس کے آفس کے اردلی نے اس کے لئے چن اٹھائی اور وہ اندر چلا گیا!.... ڈی ایس نے سر کے اشارے سے بیٹھنے کو کہااور پائپ کو دانتوں سے نکال کر آ گے جھک آیا۔ «کر مل ضرغام کامعاملہ بہت زیادہ الجھ گیا ہے۔" خالد بولا۔

﴿ "كيون؟ ... كونى نئ بات!"

"جی ہاں اور بہت زیادہ اہم! میں نے کر ٹل کے نو کروں کو ٹٹو لنے کی کو شش کی تھی! آخر ایک نے اگل ہی دیا! کر ٹل کہیں باہر نہیں گیا بلکہ یک بیک غائب ہو گیا ہے۔"

"خوب!" ڈی الیس نے پائپ الیش ٹرے میں التتے ہوئے کہااور خالد کی آنکھوں میں دیکھنے لگا۔ "وہ اپنے مہمانوں کے استقبال کے لئے تنہا سٹیشن گیا تھا! پھر واپس نہیں آیا!" "واہ!" ڈی الیس انگل ہے میز کھنکھنا تا ہوا کچھ سوچنے لگا پھر اس نے کہا۔" اس کے گھر والوں کو

''واہ!''ڈی ایس اعلی سے میز تھکھٹا تا ہوا چھ سوچھ لکا چراس نے کہا۔ 'اس نے کھر وانوں لا تو ہزی تشویش ہو گی۔''

" قطعی نہیں! یہی توحیرت کی بات ہے۔"

"آہم!" ڈی-الیس نے پیر پھیلا کر طویل انگرائی لی... اور کرس کی پشت سے نک گیا۔ "پھر تمہارا کیا خیال ہے۔" ڈی ایس نے تھوڑی دیر بعد بوچھا۔

"میں ابھی تک کسی نتیجے پر نہیں پہنچ سکا۔"

" واہ سے بھی کیا کوئی مشکل مسلہ ہے!" ڈی ایس مسکرایا.... "کرٹل ضرعام بھی شفٹن کی دھمکیوں سے نہ بچاہو گا!.... لیکن دہ غائب ہو گیا.... اس نے پولیس کو اطلاع نہیں دی! دوسروں نے پولیس کو اطلاع دی تھی ادر وہ سب موجود ہیں اس لائن پر سوپنے کی کوشش کر د۔"

"میں سوچ چکا ہوں!"

"اور پھر بھی کئی خاص نتیج پر نہیں ہنچ۔"

"جي نهيں!"

"كمال ہے!...ارے بھى يە تؤايك بہت ہى داضح قتم كالثارہ ہے۔"

"آپ ہی رہنمائی سیجئ!... میں تواجھی بقول شخصے مبتدی ہوں!... آپ ہی سے سیسنا ہے مجھے۔" فالد نے کہا۔

" دیکھو!… تم دوایے آدمیوں کے نام دھمکی کے خطوط لکھو جن میں سے ایک تم سے دائق ہو اور دوسر اناواقف!… "فرض کرو تم اپنی موجودہ حیثیت میں دونوں کو لکھتے ہو کہ وہ خطرے میں بیں اور کی وقت بھی گر فار کئے جاسکتے ہیں! وہ شخص جو تمہیں نہیں جاناا ہے نداق مجھے گا۔ یہی سوچے گا کہ کسی نے اسے بیو قوف بنایا ہے!… لیکن اس شخص پر اس کا کیا اُرْ ہو گا جو

"کیاہوااے!"صوفیہ چیچ کر بولی۔

" کھ نہیں۔ صرف بیہوش ہوگئ ہے...اللہ نے جا اتو صبح سے پہلے ہوش میں نہیں آئ گی۔" "آخریہ آپ کر کیار ہے ہیں۔"صوفیہ کالبجہ جار حانہ تھا۔

" وہ نعلی پولیس والے!ایک بیہوش لڑکی ہماری گاڑی میں ضر دریاتے! مگر میں اس طرتا ایکانہ کا " "

"كيا؟"صوفيه آئكھيں بھاڑ كربولى!" توبيد دھے---"

" ظاہر ہے کہ وہ امر ت دھارا کے دھے نہیں تھے۔"

"لیکن اس کا مطلب؟"

"تمہارا---اغوا...لیکن میں نے ان کی نہیں چلنے دی۔"

" آپ نے جان بوجھ کر گلاس میں ہاتھ مارا تھا۔"

"بال! "عمران سر بلاكر بولا" مجمى مجمى اليي حماقت بمى سر زد مو جاتى ہے۔"

"آپ کو معلوم کیے ہوا تھا!"

عمران نے ایک نامعلوم آدمی کے ویٹر ہے مکرانے کی داستان دہراتے ہوئے کہا" میری ریزی کھا یہ

بائیں آنکھ ہمیشہ تھلی رہتی ہے ... میں نے اسے گلاس میں کچھ ڈالتے دیکھاتھا!"

صوفیہ خوفزدہ نظر آنے لگی۔ عمران نے کہا۔

"اوه-- ڈرو نہیں! ... لیکن تمہیں ہر حال میں میرایابندر ہناپڑے گا!"

صوفیہ کچھ نہ بولی ... وہ اس احمق ترین عقمند آدمی کو حیرت سے دکھ رہی تھی۔

"اور ہاں دیکھو! اس واقعہ کا تذکرہ کئی ہے نہ کرنا!"عمران نے بیہوش بلی کی طرف اشارہ

کر کے کہا۔" عارف اور انور سے بھی نہیں!"

"نہیں کروں گی عمران صاحب! آپ واقعی گریٹ ہیں۔"

"كاش مير بيا بهي يمي سجعة!"عمران نے مغموم ليج مين كبار

11

انسكِرْ خالد نے بہت عجلت میں فون كاريسيور اٹھايا!....

" میں خالد ہوں!" اس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔" کیا آپ فور أمجھے وقت دے سکیں گے ؟ادہ شکر یہ میں ابھی حاضر ہوا!"

اس نے تیزی سے ریسیور رکھااور کمرے سے نکل گیا!

تم سے اور تمہارے عہدے سے بخوبی واقف ہے!" " بد حواس ہو جائے گا۔" خالد بولا۔

" کھیک!ای طرح شفان کے معاملہ کو لے لو... ہمارے لئے بھی یہ نام نیا ہے! چہ جائیکہ وو لوگ جنہیں خطوط موصول ہوئے ہیں! ... کرنل ہمارے پاس شکایت لے کر نہیں آیا!اس کا یہ مطلب ہے کہ وہ شفان سے واقف ہے اور اس طرح غائب ہو جانے کے یہ معنی ہوئے کہ شفان انتہائی خطرناک ہے!... اتنا خطرناک کہ پولیس بھی اس کا پچھ نہیں کر سکتی!"

"میں تو یہ سوچ رہاتھا کہ کہیں کرنل ضرغام ہی شفلن نہ ہو!" خالد نے کہا۔

"اگر وہ شفطن ہی ہے تواس کے احمق ہونے میں کوئی شبہ نہیں!" ڈی-ایس بولا۔

"اگر وہ شفلن ہی ہے تو اسے ہمارے پاس ضرور آنا جاہئے تھا! ... نہیں ... خالد وہ شفل نہیں ہے۔ در نہ اس طرح غائب نہ ہوتا!"

"تو پھراب مجھے کیا کرنا جائے!"

"کرنل ضرغام کو تلاش کرو۔"

کچھ دیر خامو تی رہی پھر ڈی-ایس نے بوچھا۔"عمران کا کیارہا۔"

" کچھ نہیں!اس کی شخصیت بھی بڑی پر اسرار ہے۔"

ڈی-الیں بننے لگا پھر اس نے کہا" کینٹن فیاض نے میرے تارکا جواب دیا ہے! عمران کے متعلق اس نے لکھا ہے کہ وہ ایک پر لے سرے کا احق آدمی ہے۔ فیاض کا دوست ہے۔ یہاں تفریحاً آیا ہے! اکثر حماقتوں کے سلطے میں مصبتیں مول لے بیشتا ہے ای لئے فیاض نے بھے نظ لکھ دیا تھا کہ اگر ایسی کوئی بات ہو تواس کی مددلی جائے!"

"مگر صاحب! وه کرنل ضرغام کا پرائیویٹ سیکرٹری کیسے ہو گیا۔"

" مجھے بھی فیاض کی کہانی پر لیفین نہیں!" ڈی-ایس نے کہا!" یہ فیڈرل والے بھی کھل کر کوئی بات نہیں بتاتے!"

اس کے بعد کرے میں گہری فاموشی مسلط ہو گئی!

11

مہمانوں کی دجہ سے عارف اور انور کو ایک ہی کمرے میں رہنا پڑتا تھا! یہ کمرہ صوفیہ کے کمرے سے ملا ہوا تھا!ور در میان میں صرف ایک دروازہ حاکل تھا! عمران نے عارف کے سامنے ایک تجویز پیش کی!.... اسے یقین تھا کہ عارف فورا تیار ہو

جائے گا۔ تجویزیہ تھی کہ عارف عمران کے کمرے میں چلا جائے اور عمران عارف کی جگہ انور کے ساتھ رہنا شروع کردے۔ عارف اس تجویز پر کھل اٹھا۔ کیونکہ عمران کا کمرہ مار تھا کے کمرے کے برابر تھا انور کواس تبدیلی پر بڑی خیرت ہوئی اور ساتھ ہی افسوس بھی! وہ سوچ رہا تھا کہ کاش عمران نے اپنی جگہ اے بھیجا ہوتا!....

" آخر آپ نے وہ کمرہ کیوں چھوڑ دیا۔ "انور نے اس سے پوچھا۔

"ارے بھی ... کیا بتاؤں! بڑے ڈراؤنے خواب آنے لگے تھے "عمران نے سنجیدگی ہے کہا۔ "ڈراؤنے خواب!"انورنے جیرت کا اظہار کیا۔

"آبا كيون نہيں! ... جھے اگر يزلز كيون سے بواخوف معلوم ہو تاہے۔"

انور منے لگا لیکن عمران کی سنجیدگی میں کوئی فرق نہیں آیا!

بقور ی در بعد انور نے کہا۔ ''لیکن آپ نے عارف کو دہاں بھیج کر اچھا نہیں کیا!''

"اچھاتوتم چلے جاؤ۔"

"ميرا… به مطلب نہيں!"انور ہکلایا۔

"پھر کیامطلب ہے۔"

"عارف کوئی کام سوچ سمجھ کر نہیں کر تا۔"

" ہائیں! توکیامیں نے اسے وہاں کوئی کام کرنے کے لئے بھیجا ہے۔"

"مطلب نيه نهيں--بات سي ہے...."

" تووى بات بتاؤ --- بتاؤنا_"

"كېيں وہ كوئى حركت نه كربيٹھے۔"

" کیسی حرکت!"عمران کی آنکھیں اور زیادہ تھیل گئیں۔

"لوہ! آپ سمجھے ہی نہیں! یا پھر بن رہے ہیں! میرامطلب ہے کہ کہیں وہ اس پر ڈورے نہ ڈالے۔" "اوہ سمجھا!"عمران نے سنجیدگی ہے سر ہلا کر کہا۔" مگر ڈورے ڈالنے میں کیا نقصان ہے! فکر کی بات تواس وقت تھی جب وہ رسیاں ڈالتا۔"

> "ڈورے ڈالنا محادرہ ہے عمران صاحب!"انور جھلاہٹ میں اپنی ران پیٹ کر بولا۔ "میں نہیں سمجھا!"عمران نے احتوں کی طرح کہا۔

> > "اف فوه! مير امطلب ہے كه كہيں دواسے پھانس نہ لے!"

"لاحول ولا قوة --- تو پہلے کیول نہیں بتایا تھا۔ "عمران نے اٹھتے ہوئے کہا۔

"كهال حلي!"

129

"ہوں اور رپورٹ کرنے میں تاخیر کی وجہ کیا بتاؤ کے!"

" یہ بھی بڑی بات نہیں! کہہ دول گا کہ کرنل صاحب کے خوف کی وجہ ہے جیس بیس میں ا تاخیر ہوئی!وہ یولیس کوریورٹ دینے کے خلاف تھے۔"

" ٹھیک ہے!"عمران نے کہا۔ تھوڑی دیر کچھ سو چتار ہا بھر بولا۔"ضرور رپورٹ کر دو۔" انور متحیرانہ نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔

"ليكن" عمران نے كہا۔ "تم مير ، متعلق ہر گزيچھ نہ كہو گے! سمجھے! ميں سرف كرنل كا برائيو يك سيكرٹرى ہوں۔"

"كياآپال دقت شجيده بيل-"

"میں غیر شجیدہ کب رہتا ہوں۔"

"آخراب آپ رپورٹ کے حق میں کیوں ہو گئے۔"

"ضرورت!.... حالات ہمیشہ بدلتے رہتے ہیں۔"

"ميري تجھ ميں نہيں آتاكه آپ كياكرنا چاہتے ہيں۔"

" ایک جمران مختذی سانس لے کر بولا۔ " میں ایک چھوٹا سا بگلہ ، وانا جاہتا ،وں! ایک خوبصورت می ہوی جاہتا ہوں! ایک خوبصورت می ہوی جاہتا ہوں اور ڈیڑھ در جن بچا!"

انور پھر جھلا کر لیٹ گیااور چادر تھینج لی۔

11

عمران نے شجیدہ صورت بار توش کو حیرت ہے دیکھاجو زمین پر دوزانو بیٹھا کیا تھے سے خود روپودے پر جھکا ہواشا کداہے سو نگھ رہاتھا! . . .

بھر شاید بار توش نے بھی عمران کود کھے لیا! ... اس نے سیدھے کھڑے ، د کر اپنے کپڑے جھاڑے اور مسکرا کر بولا۔

" مجھے جڑی بوٹیوں کا خبط ہے۔"

"اچھا!"عمران نے حمرت ظاہر کی!"تب تو آپ اس بوئی سے ضرور واقف ہوں گ شے کھا کر آدمی کتوں کی طرح بھو نکنے لگتا ہے۔"

بارتوش مسرا پڑا ... اس نے کہا!" میراخیال ہے کہ میں نے کسی ایسی ہوئی کے متعلق آج تک نہیں سا۔"

"نه سنا ہو گا ... لیکن میں نے سنا ہے۔ مجھے جڑی بوٹیوں سے عشق ہے۔ "

" ذرامار تھا کو ہو شیار کر دوں!"

''کمال کرتے ہیں آپ بھی!"انور بھی کھڑا ہو گیا!" عجیب بات سے!'' ''پھرتم کیا جاہتے ہو!''

" کچھ بھی نہیں!"انورا پی بیشانی پر ہاتھ مار کر بولا۔

" پارتم اپنے دماغ کاعلاج کرو!" عمران بیشتا ہوانار اضکی کے لیج میں بولا۔

"جب کچھ بھی نہیں تھا تو تم نے میر ااتناد فت کیوں برباد کرایا!"

" طِلعُ سوجائے!" انور بلنگ پر گرتا موابولا۔" آپ سے خدا مجھے۔"

" نہیں بلکہ تم سے خدا سمجھے اور پھر مجھے اردو میں سمجھائے۔ تمہاری باتیں تو میرے لیے ہی ہیں مزتیں۔"

انورنے جادر سرتک تھیٹ لی۔

عمران بدستور آرام کری پر پڑارہا... انور نے سونے کی کوشش شروع کردی تھی! لیکن ایے میں نیند کہاں! اے یہ سوچ سوچ کر کوفت ہور ہی تھی کہ عارف مار تھا کو لطیفے سا ساکر ہنارہا ہوگا۔ مار تھا خود بھی بڑی ہاتونی تھی اور بکواس کرنے والے اے پیند تھے! انور میں سب سے بڑی کمزوری یہ تھی کہ وہ جس لڑکی کے متعلق زیادہ سوچنا تھا اس سے کھل کر بات نہیں کر سکتا تھا! آج کل مار تھا ہر وقت اس کے ذہن پر چھائی رہتی تھی اس لئے وہ اس سے گفتگو کرتے وقت ہکلاتا ضرور تھا! اس نے عمران کی طرف کروٹ بدلتے وقت چادر چیرے سے ہٹادی!

"آخركر ال صاحب كهال كية!"اس في عمران سي يو چها-

" آ اٖ--- بہت دیرییں چو نکے!"عمران نے مسکرا کر کہا۔" میر اخیال ہے کہ انہیں کو کی عاد ثہ پیش آگیا!"

" کیا؟"انورا حیل کر بیٹھ گیا!....

"او ہو! فکر نہ کرو! حادثہ ایسانہیں ہو سکتا کہ تمہیں پریشان ہو ناپڑے۔"

" دیکھے عمران صاحب! اب یہ معاملہ نا قابل برداشت ہو تا جارہا ہے! میں کل صبح کسی بات کی برداہ کئے بغیر کرنل صاحب کی گمشدگی کی رپورٹ درج کرادوں گا۔"

عمران کچھ نہ بولا! وہ کسی گہری سوچ میں تھا! ... انور بز بڑا تار ہا۔

"کر ٹل صاحب! بوڑھے ہوگئے ہیں! مجھے تواب ان کے صحیح الدماغ ہونے میں بھی شبہ ۔" "اور اقتصاد میں کی اور گا ہا" کا ہے ۔ اور اور ا

"ہاں!اچھاتو وہ رپورٹ کیا ہوگی!"اس نے پوچھا۔

" بہی کہ کرنل صاحب کسی نامعلوم آدمی یاگروہ سے خالف تھے اور احالک غائب ہو گئے۔"

" بيرُ اغر ق ہو گيا!"عمران اين پيثاني پر ہاتھ مار کر بولا۔ " آخراس میں حرج ہی کیا ہے! میں نہیں سمجھ سکتا۔" "آپ بھی نہیں سمجھ سکتے مسر بار توش!" عمران زمین پر اکروں بیٹھتا ہوا بولا۔ پھر اس نے دونوں ہاتھوں ہے اپناسر بکڑلیا کسی ایسی ہوہ عورت کی طرح جس کی بیمہ کی پالیسی ضبط کر کی تنی ہو۔ "آپ بہت پریشان نظر آرہے ہیں۔" بار توش بولا۔ ''رنگ میں بھنگ ہو گیا! . . . پیارے مسٹر بار نیوش!'' " کچھ نہیں!" … عمران گلو گیر آواز میں بولا۔"اب یہ شادی ہر گزنہ ہو سکے گا۔" «کیبی شادی![…] "کرنل ضرغام کی شادی۔" "صاف صاف بتائے!" بار توش اسے گھورنے لگا۔ '' وہ اپنی لڑکی ہے چھیا کر شادی کرر ہے ہیں۔'' "اوہ -- تب تو واقعی ... " ہار توش کچھ کہتے کہتے رک گیا! وہ چند کمجے سوچتارہا پھر بنس کر بولا۔" میر اخیال ہے کہ کرنل کافی معمر ہوگا… بڑھایے کی شادی بڑی بے لطف چیز ہے!…·· مجھے دیکھئے میں نے آج تک شادی ہی نہیں کی " يد بهت الجيمى بات ہے!" عمران سر بلاكر بولات" ہم شائد كسى بو فى كى تلاش ميں فيح جار ب "اوه--- ہاں!" بار توش نے کہااور پھر وہ نشیب میں اتر نے لگے! نیچے پہنچے کر انہوں نے بوئی کی تلاش شروع کردی! عمران برے انہاک کا اظہار کررہا تھا! ایبا معلوم ہورہا تھا جیسے خود ہی بار توش کواس کام کے لئے اپنے ساتھ لایا ہو۔وہ کو تھی ہے کافی دور نکل آئے تھے اور کچھا اس قتم کی چٹانیں در میان میں جا کل ہو گئی تھیں کہ کو ٹھی بھی نظر نہیں آر ہی تھی۔ "مسٹر بار توش!" عمران یک بیک بولا" ابھی تو ہمیں ایک بھی خرگوش نہیں د کھائی دیا! . میراخیال ہے کہ اس طرف خرگوش یا لے ہی نہیں جاتے۔'' " خرگوش۔ "بار توش نے حیرت سے کہا۔ " بكارے! واپس چلنے!"عمران بولا۔" مجھے پہلے ہی سو چنا جائے تھا! يہاں خر گوش بالكل نہيں

"ہم بوئی کی تلاش میں آئے تھے!"بار توش نے کہا۔

"او ہو!" ہار توش نے حیرت کا ظہار کیا!"اگر ہیہ بات ہے تو آپ ضرور میری مدد کریں گے۔ " " مد د "عمران اے ٹمو لنے والی نظرول ہے دیکھنے لگا۔۔۔۔ "بان! ایک بوئی بی کی حلاش مجھے سوناگری اائی ہے!" بار توش بولا! عمران نے پہلی باراس کے چہرے سے سنجیدگی رخصت ہوتے دیکھی!اس کی سیات آئموں میں ہلکی سی جیگ آگئی تھی اور ایک ملی کے لئے ابیامعلوم ہواجینے وہ کسی بیچے کا چہرہ ہو۔ " اَلَّهِ وه يونَّي مَل حائے!" مار توش نے گلا صاف کر کے کہا۔" میں نے سنا ہے کہ وہ بہاں کی ا مقام پر بکثرت ملتی ہے۔'' "لیکن اس کی خاصیت کیاہے؟"عمران نے یو جھا۔ '' انجھی نہیں … انجھی نہیں میں پھر بتاؤں گا!'' "خوب!"عمران کچھ سوچنے لگا! پھراس نے کہا"کیاسونا بنتاہے!….اس ہے!" "اوه--- تم سمجھ گئے!" بار توش نے قبقہہ لگایا۔ " بوئی کی بھیان کیاہے!"عمران نے یو چھا۔ "بورے بودے میں صرف تین پتال ہوتی ہیں!... گول گول سی!" "ہم ضرور تلاش کریں گے۔"عمران نے سر ہلا کر کہا۔ وہ كرنل كى كو تھى ت زيادہ فاصلہ پر نہيں تھے! بارتوش نے ايك فرلانگ لمب نشيب كى طرف اشارہ کر کے کہا!" ہمیں وہاں ہے اپن تلاش شرؤ کی کرنی جاہے! کمبی پتیوں والی کانے دار حبحاژیاں وہاں بکثرت معلوم ہوتی ہیں۔'' " مگرا بھی تو گول پتیوں کی بات تھی۔"عمران بولا۔ "اوه ... ٹھیک ہے! وہ بوٹی دراصل ایسی ہی جھاڑیوں کے قریب آگتی ہے!" بار توش نے کہا۔ وہ دونوں نشیب میں اترنے لگے۔ "انور صاحب کہاں ہیں۔" بار توش نے یو حیھا۔ "میں نہیں جانیا!" "میں جانتا ہوں۔" بار توش مسکرا کر بولا۔" وہ کرنل ضر غام کی گمشد گی کی ربورٹ کر نے گئے 'کیا'''عمران چلتے چلتے رک گیا۔ " ہاں!انہوں نے مجھ سے یہی کہاتھا۔"

" ہاتھ اٹھاؤا پے!"ریوالور والاً گر جا۔ عمران نے چپ جاپ اپنے دونوں ہاتھ او پراٹھاد ئے!

اس کی طرف برستے ہوئے آو میوں میں سے ایک نے اپنی جیب میں سے رایشم کی ذور کا اچھا نکالا اور جیسے ہی اس نے عمران کے ہاتھ پکڑنے کی کوشش کی عمران نے فاؤنٹین بن اس ک

, ایخ بازو پر ر کھ دیا! . . .

وہ یک گخت چیچ کرنہ صرف چیچے ہٹ گیا بلکہ انھیل کران دونوں کی طرف بھاگا جن کے پاس ریوالور تھے اور پھر اس نے ایک کے ہاتھ سے ریوالور چھین کر بے تخاشاعمران پر فائز کر دیا! پھر انہوں نے عمران کی چیچ نی!وہ زمین پر گر کر نشیب میں لڑھک رہاتھا!

" یہ کیا گیا تو نے!"وہ آدی چیجا جس کے ہاتھ سے ریوااور چھینا گیا تھا!…. پھروہ فائر کرنے والے کوایک طرف و کھیل کرتیزی ہے آگے بڑھا!….

رہے ہے۔ چٹان کے سرے پر آگر اس نے نیچے دیکھا! ... اے عمران کی ٹانگیں دکھائی دیں۔ بقیہ جسم ایک بڑے ہے پھر کی ادٹ میں تھا! ... وہ تیزی ہے نیچے اتر نے لگا!

پھر جیسے ہی وہ پھر پر ہاتھ ٹیک کر عمران کی لاش پر جھکا ... لاش نے دونوں ہاتھوں سے اس

ں روں بدق میں است کے بڑازور مارا گراس کی گردن عمران کی گرفت سے نہ نکل سکی۔اب عمران اٹھ کر میٹھ گیا تھا!او پر دوسر سے حملہ آور بھی چٹان کے سرے پر آگئے تھے۔

" خبر دار! ... چھوڑ دو!ورنہ گولی مار دول گا۔ "اوپر سے کسی نے چیچ کر کہا!

عمران کے شکار پر قریب قریب عنی سی طاری ہو گئی تھی۔ للبذااس نے یہی مناسب سمجھا کہ اب اے اپنی ڈھال ہی بنا لے!....

ب سے پی و علی کی ہے۔ "مار دو گولی۔" عمران نے کہا!" مگر شرط سے ہے کہ گولی اس کا سینہ چھیدتی ہوئی میرے کلیجے کے پار ہو جائے! یا پھر اپنے دونوں ریوالور یہاں میرے پاس پھینک دو ورنہ میں اسے جنت کی طرف روانہ کر دوں گا۔"

اس کی گرفت میں جکڑے ہوئے نقاب پوش کے ہاتھ پیر ڈھیلے ہو گئے تھے اوپر سے کی نے کوئی جواب نہ دیا!

عمران نے بھر ہائك لگائى" توميں ختم كرتا ہوں قصہ!"

" کھمرو!" او پرے آواز آئی۔

" کتنی دیر تفهرون! میں نے ایساوا ہیات برنس آج تک نہیں کیا! بھئی اس ہاتھ دے اس ہاتھ

"اوہ -- لاحول ولا قوق ... میں ابھی تک خرگوش تلاش کر تارہا۔ "عمران نے براسامنہ بنایا۔
لکین وہ حقیقتا اپنے گرد و پیش ہے بے خبر نہیں تھا! ... اس نے دائیں ہاتھ والی چنان کے بیچھے سے تین سر ابھرتے دیکھ لئے تھے!

بار توش کی نظر خود رو بودوں میں بھٹک رہی تھی!....

اچانک پانچ چھ آدمیوں نے چٹانوں کی اوٹ سے نکل کر انہیں اپنے نرنے میں لے لیا!انہوں نے اپنے چہرے نقابوں سے چھپار کھے تھے اور ان میں دوایسے بھی تھے جن کے ہاتھ میں ریوالور تھے! "یہ کیاہے!" بار توش نے بو کھلا کر عمران سے یو چھا۔

" پیة نہیں!" عمرن نے لا پر وائی ہے اپنے شانوں کو جنبش دی۔

"کیا جاہتے ہوتم لوگ!" دفعتًا بار توش جی کر ان لوگوں کی طرف جھیٹا ۔۔۔ لیکن دوسر ہے ہی لمحے میں ایک آدمی نے اس کی بیشانی پر مکارسید کردیا ۔۔۔ اور بار توش تیور اکر اس طرح گرا کہ پھر نہ اٹھ سکا!شائد وہ بہوش ہو گیا تھا!

" چلو باندھ لوا ہے!"ایک نے عمران کی طرف اثنارہ کر کے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ "ایک منٹ!" عمران نے ہاتھ اٹھا کر کہا چند کمجے انہیں گھور تار ہا پھر بولا" میں جھوٹ بول رہا تھا یہال خرگوش یائے جاتے ہیں۔"

"کیا ہواس ہے۔"

"جي ٻال-"

" پکڑواے!"اس نے پھراپنے ساتھیوں کو للکارا!….

" "بس ایک من !"عمران نے کجاجت ہے کہا۔" میں ذراوقت دیکھ لوں!… مجھے ڈائری لکھنی پڑتی ہے۔"

اس نے اپنی کلائی پر بند ھی ہوئی گھڑی کی طرف دیکھااور پھر مایو سانہ انداز میں سر ہلا کر بولا۔ "مجھے افسوس ہے گھڑی بند ہو گئی!اب آپ لوگ پھر مجھی طئے گا!"

تین آدمی اس پر ٹوٹ پڑے! عمران احیل کر چیچیے ہٹ گیا! وہ نینوں اپنے ہی زور میں ایک دوسرے سے عکراگئے!... پھرایک نے سنجل کر عمران پر دوبار جست لگائی۔

"ارے-ارے ... یہ کیا فداق ہے!"عمران نے کہتے ہوئے جھک کراس کے سینے پر کرماری اور وہ چاروں شانے چت گرا۔

" خبر دار گولی مار دول گا!" عمران نے جیب سے فاؤنشین بن نکال کر ہے۔ دو آد میوں کو دھمکی دی جواس کی طرف بڑھ رہے تھے!ان میں سے ایک کوہنی آگئ!

جمائے کھڑارہا!...

بیں ہے۔ "" تی کمبی بیہو تی بیارے بار توش!"عمران بز بزایااور اس کے قریب ہی اس انداز میں بیٹھ کیا جیسے کوئی عورت اپنے شوہر کی لاش پر مین کرتے کرتے تھوڑی دیر کے لئے خاموش ہوگئی ہو! خالد ہانتا ہواوالیں لوٹ آیا۔

" بھاگ گئے!" اس نے عمران کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا! پھر تھوڑی دیر بعد بولا!" اب آپ انکار نہیں کر سکتے۔"

> "کس بات ہے!"عمران نے مغموم لیجے میں یو چھا۔ "ای ہے کہ آپان ہے واقف نہیں ہیں۔"

> > "اوه--- میں نے بتایانا کہ چند خوا تین ...!"

"عمران صاحب!" خالدا حتجا جا ہاتھ اٹھا کر بولا۔" آپ قانون سے نکرانے کی کوشش کر رہے ہیں! ہمیں مجبور نہ کیجئے کہ ہم آپ کے خلاف کوئی کارروائی کر بیٹھیں۔"

" یار عقل پر ناخن مارو! یا جو کچھ بھی محاورہ ہو!" عمران بیزاری سے بولا۔" اگر میں انہیں جانتا ہی ہو تا تو دہ پر دہ نشین بن کر کیوں آتے،واہ خوب اچھا پر دہ ہے کہ جلمن سے لگے بیٹھے ہیں۔" خالد کسی سوچ میں پڑگیا....

"تم يهال تك پنچ كس طرح-"عمران نے يو چھا!

"آپ کی تلاش میں کو تھی کی طرف گیا تھا! وہاں معلوم ہوا کہ آپ ادھر آئے ہیں۔ یہاں آیا تو یہ معاملہ در پیش آیا! مجور آمجھے بھی گولیاں چلانی پڑیں۔"

"شکریہ!"عمران نے نجید گی ہے کہا۔"لیکن ایک بات سمجھ میں نہیں آئی؟" "کما" خالدا ہے گھور نے لگا۔

"کوشی یہاں ہے بہت فاصلہ پر نہیں ہے کہ وہاں تک فائروں کی آوازیں نہ سینچی ہوں گ۔" "ضرور سینچی ہوں گی۔"

> "لیکن پھر بھی کوئی اد ھرنہ آیا!.... حمرت کی بات ہے یا نہیں!" " ہے تو۔" خالد بولا اور اے استفہامیہ نظروں سے دیکھنے لگا!

بار توش نے دو تین بار جنبش کی اور پھر ہڑ بڑا کر اٹھ بیٹا! چارون طرف پھٹی پھٹی آتھوں سے دیکھ کر اس نے آتھیں ملنی شروع کر دیں!.... پھرا چھل کر کھڑا ہو گیا!

"وه ... وه ... لوگ!"وه عمران کی طر ف د کیمه کر مکلایا

" وہ لوگ ساری بوٹیاں کھود کرلے گئے۔" عمران نے مغموم کہیج میں کہا پھر اٹھتا ہوا بولا!

"مار دو گولی پرواہ نہ کرو۔"کسی دوسرے نے کہا۔

ا جانگ ایک فائر ہوااور وہ سب بو کھلا گئے! . . . کیونکہ سامنے والی چٹانوں ہے کسی نے ، و فائر . . . کئے

انہوں نے بھی ایک بڑے پھر کی آڑلے لی اور سامنے والی چٹانوں پر فائر کرنے لگے! عمران نے بیروش آدمی کو تو وہیں چھوڑا اور خود ایک دوسر ہے پھر کی اوٹ میں ہو گیا جو دونوں طرنے کے مورچوں کی زد سے باہر تھا! دہ سوچ رہا تھا کہ آخر دوسر کی طرف سے فائر کرنے والا کون ہو سکتا ہے! مورچوں کی زد سے باہر تھا! دہ سوچ رہا تھا کہ آخر دوسر کی طرف سے فائر کرنے والا کون ہو سکتا ہے! مراہے بار توش کا خیال ہنگا ہے کی خبر پہنچ گئی! پھر اسے بار توش کا خیال آیا جسے وہ او پر ہی چھوڑ آیا تھا

کافی دیر تک دونوں طرف ہے گولیاں جلتی رہیں! عمران بدستور پھر کی اوٹ میں چھپار ہا!اگر وہ ذرا بھی سر ابھار تا تو کسی طرف کی گولیاس کے سر کے پر نچے ضرور اڑادیتی!... اس کے ہاتھ میں اب بھی فاؤنٹین بن دیا ہوا تھا لیکن اس میں نب کی بجائے ایک چھوٹا ساچا تو تھا!.... عمران نے جیب ہے اس کا ڈھکن نکال کر اس پر فٹ کیا اور پھر اسے جیب میں ڈال لیا! اچانک فائر کی آوازیں بند ہو گئیں! شائد تمین چار منٹ تک شاٹار ہا! پھر سامنے سے ایک فائر ہوا۔۔ لیکن نقاب بوشوں کی طرف سے اس کا جواب نہیں دیا گیا! تھوڑ ہے تھوڑ نے وقفے سے دو تمین فائر اور ہوئے گر نقاب یو شوں کی طرف خاموش ہی رہی۔۔

عمران رینگتا ہوا پھر کی اوٹ ہے نکلا اور پھر اس طرف بڑھا جہاں اس نے بیہوش نقاب پوش کو چھوڑا تھا۔۔ مگر -- دواب وہاں نہیں تھا۔

اس نے اپنے چھپے قد موں کی آواز نی!وہ تیزی ہے مزا!لیکن دوسرے ہی لمحے میں اس کے ہونٹوں پر مسکراہت کپیل گئی کیونکہ آنے والاانسپکڑ خالد تھا۔

" کہیں چوٹ تو نہیں آئی۔" خالد نے آتے ہی پو چھا! پھر دہاد پر کی طرف دیکھنے لگا۔ " آئی تو ہے!"عمران نے بسور کر کہا۔

گهان"

جواب میں عمران نے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوتے کہا۔" یہاں! ... کیونکہ مقابلہ چند پردہ نشین خواتین سے تھا۔"

"خالد ہنتا ہوااو پر چڑھنے لگا!"عمران اس کے چیچے تھا!...

اد پر انہیں بہوش بار توش کے علاوہ اور کوئی نہ دکھائی دیا! قریب ہی ریوالور کے بہت ہے خالی کار توس پڑے ہوئے تھے!... خالد چٹانیں پھلانگتا ہوا کافی دور نکل گیا تھا! عمران بار توش پر نظر

"ابُّ ہمیں واپس چلنا چاہئے۔"

وہ کو تھی کی طرف چل پڑے! بار توش سہارے کے لئے عمران کے کاندھے پر ہاتھ رکھے لئگڑا تا ہوا چل رہاتھا!....

''انہیں کیا ہوا تھا۔'' غالد نے پو چھا۔ ''انہیں بوٹی ہو گیا تھا۔''عمران بولا۔

10

کو تھی کے قریب پہنچ کر عمران اپنے نصنے اس طرح سکوڑنے لگا جیسے پھھ سو تھنے کی کو شش کر رہا ہو! پھر دہ اُ جانک چلتے ملتے رک کر خالد کی طرف مڑا۔

"كياآپ بھي كى قتم كى بومحسوس كررہے ہيں۔ "اس نے پوچھا۔

"ہاں محسوس تو کر رہا ہوں! کچھ میشی میشی ہی ہو! غالبًا یہ سڑتے ہوئے شہو توں کی ہوہے۔" " ہر گز نہیں!"وہ کو تھی کی طرف دوڑتا ہوا چلا گیا ۔۔۔ پھر پچھلے دروازے میں داخل ہوتے ہی د وبارہ اچھل کر باہر آگیااتنے میں خالد اور بارتوش بھی اس کے قریب پہنچے گئے۔

"كيابات ہے۔" خالد نے گھبرائے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

"اندر کچھ گر برضر ور ہے۔ "عمران آہتہ ہے بولا۔" نہیں اندر مت جاؤ وہاں سعتھیلک گیس بھری ہوئی ہے!... بیہ میٹھی میٹھی می بوای کی ہے۔ " "سعتھیلک گیس!" خالد بر برایا۔" یہ ہے کیابلا۔"

" ذبن کو و قتی طور پر معطل کر دینے والی گیس! میر اخیال ہے کہ اندر کوئی بھی ہوش میں نہ وگا۔"عمران بولا۔

د فعثا انہوں نے ایک چیخ سنی اور ساتھ ہی کرنل ڈکسن ممارت کے عقبی دروازے ہے انجھل کرنیچے آرہا... وہ بڑے کرب کے عالم میں اپنے ہاتھ پیر ٹنخ رہا تھا... چہرہ سرخ ہو گیا تھا آنکھوں اور ناک سے پانی بہد رہا تھا۔

خالد نے اس سے کچھ پوچھنا جاہالیکن عمران جلدی ہے ہاتھ اٹھا کر بولا۔

"اس کا وقت نہیں ہمیں اندر والوں کے لئے کچھ کرنا چاہئے ورنہ ممکن ہے ان میں سے کوئی مربی جائے۔ "پھر اس نے بار توش کو وہیں تھہر نے کو کہا اور خالد کو اپنے چچھے آنے کا اشارہ کر کے بے تحاشا دوڑنے لگا!... وہ دونوں چکر کاٹ کر کو تھی کے ہیر ونی بر آمدے میں آئے۔ یہاں بو اور زیادہ تیز تھی!... عمران نے اپنی ناک دبائی اور تیر کی طرح اندر گھتا چلا گیا!... خالد

نے بھی اس کی تقلید کی ۔۔ لیکن تھوڑی ہی دور چلنے کے بعد اس کادم گھٹے لگا!وہ پلٹنے کے متعلق عوج ہی رہا تھا کہ اس نے عمران کو دیکھا جو کسی کو پیٹھ پر اادے ہوئے واپس آریا تھا خالد ایک طرف ہٹ گیااور پھروہ بھی اس کے ساتھ باہر ہی چلا گیا۔

عمران نے بیہوش عارف کو باہر باغ میں ڈالتے ہوئے کہا۔" یار ہمت کرو! ان ب کی زند گیاں خطرے میں ہیں! کیاتم وس پانچ منٹ سانس نہیں روک سکتے؟"

پھر کسی نہ کسی طرح انہوں نے ایک ایک کر کے ان سب کو کو تھی سے نکالا مگر صوفیہ ان میں نہیں تھی! میران نے پوری کو تھی کا چکر لگاڈ الا لیکن صوفیہ کہیں نہ ملی۔

انہیں ہوش میں لانے اور کو تھی کی فضاصاف ہونے میں قریب قریب دو گھنٹے لگ گئے ان میں ہے کسی نے بھی کوئی ڈھنگ کی بات نہ بتائی!.... کسی کو اس کا احساس نہیں ہو سکا تھا کہ دہ سب کیوں اور کس طرح ہوا....

"عمران صاحب-" خالد بڑے غصے میں بولا-" پانی سر سے او نچا ہو چکا ہے! اب آپ کو بتانا ہی پڑے گا! ہو وقعہ ایسا بیچیدہ بھی نہیں ہے کہ میں پھھ سمجھ ہی نہ سکوں! آخر کرنل کی صاحبزاد کی کہاں غائب ہو گئیں!"

"اگرتم سمجھ گئے ہو تو مجھے بھی بنادو! میں تو کچھ نہیں جانیا!" عمران نے خلاف تو قع بڑے خلک کچھ میں کہا!....

"یا تو یہ خود صاحبر ادی ہی کی حرکت ہے یا پھر کسی اور کی جو اس طرح انہیں اٹھالے گیا!" خالعہ بولا۔

"اے شفٹن لے گیا ہے۔"عمران نے کہا۔

" توآخراب تك وقت برباد كرنے كى كياضر ورت تھى۔ "خالد جھنجملا كيا۔

"وقت کی بربادی ہے تمہاری کیام ادے!"عمران نے خشک کہے میں بوچھا!

"جب میں نے شفٹن کے متعلق بوچھاتھا تو آپ نے لاعلمی ظاہر کی تھی ... پھر آپ نے السلمہ میں اس کانام کیوں لیا۔"

" تو پھر كيا شہنشاہ باؤ ڈائى كانام ليتا۔"

" دیکھے آپ ایسی صورت میں بھی معاملات کو الجھانے سے باز نہیں آرہے!"

"یار میں ہوں کون۔" عمران گرون جھٹک کر بولا۔" تم سرکاری آدمی ہو!اس سلیلے میں ہم لوگوں کے بیانات نوٹ کرو۔ کچھ تسلی دلا ہے کو راہ دو! مجھ پر چند پر دہ نشین خوا تین نے حملہ کیا تھا۔اس کا حال بر ملال بھی لکھو!وغیرہ وغیرہ۔"

"میں آپ کواپنے ساتھ آفس لے چلنا چاہتا ہوں!" خالد بولا۔ "دیکھود وست میں وقت برباد کرنے کے لئے تیار نہیں۔" " مجھے کسی بخت اقدام پر مجبور نہ تیجئے۔" خالد کالہجہ کچھ تیز ہو گیا۔

"اچھا--- یہ بات ہے!" عمران طنزیہ انداز میں بولا۔" کیا کرلیں گے جناب! کیااس کو تھی کے کسی فرد نے آپ سے مدد طلب کی ہے! آپ ہمارے معاملات میں مداخلت کرنے والے ہوتے ہی کون ہیں۔"

دوسر ہے اوگ صوفوں پر خاموش پڑے ان کی گفتگو من رہے تھے! کسی میں بھی اتن سکت نہیں رہ گئی تھی کہ اظہار خیال کے لئے زبان ہلا سکتا ۔۔۔ ان کی عالت بالکل غیر متعلق تما ٹنائوں کی سی تھی!۔۔۔۔ انسیکٹر خالد نے ان پر ایک اچٹتی سی نظر ڈالی اور عمران سے بولا۔

> "عمران صاحب! مجھے محض کیپٹن فیاض کا خیال ہے ... ورنہ!" اچانک بار توش نے مداخلت کی اس نے انگریزی میں کہا۔

"لڑی کے لئے تم لوگ کیا کررہے ہو! یقیناً یہ انہیں بد معاشوں کی حرکت معلوم ہوتی ہے۔" " ہاں مائی ڈیر مسٹر خالد۔" عمران سر ہلا کر بولا۔" فی الحال ہمیں سے دیکھنا چاہے کہ صوفیہ "گئی۔"

فالد کچھ نہ بولا۔ عمران کمرے ہے بر آمدے میں آگیا! ... فالد نے بھی اس کی تقلید کی۔ "کی غیر آباد جگہ پر مکان تغیر کرنا بہت برا ہے۔" بار توش نے کہاجو دروازے میں کھڑا حیاروں طرف دیکھ رہاتھا۔

. اچانک عمران بر آ مدے ہے اتر کر ایک طرف چلنے لگا ... پھر وہ خود رو گلاب کی جھاڑیوں کے ہاس رک کر جھکا۔

یہ ایک سیاہ رنگ کا زنانہ سینڈل تھا جس نے اس کی توجہ اپنی طرف مبذول کرائی تھی۔ غالد اور بار توش بھی اس کے قریب پہنچ گئے۔ "اوہ --- سیہ تولژ کی ہی کامعلوم ہو تا ہے۔"۔

عمران کچھ نہ بولا۔ اس کی نظر سینڈل ہے ہٹ کر کسی دوسر ی چیز پر جم گئی پھر وہ دفعتاً خا**لد** کی طرف مڑا....

"تم تو سوناگری کے چے چے ہے واقف ہو گے۔"اس نے خالد سے پوچھا۔ "نہ صرف سوناگری بلکہ مضافات پر بھی میری نظر ہے۔" خالد نے کہا لیکن اس کا لبجہ ۔ فوشگوار نہیں تھا۔

'کیا یہاں کو کی ایساعلاقہ بھی ہے جہاں کی مٹی سرخ رنگ کی ہو۔'' غالد سوچ میں پڑ گیا۔ کچھ دیر بعد اس نے کہا۔

"آپ یہ کیوں پوچھ رہے ہیں۔" عران نے زمین سے سرخ چکنی مٹی کا کیک ٹکڑااٹھایا جس میں خفیف سے نمی بھی موجود تھی۔ "میراخیال ہے۔"اس نے کہا۔" یہ مٹی کسی جوتے کے سول اور ایڑی کی در میانی جگہ میں چکی ہوئی تھی اور یہاں کم از کم دو دو میل کے گھیر سے میں میں نے کہیں نرم زمین نہیں چکی ہے۔" اے دیکھواس میں ابھی نمی بھی باقی ہے۔

غالد نے اے اپنے ہاتھ میں لے کرا لٹتے پلٹتے ہوئے کہا۔

"بلٹن بڑاؤ کے علاقہ میں ایک جگہ الیی نرم زمین ملتی ہے! وہاں دراصل ایک چھوٹی ک ندی بھی ہے۔اس کے کنارے کی زمین ...اس کی مٹی میں ہمیشہ نمی موجود رہتی ہے۔"

"کیادہ کوئی غیر آباد جگہ ہے۔"

"غیر آباد نہیں کہہ کتے!... کم آباد ضرور ہے!وہاں زیادہ تراو نچے طبقے کے لوگ آباد ہیں۔" "کیاتم مجھے اپنی موٹر سائکل پروہاں لے چلو گ۔"

" ہو سکتا ہے!" خالد نے سوچتے ہوئے کہا۔

"اچھا تو تھہر و!" عمران نے کہااور کو تھی کے اندر چلا گیا.... اس نے انور کو مخاطب کیا جو ایک صوفے پریزاافیونیوں کی طرح اونگھ رہاتھا۔

"سنوا میں صوفیہ کی تلاش میں جارہا ہوں! تم اگر اپنی جگہ سے ہل نہ سکو تو پولیس کو فون پر اس واقعہ کی اطلاع دے دینا! لیکن آخر بید نوکر کہال مر گئے۔"

"باہر میں۔"انور نے کمزور آواز میں کہا۔"صبح ہی وہ شہر گئے تھے ابھی تک واپس نہیں آئے۔" کرنل ضرغام کا یہ اصول تھا کہ وہ ہفتے میں ایک دن اپنے نو کروں کو آو ھے دن کی چھٹی اندا

عمران چند کمیح کھڑ اسو چنار ہا! پھراس کمرے میں چلا آیا جہاں اس کا سامان رکھا ہوا تھا ۔۔۔ اس نے جلدی ہے سوٹ کیس ہے کچھ چیزیں نکالیں اور انہیں جیبوں میں ٹھونستا ہوا باہر نکل گیا۔

10

آسان میں صبح ہی ہے سفید بادل تیرتے پھر رہے تھے اور اس وقت تو سورج کی ایک کرن بھی بادلوں کے کسی رننے سے نہیں جھالک رہی تھی! موسم کافی خوشگوار تھا۔ ے کیرئیرے اثر تاہوابولا...!

بائیں طرف کے ایک باغ میں اے چند ایک شکلیں دکھائی دی تھی جنہوں نے اچانک اس کے زہن میں اس رات کی یاد تازہ کر دی اجب صوفیہ کو آر نُنْ سکو میش میں کوئی نشہ آور دوادی گئی تھی! ۔ . . ان میں ے ایک کو تو اس نے بخوبی پہچان لیا! . . . یہ دہی تھا جس کی نکر ہوٹل کے ویٹر ہے ہوئی تھی! دو آو میوں کے متعلق اسے شبہ تھا! . . . وہ یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ رونوں اس سب انسکٹر کے ساتھی تھے یا نہیں جس نے سنسان سڑک پر ان کی کار رکوا کر کسی بہوش لڑکی کامطالبہ کیا تھا!

14

صوفیہ آئکھیں بھاڑ بھاڑ کر چاروں طرف و کیے رہی تھی! لیکن اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ کہاں ہے! کمرہ اعلیٰ پیانے پر آراستہ تھا... اور وہ ایک آرام دہ بستر پر بڑی ہو گی تھی!... اس نے اٹھنا چاہا مگر اٹھ نہ سکی اسے ایسا محسوس ہو رہاتھا جیسے اس کے جسم میں جان ہی نہ رہ گئ اس نے اٹھنا چاہا مگر اٹھ نہ سکی اسے ایسا محسوس ہو رہاتھا جیسے اس کے جسم میں جان ہی نہ رہ گئ ہو! ... وہ بارہا تھا! ... اور سر ہانے رکھا ہوا نمبل لیپ روشن کی آئھ کھلی تو دیوار ہے لگا ہوا کلاک آٹھ بجارہا تھا! ... اور سر ہانے رکھا ہوا نمبل لیپ روشن

اں مرتبہ وہ پہلی ہی کوشش میں اٹھ بیٹھی! تھوڑی دیر سر پکڑے بیٹھی رہی پھر کھڑی ہوگئی ۔۔۔ لیکن اس شدت ہے چکر آیا کہ اے سنجلنے کے لئے میز کاکونا پکڑنا پڑا! ۔۔۔ سامنے کا دروازہ کھلا ہوا تھا ۔۔۔ وہ باہر جانے کاارادہ کر ہی رہی تھی کہ ایک آدمی کمرے میں داخل ہوا ۔۔۔۔ "آپ کو کرنل صاحب یاد فرمارہے ہیں۔ "اس نے بڑے ادب ہے کہا۔
"کیا؟ڈیڈی!"صوفیہ نے متحیرانہ لہج میں پوچھا۔
"کیا! دیا"

نقاہت کے باوجود بھی صوفیہ کی رفتار کافی تیز تھی!ادر اس آدمی کے انداز سے ایسامعلوم ہو رہاتھا جیسے دہ محض ای کی وجہ ہے جلدی جلدی قدم اٹھار ہا ہو!

وہ کی راہدایوں سے گزرتے ہوئے ایک بڑے کمرے میں آئے اور پھر وہاں صوفیہ نے جو پچھے بھی دیکھا! وہ اے نیم جال کر دینے کے لئے کافی تھا! انسیکٹر خالد کی موٹر سائکل پلٹن پڑاؤکی طرف جارہی تھی ۔۔۔ عمران کیرئیر پر جیساہ تکھ رہاتھا اور اسکے چہرے پر گہرے تفکر کے آثار تھے! خدوخال کی حماقت انگیز سادگی ، ب ہو چکی تھی! پلٹن پڑاؤ کے قریب پہنچتے پہنچتے ترشح شروع ہو گیا!خالد نے موٹر سائکل کی رفتار م مردی۔ "آخر ہم وہاں جاکرانہیں ڈھونڈیں گے کس طرح!"خالد نے عمران سے کہا!

> "آخاہ! یہ ایک ی آئی ڈی انسکٹر مجھ سے بوچھ رہاہے۔" "عمران صاحب!اس موقع پر مجھے آپ سے سنجیدگی کی امید ہے۔"

"آبا... کی نہ کی نے ضرور کہا ہو گاکہ و نیاامید پر قائم ہے!... ویسے اس ملاتے میں کوئی ایسا ہو ٹل ہو تو مجھے وہال ایسا ہوٹل بھی ہے جس میں نچلے طبقے کے لوگ بیٹھتے ہوں!... اگر ایسا کوئی ہوٹل ہو تو مجھے وہاں لے چلو۔"

انسپکٹر خالد نے موٹر سائمکل ایک پٹلی ہی سڑک پر موڑ دی لیکن دفعثاً عمران نے اے رکے کو ہا!

فالد نے بڑی عجلت سے موٹر سائیکل روکی کیونکہ عمران کے لیجے میں اسے گھبر اہد گی جھلک محسوس ہوئی تھی! یہ ایک بڑی پر فضا جگہ تھی۔ سڑک کے دونوں طرف مسطی زمین تھی اور وہاں پھولوں کے باغات نظر آرہے تھے! پلٹن پڑاؤ کے اس حصہ کا ثار تفریح گاہوں میں ہوتا تھا!

خالد نے موٹر سائکل روک کراینے پیر سڑک پر ٹکادیئے۔

ایکا یک اس نے مشین بھی بند کر دی اور پھر وہ یہ بھول گیا کہ موٹر سائیکل عمران نے رکوائی مشی اس نے داہنی طرف کے ایک باغ میں ایک لڑکی دیکھ لی تھی جو اسے متوجہ کرنے کے لئے رومال ہلار ہی تھی ... غالد موٹر سائیکل ہے اتر تا ہوا بولا۔

"عمران صاحب ذرا تظهر ئے۔"

"کیاوہ تمہاری شناساہے!"عمران نے مسکراکر یو چھا۔

"جي ٻال!…"خالد ہنستا ہوا بولا۔

" بہت اچھا! تم جاسکتے ہو! مگر موٹر سائکل یہاں تنہارہ جائے گی۔" عمران نے کہااور بائیں طرف کے باغات میں نظر دوڑاتا ہوا بولا۔" میں ادھر جاؤں گا… ادھر میری معدوجہ… شائد میں غلط کہہ رہاہوں… کیا کہتے ہیں اے جس ہے محبت کی جاتی ہے۔"

" محبوب ... محبوب!... ادهر ميري محبوب ... اچها... تومين چلا- "عمران موز سائكل

اس نے کرنل ضرغام کودیکھا جو ایک کری ہے بندھا ہوا تھا اور اسکے گرد چار آدمی کھڑے اے قبر آلود نظرول ہے گھور رہے تھے!

" تُمَّ " دفعثا کر نل چیخ پڑا ساتھ ہی اس نے اٹھنے کی کوشش کی! لیکن بل بھی نہ سکا! بندش بہت ۔ ضوط تھی۔

وہ دونوں خامو ثی ہے ایک دوسرے کی طرف و کیھتے رہے!....

ا جانگ ایک بھاری جبڑوں والا آدمی بولا۔" کر تل تم لی بوکا سے مکرانے کی کوشش کررہے ۔ ہو! لی بوکا سے جمعے آج تک کس نے بھی نہیں دیکھا۔۔۔"

کر تل کچھ نہ بولا! اس کی آنگھیں صوفیہ کے چبرے ہے ہٹ کر نیجے جھک گئی تھیں...

بھاری جبڑوں والا پھر بولا۔" اگر تم نے کاغذات واپس نہ کئے تو تمہاری آنگھوں کے سامنے اس
لڑکی کی بوٹیاں کاٹی جائیں گا! لیک ایک بوٹی کیاتم اس کے تڑیئے کامنظر دیمے سکو گے!"
" نہیں!"کر نل بیساختہ جنج پڑا۔ اس کے چبرے پر پہنے کی بو ندیں پھوٹ آئی تھیں!....
صوفیہ کھڑی کا نیتی رہی! اس کا سر دوبارہ چکرانے لگاتھا!... ایسا معلوم ہورہا تھا چیمے
کرے کی روشنی پر غبار کی تمہیں چڑھتی چلی جارہی ہوں! اور پھر اس آدمی نے جو اس کے اساتھ آیا تھا آگے بڑھ کراہے سنجال لیا! وہ پھر بہوش ہو چکی تھی۔

"اے آرام کری میں ڈال دو۔" بھاری جڑوں والے نے کہا! پھر کرنل سے بولا۔" آگر تہمیں اب بھی ہوش نہ آئے تواہے تمہاری مد بختی ہی سمجھنا چاہئے!" کرنل اسے چند کمچے گھور تار ہا پھر اپنااویری ہونٹ جھنچ کر بولا۔

"اڑا دو اس کی بوٹیاں! میں کرٹل ضرعام ہوں!... تیجھے!... تمہمیں کاغذات کا سابیہ تک نہیں نصیب ہوگا۔"

بھاری جبڑوں والے نے قبقہہ لگایا!

"کرنل! تم لی یوکا کی قو توں ہے واقف ہونے کے باد جود بچوں کی می باتیں کررہے ہو۔"الل نے کہا۔" لی یوکا کی قوت نے تمہیں کہاں ہے کھود نکالا ہے! ویسے تم الی جگہ پر چھے تھے جہال فرشتے بھی پر نہیں مار کتے تھے! ... وہ لی یوکا ہی کی قوت تھی جو دن دہاڑے تمہاری لڑکی کو یہال اضالائی --! میں کہتا ہوں آخر وہ کا غذات تمہارے کس کام کے بیں؟ ... یقین جانو تم ان سے کوئی فائدہ نہیں اٹھا کتے! ... ویسے تم عقلمند ضرور ہوکہ تم نے ابھی تک وہ کا غذات پولیس کے جوالے نہیں کئے ... مجھے بتاؤتم چا ہے؟ کیا ہو!"

"میں تہہارے کسی سوال کا جواب نہیں دینا چاہتا! تہہارا جو دل جاہے کر لو!"کر تل غرایا! ...

"اچھا۔" بھاری جبڑے والے نے اپنے ایک آدمی کو اشارہ کرتے ہوئے کہا!" اس لڑکی کے بہاگو نھاکا ہے دو!"

اس آدی نے میز پر سے ایک چمکدار کلہاڑی اٹھائی اور بہوش صوفیہ کی طرف بڑھا۔ " تھہر و!"اچانک ایک گر جدار آواز سائی دی۔" کی یو کا آگیا!"

ہر ہوں ایک زور دار دھاکہ بھی ہوا اور سامنے والی دیوار پر آتھوں کو خیرہ کر دینے والی دیوار پر آتھوں کو خیرہ کر دینے والی چک دکھائی دی!....اور سارا کمراد ھو تیں ہے بھر گیا!.... سفید رنگ کا گہراد ھوال جس میں ایک الثت کے فاصلہ کی چیز بھی نہیں نظر آر ہی تھی!....

رھڑا وھڑ فرنیچر اللنے لگا... کر فل ضرعام کی بھی کری الٹ گئ!... لیکن اسے اتنا ہوش قائد اس نے اپناسر فرش سے نہ لگنے دیا۔ کمرے کے دوسر بے لوگ نیند سے چو نکے ہوئے توں کی طرح شور مچارہ ہے تھے!... اچا تک کر فل کری چھوڑ کر کھڑا ہو گیا!... کوئی اس کا ہاتھ پکڑے ہوئے اے ایک طرف تھینچ رہا تھا۔ کر فل دھو کی گھٹن کی وجہ سے کچھ اس درجہ بدحواس ہو ہرہا تھا کہ دہ اس نا معلوم آدمی کے ساتھ کھینچتا چلا گیا۔

ادر پھر تھوڑی دیر بعد اس نے خود کو تارہ ہوا میں محسوس کیا!اس کے سرپر کھلا ہوااور تاروں بھرا آسان تھا!اس نے اندھیرے میں اس آدمی کو پہچاننے کی کوشش کی جو اس کا ہاتھ پکڑے ہوئے تیزی سے نشیب میں اتر رہا تھا!اس نے اپنے کا ندھے پر کسی کو لادر کھا تھا!اس کے باوجود بھی اس کے قدم بڑی تیزی سے اٹھ رہے تھے۔

"تم کون ہو!"کر ٹل نے بھرائی ہوئی آواز میں پو چھا۔ "علی عمران ایم ایس سی - بی ان کُڈی۔"جواب ملا

....!" لمران....!"

"شش ... دپ واپ چلے آئے!"

وہ جلدی ہی چٹانوں میں ایک محفوظ جگہ پر پہنچ گئے! ۔۔۔ یہ چٹا نمیں کچھ اس قتم کی تھیں کہ ان میں گھنٹوں تلاش کرنے والوں کو چکر دیئے جا کتے تھے۔

عمران نے بیبوش صوفیہ کو کاندھے ہے اتار کرایک پھر پر لٹادیا!....

"كول! كياب؟ "كرنل نے يو جھا۔

" زراا یک چیونگم کھاؤں گا۔"عمران نے اپنی جیسیں ٹٹولتے ہوئے کہا!....

"عجیب آدمی ہو!... ارے وہ عمارت یہاں سے زیادہ دور نہیں ہے۔"کرنل گھبر ائے ہوئے لیج میں بولا۔ ب_بر1

"اوہ--- فکرنہ کیجئے!... پولیس ہے!"عمران نے کہا۔

پھر جلد ہی پانچ چھ آدمی ان کی مدد کے لئے اوپر چڑھ آئے!...ان میں انسپکٹر خالد بھی تھا!...

"اس ممارت میں تو آگ لگ گئے۔"اس نے عمران سے کہا۔

"ان لوگوں کو بھجوانے کا انتظام کرو۔"عمران بولا۔"اور تم میرے ساتھ آؤ! صرف دس آدی کافی ہوں گے۔"

پھر اس نے کرنل سے کہا۔" آپ بہت کمزور ہو گئے ہیں۔ اس لئے اس وقت پولیس کو کوئی بیان نہ دیجئے گا۔"

"كيامطلب-"خالد بهناكر بولا-

" کچھ نہیں بیارے!تم میرے ساتھ آؤ! آدمیوں کو بھی لاؤ۔"

"سب و ہیں موجود ہیں۔"خالہ بولا۔

کرنل اور صوفیہ ینچے پہنچائے جاچکے تھے! عمران خالد کے ساتھ پھر اس ممارت کی طرف برھا! جس کی کھڑکیوں ہے گہرادھوال نکل کر فضا میں بل کھارہا تھا! ممارت کے گرد کافی بھیڑا کشا ہو گئی تھی! ۔ . . . خالد کے آدمی جلد ہی آ ملے اور عمران انہیں ساتھ لے کر اندر گھتا چلا گیا! باہر کے سارے دروازے اس نے پہلے ہی بند کردیئے تھے! اس لئے ممارت کے لوگ باہر نہیں نکل سکتے تھے اور باہر والوں کی ابھی تک ہمت نہیں پڑی تھی کہ ممارت میں قدم رکھ سکتے!

مگارت میں کچھ کمرے ایسے بھی تھے جہاں ابھی تک دھواں گہرا نہیں ہوا تھا۔ ایسے کمروں میں سے ایک میں انہیں پانچوں آدمی مل گئے! دہ سب پینے میں نہائے ہوئے بری طرح ہانپ رے تھ!

"كيابات إ"عمران نے بہنچتے ہى للكارا۔

اسے دیکھ کران سب کی حالت اور زیادہ اہتر ہو گئی!

" بولتے کیوں نہیں!" عمران پھر گر جا!ان میں سے کوئی پچھ نہ بولا۔ عمران نے خالد سے کہا۔ " یہ شفٹن کے آدمی ہیں! . . . دھو کمیں کے بم بنار ہے تھے!ا یک بم پھٹ گیا!"

" بکواس ہے۔" بھاری جڑوں والے نے چیچ کر کہا۔

" خیر پرداہ نہیں!" خالد گردن جھٹک کر بولا۔" میں تمہیں طبس بیجا کے الزام میں حراست میں لیتا ہوں۔"

" پیر بھی ایک فضول سی بات ہو گی۔" بھاری جبڑ د ں والا مسکرا کر بولا" ہم نے کسی کو بھی حبس یجامیں نہیں رکھا!" "ای لئے تو میں رک گیا ہوں! لگے ہاتھوں یہ تماشہ بھی دیکھ لوں! کیا یہاں سے فائر البیش زدیک ہے۔"

"كياد بال آگ لگ كنى ب_ "كرنل في بوچهار

"جی نہیں! خواہ مخواہ بات کا بتنگڑ ہے گا! وہ تو صرف دھو میں کا ایک معمولی سابم تھا! ذراد میکھیے گا۔ دھو کیں کا بادل۔"

کرنل نے عمارت کی طرف نظر ڈالی!اس کے بالائی جھے پر دھو کیں کاکثیف سابادل منڈلارہا ا!....

کیاوہ بم تم نے"

"ارے توب سی تواب لول ولا ۔ "عمران اپنامنہ پیٹتا ہوا بولا۔ " میں تواب ٹوتھ پیٹ کا ٹیوب سی جھے ہوئے تھا! ... مگر مجھے ان بیچاروں پر ترس آتا ہے کیونکہ عمارت سے باہر نکلنے کے سارے راتے بند ہیں! مجھے مجھیل رات خواب میں بثارت ہوئی تھی کہ قیامت کے قریب ایا ضر در ہوگا۔ وغیر ہ وغیر ہ۔ "

"عمران! فیدا کی قتم تم ہیرے ہو!"کرٹل دیے ہوئے جوش کے ساتھ بولا۔

"اوہ آبیانہ کئے!ورنہ کشم وألے ڈیوٹی وصول کرلیں گے!"عمران نے کہا۔

"ليكن آپ يهال كيے آ پھنے۔"

" میں ایسی جگہ چھیا تھا عمران! کہ وہاں پر ندہ بھی پر نہیں مار سکتا تھا! ۔۔۔ لیکن انہوں نے مجھے ایک طاعون زدہ چوہے کی طرح باہر نکال لیا۔"

"کیس!"عمران نے یو جھا۔

" ہاں! میں ایک غار میں تھا! انہوں نے باہر سے گیس ڈال کر مجھے نکلنے پر مجبور کر دیا۔ لیکن صوفیہ یہاں کیے پیچی!"

" تھہر ئے! عمران ہاتھ اٹھا کر بولا اور شائد دور کی کوئی آواز سننے لگا... پھر اس نے جلد کا ہے کہا!اس کے متعلق پھر بھی بتاؤں گا!...اٹھئے!...گاڑیاں آگئی ہیں۔

اس نے پھر صوفیہ کو اٹھانا چاہا! لیکن کر ٹل نے روک دیا! دہ اے گود میں اٹھا کر عمران کے پیچھے چلنے لگا! ... اُترائی بہت مخدوش تھی! لیکن پھر بھی دہ سنجل سنجل کر نیچے اترتے رہے! ... پھر انہیں تیلی می بل کھاتی ہوئی سڑک نظر آئی ... مطلع ابر آلود نہ ہونے کی بنا پر تاروں کی چھاؤں میں سڑک صاف دکھائی دے رہی تھی! ... اچانک نیچے ہے سرخ رنگ کی روشنی کی ایک شعائ آگر چٹانوں میں بھیل گئ! ... کر ٹل کے منہ سے عجیب سے آواز نگل۔

پته نہیں ڈی ایس اس بیان سے مطمئن بھی ہوایا نہیں! بہر حال پھر وہ زیادہ دیر تک وہاں نہیں

صوفیہ ابھی تک خوفزدہ تھی اس نے عمران سے پوچھا۔

"عمران صاحب!اب ^{کی}ا ہو گا؟"

"اب گانانا چنا سبھی کچھ ہو گا! تم بالکل فکر نہ کرو۔"عمران نے کہا۔

"کیا آپ نے سچ مج بم بھیکا تھا؟"

"ارے توبہ توبہ!" عمران اپنامنہ پیٹ کر بولا۔" ایکی با تیں زبان سے نہ نکالئے ور نہ میری ممی مجھے گھرے نکال دیں گی۔"

صوفیہ پھر کچھ کہنے والی تھی کہ کرنل نے اپنے کرے سے عمران کو آواز دی! عمران صوفیہ کو وہیں چھوڑ کر کرنل کے کمرے میں چلا گیا! کرنل تنہا تھا!... اس نے عمران کے داخل ہوتے ہی کمرے کا در دازہ بند کردیا!

> "اد هر دیکھو!" کرنل نے میزی طرف اشارہ کیا جس پر ایک بواسا تنتجر پڑا ہوا تھا! "غالبًا... لی یو کا کی طرف ہے دھمکی؟"عمران مسکرا کر بولا۔

" خدا کی قتم تم بڑے ذہین ہو۔ " کرنل نے اس کے کاند سے پر ہاتھ رکھ کر کانچی ہوئی آواز میں کہا۔ " ہاں لی یو کا کی طرف ہے ایک کھلا خط اور وہ خنجر!.... اس کمرے میں مجھے حیرت ہے کہ انہیں کون لایا۔ "

عمران نے آگے بڑھ کر خط میز سے اٹھالیا ... خط کے مضمون کے نیچ "لی یو کا"تحریر تھا۔ عمران بلند آواز میں خط پڑھنے لگا۔

"كرنل ضرغام! تمهيں صرف ايك موقعہ اور دياجاتا ہے! اب بھی سوچ لو! ورنہ تمہاراا يك بھتياكل شام تك قتل كر دياجائے گا۔ خواہ تم اسے كہيں جھياد و! اس پر بھی تمہيں ہوش نہ آيا تو پھر اپنی لڑكى كى لاش ديكھو گے! اگر تم كاعذات واپس كرنے پر تيار ہو تو آج شام كوپانج بجا كيك گيس مجرا ہواسر خرنگ كاغبارا بِنى كو تھى كى كمپاؤنڈ سے اڑا و بنا۔"

خط ختم کر کے عمران کرنل کی طرف دیکھنے لگا!

" كر قل ذكسن مجھ سے صحیح واقعہ سننا جاہتا ہے۔ "كر قل نے كہا!" اسے فنفلن والى داستان پر یقین نہیں آیا۔ سمجھ میں نہیں آتا كہ فنفلن كون ہے اور كہال سے آئيكا!"

"فنٹن"!" عمران مسراکر بولا" کھے بھی نہیں ہے! اے لی یوکا کی محض ایک معمولی می عال کہد لیجے! ... اس نے یہ حرکت صرف اس لئے کی ہے کہ آپ پولیس کی مددنہ حاصل کر " ہاں! خالد صاحب!" عمران حماقت آمیز انداز میں دیدے پھراکر بولا۔"اس سے کام نہیں چلے گا! حبس بیجا کا ثبوت تو شاید یہاں سے اڑ چکا ہے، نہیں ... نہیں بیدلوگ بم بنار ہے تھے۔" "جھھڑیاں لگادو!" خالد نے اپنے آدمیوں کی طرف مڑ کر کہا....

" و کیموا مصیبت میں بھنس جاؤ کے تم لوگ!" بھاری جڑے والا جھلا کر بولا۔ " فکر نہ کرو۔" خالد نے جیب سے ریوالور نکالتے ہوئے کہا!" چپ چاپ ہتھکڑیاں لگوالو!ور نہ انجام بہت براہوگا!… میں ذرافوجی قتم کا آدی ہوں۔"

ان سب کے جھکڑیاں لگ گئیں! جبوہ پولیس کی گاڑی میں بٹھائے جا چکے تو خالد نے عمران سے کہا۔"اب بتائے کیا جارج لگایا جائے ان کے خلاف

" بم سازی!… قرب و جوار کے لوگوں نے د ھاکہ ضرور سنا ہوگا… دس بارہ سیر گندھک اور دوا یک جارتیزاب کے عمارت سے بر آمد کر لوستجھے! بس اتنا بی کافی ہے!"…. "اور وہ شفلن والا معاملہ!" خالد نے یو چھا۔

" فی الحال تمہارے فرشتے بھی اس کے لئے ثبوت نہیں مہیا کر سکتے!… اچھا! میں چلا!… کم از کم ان کی صانت تو ہونے ہی نہ دینا!"

14

دوسری صبح کرتل ضرغام کی کوشھی کی کمپاؤنڈ میں محکمہ سر اغر سانی کے ڈی ایس کی کار کھڑی دکھائی دی! ... اور وہ اندر کرتل کا بیان لے رہا تھا! عمران نے رات ہی کرتل کو اچھی طرح پکا کر لیا تھا اور اس وقت کرتل نے وہی سب کچھ دہرایا تھاجو اسے عمران نے بتایا تھا! اس نے ڈی ایس کو بتایا کہ اسے بھی پر اسر ار شفٹن کا خط موصول ہو اتھا اور وہ محض اس کے خوف سے روپوش ہو گیا تھا! پھر اس نے ڈی ایس کی برح کا جو اب دیتے ہوئے بتایا کہ وہ اس سے قبل بھی ایک بار شفٹن کا شکار ہو چکا ہے اور اس موقعہ پر اسے بچاس ہزار روپوں سے ہاتھ دھونے پڑے تھے! لیکن اسے شکار ہو چکا ہے اور اس موقعہ پر اسے بچاس ہزار روپوں سے ہاتھ دھونے پڑے تھے! لیکن اسے آئے تک بین نہ معلوم ہو سکا کہ شفٹن کی تنہا فرد کا نام ہے یا کئی گروہ کا۔

بہر حال کرتل نے لی یوکا اور اس کے معاملات کی ہوا بھی نہیں لگنے دی! بچیلی رات کے واقعات کے متعلق اس نے بیان دیا کہ شفٹن کے آدمی اس پراور اس کی لڑکی پر تشد دکر کے ایک لاکھ ڈوپ کا مطالبہ کر رہے تھے کہ اچانک عمارت میں ایک دھاکہ ہواشفٹن کے آدمی بدحواس ہوئے! اس طرح انہیں نکل آنے کا موقعہ مل گیا اور چونکہ اس کا سیکرٹری عمران پہلے ہی سے صوفیہ کی تلاش میں ادھر کے چکر کاٹ رہا تھا اس لئے اس نے فور آئی اس کی مدد کی۔

11

ای دن پانچ بجے شام کو سرخ رنگ کا ایک گیس بھرا غبارہ کرٹل کی کو تھی کی کمپاؤنڈ سے فضا میں بلند ہور ہاتھا!کمپاؤنڈ میں سبھی لوگ موجود تھے اور عمران تالیاں بجا بجاکر بچوں کی طرح ہنس ریاتھا!

کرنل کے مہمانوں نے اس کی اس حرکت کو اچھی نظروں سے نہیں دیکھا! کیونکہ ان سب کے چرے اترے ہوئے کرنل نے آج دو پہر کو ان سب کے سامنے کی یوکا کی داستان دہرا دی تھی! اس پر سب نے بھی رائے دی تھی کہ اس خطرناک آدمی کے کاغذات والیس کر دیئے جائیں! کرنل ڈکسن پہلے بھی کی یوکا کا نام سن چکا تھا یورپ والوں کے لئے یہ نام نیا نہیں تھا! کیونکہ کی بوکا کی تجارت ہوئی صدی غیر قانونی تھی گر پھر بھی آج کی لیوکا کی تجارت ہوئی صدی غیر قانونی تھی گر پھر بھی آج تک کوئی کی بوکا پر ہاتھ نہیں ڈال سکا تھا! کرنل ڈکسن اور بار توش کی یوکا کانام سنتے ہی سفید پڑگئے تھے۔ رات کے کھانے کے وقت سے پہلے ہی کی یوکا کی طرف سے جواب آگیا۔ بالکل اس پر اسر ار طریقہ پر جیسے صبح والا بیغام موصول ہوا تھا! عارف نے ایک دروازے کی چوکھٹ میں ایک خبر طریقہ پر جیسے صبح والا بیغام موصول ہوا تھا! عارف نے ایک دروازے کی چوکھٹ میں گئی تھی۔

کاغذ کابیہ گلزا دراصل لی یو کا کا خط تھا! جس میں کرٹل کو تاکیدگی گئی تھی کہ وہ دوسر ہے دن ٹھیکہ نو بجے ان کاغذات کو دیو گڑھی والی مشہور سیاہ چٹان کے کسی رخنے میں خود رکھ دی یا آگئی ہے ان کاغذات کو دیو گڑھی والی مشہور سیاہ چٹان کے کسی رخن کو کسی قتم کاخوف محسوب ہو تو وہ اپنے ساتھ جتنے آدمی بھی لانا چاہے لاسکتا ہے البتہ فریب دہی کی صورت میں اسے کسی طرح بھی معاف وہ کیا جاسکے گا۔

کھانے کی میز پراس خط کے سلسلے میں گرماگرم بحث چیز گئی!....

"کیالی یو کا بھوت ہے؟"کرٹل ڈکسن کی لڑکی مار تھانے کہا!" آخریہ خطوط یہاں کیے آتے میں!...اس کا مطلب تو یہ ہے لی یو کا کوئی آدمی نہیں بلکہ روح ہے!"

" ہاں آں!" عمران سر ہلا کر بولا۔" ہو سکتا ہے! یقیناً وہ کسی افیونی کی روح ہے جس نے عالم ارواح میں بھی منشیات کی ناجائز تجارت شروع کردیہے!"

"ایک تجویز میرے ذہن میں ہے!" بار توش نے کرٹل ضرغام سے کہا! "لیکن بچوں کے سامنے میں اس کا تذکرہ ضرور کی نہیں سمجھتا!"

سکیں! ذرااس طرح سوچے! شہر کے سارے سر بر آوردہ لوگ پولیس سے کمی شفٹن کی شکایت کرتے ہیں! ... اچانک آپ بھی پولیس کی مدد طلب کرتے ہیں اور آپ لی یو کا کی داستان ساتے ہیں! نتیجہ طاہر ہے پولیس شفٹن اور لی یو کادونوں کو بکواس سمجھے گی!اس سے آپ مدد کی بجائے بھی جواب پائیں گے کہ شہر کے کمی شریر آدمی نے لوگوں کو پریشان کرنے کے لئے یہ ساراڈھونگ رچایا ہے کوں! کیا ہیں غلط کہہ رہا ہوں!"

"تم ٹھیک کہہ رہے ہو!"کرنل کچھ سوچتا ہوا ہوا۔"مگر اب میری عقل جواب دے رہی ہے سے محمد میں نہیں آتا کہ ڈکسن سے کیا کہوں ہم دونوں سالہا سال تک ہم نوالہ وہم پیالہ رہے ہیں ہمارے درمیان میں بھی کوئی راز ---راز نہیں رہا..."

"میراخیال ہے کہ اب آپ سب کچھ اسے بتادیجئے اور ہم سب ایک جگہ پر بیٹھ کر آپس میں مشورہ کریں!.... گھر بھر کواکٹھا کر لیجئے"

"اس سے کیا ہو گا!"

"ہوسکتاہے کہ ہم میں سے کوئی ایک معقول تدبیر سوچ سکے۔"

" پھر سوچتا ہوں کہ کیوں نہ وہ کاغذات بولیس کے حوالے کردوں۔"کر نل اپنی پیثانی رگڑتا دا بولا۔

"اس صورت میں آپ لی ہو کا کے انقام سے نہ نے سکیس گے۔"

" یہی سوچ کر تورہ جاتا ہوں۔ "کرنل نے کہا!"لیکن عمران بیٹے! یقین ہے کہ کاغذات واپس کردینے کے بعد بھی میں نہ نج سکوں گا!"

"نہ صرف آپ!"عمران کچھ سوچتاہوا بولا؟" بلکہ وہ لوگ بھی خطرے میں پڑ جائیں گے جو اس وقت آپ کاساتھ دے رہے ہیں!"

" پھر میں کیا کروں۔"

"جو کچھ میں کہوں! وہ کیجئے گا؟"عمران نے پوچھا۔ ·

"کرول گا!"

" تو بس اب خامو ثی اختیار کیجئے۔ میں نو کروں کے علادہ گھر کے سارے افراد کو کیجا کر کے ان سے مشورہ کروں گا!ویسے اگر اس دوران میں اگر آپ چاہیں تو وہ فلمی گیت گا سکتے ہیں ۔۔۔ کیا بول نقصاس کے ۔۔۔ ہاں ۔۔۔ دل لے کے چلے تو نہیں جاؤ گے ہوراجہ جی ۔۔۔ " تھے اس کے ۔۔۔ ہاں ۔۔۔ دل لے کے چلے تو نہیں جاؤ گے ہوراجہ جی ۔۔۔ ہوراجہ جی ۔۔۔ "کیا بیہودگی ہے؟" کر فل نے جھلا کر کہا! پھر یک بیک ہننے لگا! " میں مسر بار توش سے متفق ہوں۔ "عمران کی آواز سنائی دی!....اس کے بعد پھر سکوت طاری ہو گیا۔

آخر كر قل ضرعام كلاصاف كركے بولا۔"وہ كون بوسكتا ہے۔"

"کوئی بھی ہو!" بار توش نے لا پروائی ہے اپنے شانوں کو جنبش دی!"جب واسطہ لی ہو کا ہے ہو تو کسی پر بھی اعماد نہ کرنا چاہئے!...."

'' آپ سے غلطی ہوئی تھی کرتل صاحب!''عمران نے کرتل ضرغام سے کہا!'' آپ کو مسٹر بار توش سے پہلے ہی تبادلہ خیال کرنا چاہئے تھا! لی یو کا کے متعلق ان کی معلومات بہت وسیع معلوم ہوتی ہیں۔''

" تطعی وسیع میں! میں لی یوکا کے متعلق بہت کچھ جانتا ہوں! ایک زمانے میں میری زندگی انتہائی .

ارزل طبقے میں گذری ہے جہاں چور، بد معاش اور ناجائز تجارت کرنے والے عام تھے زندگی کے ای دور
میں مجھے لی یوکا کے متعلق بہت کچھ سننے کا اتفاق ہوا تھا! کرٹل کیا تم یہ سجھتے ہو کہ لی یوکاان کا غذات کو
اپنے آدمیوں کے ذریعہ حاصل کرے گا! ہر گز نہیں وہ خود انہیں اس جگہ سے اٹھائے گا جہاں رکھ ویئے
جائمیں گے! لی یوکاکا کوئی آدمی نہیں جانتا کہ وہ کون ہے مگر ان کاغذات میں ہے کیا۔"

بیلی استی میراخیال ہے ان میں کوئی ایسی چیز نہیں جس سے لی یوکا کی شخصیت پر روشنی رئے ہے!"کرنل ضرعام نے کہا۔

" واہ!" عمران گردن جھنگ کر بولا!" جب آپ چینی اور جاپانی زبانوں سے واقف نہیں ہیں تو یہ بات اپنے وثوق کے ساتھ کیسے کہدرہے ہیں!"

یں '' چینی اور جاپانی زبانمیں!'' بار توش! کسی سوچ میں پڑ گیا! پھر اس نے کہا!'' کیا آپ مجھے وہ کاغذات دکھا کتے ہیں!''

" ہر گز نہیں!"کر تل نے نفی میں سر ہلا کر کہا!" یہ ناممکن ہے! میں انہیں ایک پیکٹ میں رکھ کر سیل کرنے کے بعد لی یو کا کی بتائی ہوئی جگہ پر پہنچادوں گا!"

"آپانسانیت پر ظلم کریں گے!" بار توش پر جوش لہجہ میں بولا" بہتر طریقہ یہ ہے کہ آپ خود کو پولیس کی حفاظت میں دے کر کاغذات اس کے حوالے کردیں!"

"مر بار توش میں بچہ نہیں ہوں!" کرتل نے تلخ کہیج میں کہا۔" کاغذات عرصہ دراز سے میرے پاس محفوظ ہیں!اگر جھے پولیس کی مدد حاصل کرنی ہوتی تو بھی کا کر چکا ہوتا۔" " پھر آخرانہیں اتنے دنوں رو کے رکھنے کا کیا مقصد تھا۔"

"مقصد صاف ہے!" کرنل ڈکسن پہلی بار بولا۔" ضرغام محض ای بنا پر ابھی تک زندہ ہے کہ

"مسٹر بار توش!"عمران بولا!"آپ مجھے تو بچہ نہیں سبجھتے۔" "تم شیطان کے بھی دادا ہو!" بار توش بے ساختہ مسکرا پڑا "شکریہ! میرے یوتے مجھے ہر حال میں یاد رکھتے ہیں!" عمران نے سنجیدگی ہے کہا۔

کرنل ذکسن اسے گھورنے لگا! وہ اب بھی عمران کو کرنل ضرغام کا پرائیویٹ سیکرٹری سمجھتا تھا! لہٰذااے ایک چھوٹے آدمی کا بار توش جیسے معزز مہمان سے بے تکلف ہونا بہت گراں گزرا لیکن وہ کچھ بولا نہیں!

کھانے کے بعد صوفیہ ، مارتھا، انور اور عارف اٹھ گئے۔

کرنل ضرعام بری بے چینی سے بار توش کے مثورے کا تظار کررہا تھا۔

"میں ایک آرشٹ ہوں؟" بار توش نے تھہرے ہوئے لیج میں کہا۔" بظاہر مجھے اس قتم کی توقع نہیں کی جاسکتی کہ میں کسی ایسے الجھے ہوئے مغاطع میں کوئی مشورہ دے سکوں گا۔" "مسٹر بار توش!" کرنل ضرغام 'بے صبر ی سے ہاتھ اٹھ کر بولا۔" تکلفات کسی دوسرے موقع کے لئے اٹھار کھے!"

بارتوش چند کھے سوچتارہا پھر اس نے کہا۔ لی یوکاکا نام میں نے بہت سا ہے اور مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ وہ اس قتم کی مہموں میں خود بھی حصہ لیتا ہے اس کے متعلق اب تک میں نے جو ، روایات سی بیں اگر وہ تجی بیں تو پھر لی یوکاکواس وقت سوناگری ہی میں موجود ہونا چا ہے!"

"اچھا!" عمران اپنے دیدے پھرانے لگا!

"اگروہ بہیں ہے تو ... ہمیں اس موقع سے ضرور فائدہ اٹھانا چاہے!" بار توش نے کہا۔
"میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔" کرنل بولا۔

"اگر جم لی یو کا کو پکڑ سکیں تو یہ انسانیت کی ایک بہت بڑی خدمت ہو گی!"

کرنل حقارت آمیز انداز میں ہنس پڑا لیکن اس ہنسی میں جھلاہث کا عضر زیادہ تھا!اس نے کہا۔" آپ لی یو کا کو پکڑیں گے!اس لی یو کا کو جس کی تحریریں میری میز پر پائی جاتی ہیں! یعنی وہ جس وقت چاہے ہم سب کو موت کے گھاٹ اتار سکتاہے!"

"مث مث مث!"بار توش نے براسامنہ بنا کر کہا۔" آپ یہ سیجھتے ہیں کہ لی یو کایا اس کا کوئی آد می فوق الفطرت قو توں کا مالک ہے!…. نہیں ڈیئر کر تل…. میر ادعویٰ ہے کہ اس گھر کا کوئی فرد لی یو کا سے ملا ہوا ہے!" پھر اس نے اپنی بات میں وزن پیدا کرنے کے لئے میز پر گھونسہ مارتے ہوئے کہا۔"میر ادعویٰ ہے کہ اس کے علاوہ اور کوئی بات نہیں!"

كمرے ميں سنانا چھا گيا! كرنل ضرغام سانس روكے ہوئے بار توش كى طرف د كيھ رہا تھا۔

وہ کا غذات ابھی تک اس کے قبضہ میں ہیں۔اگر لی یو کا کا ہاتھ ان پر پڑ گیا ہوتا۔ تو ضر غام ہم میں نہ بیٹھا ہوتا...."

" فھیک ہے!" بار توش نے کچھ سوچتے ہوئے سر ہلایا۔

"ليكن تمهارى الكيم كيا تھى۔"كرنل ضرغام نے بے صبرى سے كہا۔

" تظہر و میں بتا تا ہوں!"بار توش نے کہا چند کمجے خاموش رہا پھر بولا۔" کی یو کا بتائی ہوئی جگہ پر تنہا آئے گا! مجھے یقین ہے!… اگر وہاں پچھ لوگ پہلے ہی سے چھیاد ئے جائیں تو۔"

" تجویز معقول ہے!"عمران سر ہلا کر بولا۔"لیکن ابھی آپ کہہ چکے میں کہ … خیر ہٹائے اسے … مگر بلی کی گردن میں گھنٹی باندھے گا کون! کر تل صاحب پولیس کو اس معاملۂ میں ڈالنا نہیں چاہتے اور پھریہ بھی ضروری نہیں کہ وہ بلی چپ چاپ گلے میں گھنٹی بند ھواہی لے۔"

" تم مجھے وہ جگہ دکھاؤ!... پھر میں بتاؤں گا کہ بلی کے گلے میں گھنٹی کون باندھے گا۔" بارتوش نے اکڑ کر کہا...

تھوڑی دیر خاموشی رہی پھر وہ سر گوشیوں کے سے انداز میں مشورہ کرنے گے… آخریہ طے پایا کہ وہ لوگ اس وقت چل کر دیو گڑھی کی سیاہ چٹان کا جائزہ لیں!… کر تل ضر غام بھچپارہا تھا! لیکن عمران کی سر گرمی دیکھ کر اسے بھی ہاں میں ہاں ملانی پڑی وہ اب عمران کی حماقتوں پر بھی اعتاد کرنے لگا تھا!

رات تاریک تھی! کر تل ضرعام، کر تل ڈکسن، بار توش اور عمران د شوار گذار راستوں پر چکراتے ہوئے دیو گر ھی کی طرف بڑھ رہے تھے!ان کے ہاتھوں میں چھوٹی چھوٹی ٹارچیس تھیں جنہیں وہ اکثر روشن کر لیتے تھے! ڈکسن، ضرعام اور بار توش مسلح تھے! لیکن عمران کے متعلق و ثوق سے پچھ نہیں کہا جاسکتا تھا کیونکہ بظاہر تو اس کے ہاتھ میں! ئیرگن نظر آر ہی تھی! اور ائیرگن ایس کوئی چیز نہیں جس کی موجود گی میں کسی آدمی کو مسلح کہا جا سکے۔

ساہ چٹان کے قریب پہنچ کر وہ رک گئے! یہ ایک بہت بڑی چٹان تھی!اند میرے میں وہ بہت زیادہ مہیب نظر آر بی تھی! لیکن اس کی بناوٹ کچھ اس قتم کی تھی کہ وہ دور سے کسی بہت بڑے اژدھے کا پھیلا ہوامنہ معلوم ہوتی تھی۔

تقریباً آدھے تھنے تک بار توش اس کا جائزہ لیتارہا! پھر اس نے آہتہ ہے کہا!" بہت آسان ہے بہت آسان ہے بہت آسان ہے بہت آسان ہے! ذراان غاروں کی طرف دیکھو! ... ان میں ہزاروں آدمی بیک وقت چھپ سکتے ہیں! ہمیں ضروراس موقع سے فائدہ اٹھانا چاہئے۔"

"لی یو کا کے لئے صرف ایک آدمی کافی ہو گا۔ "عمران نے کہا۔

" بیں آج تک سمجھ ہی نہیں سکاکہ تم کس قتم کے آدمی ہو۔" بار توش جھنجطا گیا! "کیا میں نے کسی قتم سے ہٹ کر کوئی بات کہی ہے!"عمران نے سنجیدگی سے کہا۔ "فضول باتیں نہ کرو۔"کرٹل ڈکسن نے کہا

"اچھا تو آپ ہزاروں آدمی کہاں سے مہیا کریں گے! جب کہ کر تل ضرعام ہولیس کو بھی ,رمیان میں نہیں لانا چاہتے!"

" يوليس كودر ميان ميں لانا پڑے گا۔" بار توش بولا۔

" ہر گز نہیں!"کرنل ضرعام نے تخق سے کہا۔" پولیس مجھے یا میرے گھروالوں کو لی یو کا کے انقام سے نہ بچا سکے گ۔"

"نب تو چر کھ بھی نہیں ہو سکتا۔" بار توش مایو س سے بولا۔
"میں یمی جا ہتا ہوں کہ کچھ نہ ہو!" کرنل ضر غام نے کہا!

سین ہی جا ہو اور کا میں جو سے میں اور اس میں ہورات ہے۔ تھوڑی دیر تک خاموشی رہی چھریک بیک عمران نے قبقیہ لگا کر کہا۔

"تم سب پاگل ہوگئے! میں تم سب کو گدھا سمجھتا ہوں!"

پھراس نے ایک طرف اندھیرے میں چھلانگ لگاد می!....اس کے قبیقیم کی آواز سنانے میں گونجی ہوئی آہتہ آہتہ دور ہوتی جارہی تھی!....

"كيايه سي هچ پاگل ہے!"كرنل ذكس بولا!" يا پھر خود ہى لى يو كاتھا!"

کی نے جواب نہ دیا! ان کی ٹار چوں کی روشنیاں دور دور تک اند ھیرے کے سینے میں پوست ہور ہی تھیں لیکن انہیں عمران کی پر چھا کیں بھی نہ دکھائی دی۔

19

دوسری صبح مہمان اور گھروالے مبھی بڑی بے چینی سے کر تل ضرعام کا انتظار کر رہے تھے وہ لیا ہوکا کے کاغذات کا پیک لے کر تنہادیو گڑھی کی طرف گیا تھا! سب نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی کہ اس کا تنہا جانا ٹھیک نہیں گر کر تل کسی کو بھی اپنے ہمراہ لے جانے پر رضا مند نہیں ہوا تھا! انہوں نے اسے بڑی دیر تک چانوں اور غاروں میں ہوا تھا! انہوں نے اسے بڑی دیر تک چانوں اور غاروں میں تلاش کیا تھا اور پھر تھک بار کرواپس آگئے تھے۔

صوفیہ کو بھی عمران کیاں حرکت پر حیرت تھی! مگراس نے کس سے پچھے کہا نہیں! تقریباً دس بجے کرنل ضرغام واپس آگیا!اس کے چیرے سے تھکن طاہر ہو رہی تھی! اس نے کرسی پر گر کراپنا جمم پھیلاتے ہوئے ایک طویل انگزائی لی!....

«کیارہا؟"کرنل ڈکسن نے بوچھا!...

" کچھ نہیں! وہاں بالکل سانا تھا! میں پیک ایک محفوظ مقام پرر کھ کرواپس آگیا!" ضرعام نے کہا۔ تھوڑی دیر خاموش رہا پھر کہنے لگا!" وہاں سے صحیح سلامت واپس آ جانے کا مطلب سے ہے کہ اب لی یو کا بجھے یا میرے خاندان والوں کو کوئی نقصان نہیں پہنچائے گا۔"

وہ ابھی کچھ اور بھی کہتا لیکن اچانک ان سب نے عمران کا قبقہہ سنا! وہ کاندھے سے ائیر گن لؤکائے ہاتھ جھلاتا ہوا کمرے میں داخل ہو رہا تھا اس کے چبرے پر اس وقت معمول سے زیادہ حماقت برس رہی تھی۔

"واہ کرنل صاحب!"اس نے پھر قبقہہ لگایا" خوب ہو قوف بنایا لی یو کا کو ... نعوذ بالله نہیں غالبًا سجان الله کہنا چاہئے! واقعی آپ بہت ذبین آدمی ہیں!"

" کیابات ہے!" کرنل ضرعام جھنجھلا گیا۔

"يى يكث ركھا تھانا آپ نے!"عمران جيب ايك براؤن رنگ كاپيك زكال كرد كھا تا ہوا بولا۔ "كيا! ... يد كيا كيا تم نے ـ"كر عل احجال كر كھڑ اہو گيا۔

عمران نے پیک پھاڑ کر اس کے کاغذات فرش پر ڈالتے ہوئے کہا۔

"لی یو کاسے مذاق کرتے ہوئے آپ کوشر م آنی چاہئے تھی!اس کے باوجود بھی اس نے آپ کوزندہ رہنے دیا۔"

فرش پر بہت سے سادے کاغذ بے تر تیمی سے بکھرے ہوئے تھے۔ کر تل بو کھلائے ہوئے انداز میں بر براتا ہوا کاغذات پر جھک پڑا۔

"مرا" وہ چند کھے بعد بد حوای میں بولا!" میں نے تو کاغذات رکھے تھے مگر تم نے اے وہال ہے اٹھاما بی کیوں؟"

"اس لئے کہ میں ہی لی یو کا ہوں!"عمران نے گرج کر کہا۔

" تت تم!" کرنل ہکلا کر رہ گیا! ... بقیہ لوگ بھی منہ کھولے ہوئے عمران کو گھور رہے ' تھے اور اب عمران کے چبرے پر حماقت کی بجائے سفاکی برس رہی تھی۔

" نهيں ... نهيں!" صوفيه خوفزده آواز ميں چيخي!

عمران نے کا ندھے سے ائیر گن اتاری اور اسے بار توش کی طرف تانیا ہوا بولا۔

"مُسْرِ بار توش تحصل رات تم مجھے کرنے کی اسکیسیں بنار ہے تھے!اب بناؤ!... تمہیں تو میں سب سے پہلے ختم کردوں گا۔"

" یہ کیا بدتمیزی ہے!" بار توش ضرعام کی طرف دیکھ کر غرایا۔" میں اسے نہیں برداشت

کر سکتا۔ " پھر وہ کر نل ڈکسن سے بولا۔" میں کسی ہو ٹل میں قیام کرنازیادہ پیند کروں گا! یہ بدتمیز سیر ٹری شروع ہی ہے ہمارام صحکہ اڑا تار ہاہے۔"

"ضر غام!"وُکسن نے کہا!" ایسے بیہودہ سکر نری ہے کہو کہ وہ مسٹر بار توش ہے معانی ملگ لے۔" " مسٹر بار توش۔" عمران چیعتے ہوئے کہتے میں بولا۔" میں معافی چاہتا ہوں! لیکن تم اصلی کاغذات کا پیکٹ ہضم نہیں کر سکو گے! بہتر یہی ہے اسے میرے حوالے کر دو۔"

"كيامطلب!"كرنل ضرغام ايك بار پھر احھِل پڑا۔

بار توش کا ہاتھ بڑی تیزی ہے جیب کی طرف گیا! لیکن دوسرے بی لمحہ میں عمران کی ائیرگن چل گئی! بار توش چیخ مار کر پیچھے ہٹ گیا! اس کے بازو ہے خون کا فوارہ نکل رہا تھا!

پھر کیہ بیک اس نے عمران پر چھانگ لگائی! عمران بڑی پھرتی ہے ایک طرف ہٹ گیا! بار توش اپنے بی زور میں سامنے والی دیوار ہے جا نکرایا! عمران اس کے کو لھے پر ائیرگن کا کندہ رسید کر تا ہوا ہولا۔

" كنفيوشس نے كہاتھا...."

بار توش پھر پلٹا! ... لیکن اس بار اس کارخ دروازے کی طرف تھا!....

" یہ کیا بہودگی ہے!" کرنل ضرغام حلق بھاڑ کر چینا … ٹھیک اسی وقت انسپکڑ خالد کمرے میں داخل ہوااور اس نے بھاگتے ہوئے بار توش کی کمر پکڑلی! … حالا نکہ بار توش کے بازو کی ہڈی ٹوٹ چکی تھی لیکن پھر بھی اس کا جھٹکا اتناز ور دار تھا کہ خالد انجھل کر دور جاگرا۔

اس بار عمران نے را کفل کا کندھااس کے سر پررسید کرتے ہوئے کہا۔

" کنفیوسشساس کے علاوہ اور کیا کہتا!"

بارتوش چکرا کر کراا ... عمران اے گریبان سے پکڑ کر اٹھا تا ہوا بولا۔

'' ذرالی یو کا کی شکل دیکھنا! وہ لی یو کا جس نے دوسو سال ہے دنیا کو چکر میں ڈال رکھا تھا!''

"كياتم يا كل هو كئ مو!"كرنل و كسن جي كربولا...

عمران نے اس کی طرف وھیان دیئے بغیر انسکٹر خالدے کہا۔

"اس کے پاس سے اصلی کاغذات کا پیکٹ بر آمد کرو۔"

اس دوران میں باوردی اور مسلح کانشیبلول کے غول کے غول عمارت کے اندر اور باہر اکٹھا ترین سنتہ ا

ہوتے جارے تھے!

عمران نے لی یو کایا بار توش کوایک آرام کری میں ڈال دیا...

اس کے کیروں کی تلاشی لینے پرواقعی اس کے پاس سے براؤن رنگ کا میل کیا ہوا پیکٹ برآمہ

ہوا... فالدنے اے اپنے قبضہ میں کرلیا۔

بار توش پر غثی طاری ہوتی جارہی تھی!... پھریک بیکاس کی آٹکھیں بند ہو گئیں۔ "تمہارے یاس کیا ثبوت ہے کہ یہ ل یو کا ہے۔"کرٹل ڈکسن نے کہا۔

" آہا... کر تل!"عمران مسکرا کر بولا۔" کل رات اس نے کیا کہا تھا... کی یو کا کا غذات خور حاصل کر لے گا! س نے ٹھیک ہی کہا تھا حاصل کر لئے اس نے ... اس کے علاوہ دنیا کا کوئی فر دلی یو کا نہیں ہو سکتا! ... 'چپجلی رات اس نے اس قتم کی باتیں کر تل کا اعتاد حاصل کرنے کے لئے کی تھیں ... کیوں کر تل! آپ نے اس نے کا غذات کا پکٹ بنایا تھا!"

" پیر سجی موجود تھے۔" کر تل ضر غام خٹک ہو نٹوں پر زبان بھیر کر بولا۔

" مجھے اس پرای دن شبہ ہو گیا تھا جب یہ مجھے جڑی بوٹیوں کی تلاش کے بہانے چانوں میں لے گیا تھا اور والیسی پر میں نے صوفیہ کو عائب پایا تھا!... بہر حال کل رات کو اس نے کاغذات الیے قبضے میں کر لئے تھے اور ان کی جگہ سادے کاغذات کا پیکٹ رکھ دیا تھا!... کیوں کر نل ڈکسن یہ تمہاراد وست کب بنا تھا!"

"آج سے تین سال قبل!جب بداندن میں مقیم تھا!"

" فنفٹن کو لے جاؤانسکٹر!" عمران نے خالد ہے کہا۔ " فنفٹن یالی یوکا... تم نے آج ایک بہت بڑے مجرم کو گر فقار کیا ہے!... وہ مجرم جو دوسوسال ہے ساری دحیا کو انگلیوں پر نچا تار ہاہے۔ " " دوسوسال والی بات میری سمجھ میں نہیں آتی۔ " خالد نے کہا۔

"تم اے فی الحال لے جاؤاد و گھنے بعد مجھ سے ملنار پورٹ تیار ملے گی!"عمران بولا۔ "بہر حال لی پوکا کو تم نے گر فقار کیا ہے! علی عمران ایم-ایس-ی، بی-ایج-ڈی کانام کہیں نہ آتا جائے۔"

1.

وہ شام کم از کم کرنل ضرعام کے لئے خوشگوار تھی!... حالانکہ کرنل ڈکسن کو بھی اب بار توش کے پروے میں لی یو کا کے وجود کا یقین آگیا تھا! مگر پھر بھی اس کے چپرے پرمر دنی چھائی موئی تھی۔ پتہ نہیں اے اس اچانک حادثہ کا صدمہ تھایا یہ اس بات کی شرمندگی تھی کہ وہ ضرعام کے دشمن کواس کا مہمان بناکر لایا تھا۔

عپائے کی میز پر صوفیہ کے قبیقیم بڑے جاندار معلوم ہو رہے تھے۔اس دوران میں شائد پہلی بار دہ اس طرح دل کھول کر قبیقیم لگار ہی تھی اور عمران کے چبرے پر دہی پرانی حماقت طاری ہو گئی تھی۔

"یہ دوسوسال والی بات میں بھی نہیں سمجھ سکا۔ "کرنل ضرعام نے عمران کی طرف دیھے کر گہا۔
" دوسو سال تو بہت کم ہیں! جو طریقہ لی یو کا نے اختیار کرر کھا تھا اس کے تحت اس کا نام ہزاروں سال تک زندہ رہتا!" عمران سر ہلا کر بولا" لی یو کا صرف ایک نام ہے جے نسلا بعد نسلا مختلف افراد اختیار کرتے ہیں! … طریقہ بڑا عجیب ہے! کسی لی یو کا نے بھی اپی اولاد کو اپناوارث نہیں بنایا! یہ دراصل لی یو کا کا ذاتی انتخاب ہو تا تھا! … وہ اپنے گروہ ہی کے کسی موزوں آدمی کو اپی دراخت سونپ کر دنیا ہے رخصت ہو جاتا ہے اور یہ انتخاب وہ ای وقت کرتا ہے جب اسے اپی دراخت سونپ کر دنیا ہے رخصت ہو جاتا ہے اور یہ انتخاب وہ ای کے نقش قدم پر چلنا شروع کے دربار کے بھی بیا انتخاب کا موقع ہی نہیں کر دیتا ہے ۔ کہ بار توش کو میں نے دوسر کے یوکا کے انتخاب کا موقع ہی نہیں دیاس کئے ہمیں فی الحال ہی سوچنا چاہئے کہ دنیالی یوکا کے وجود سے پاک ہو گئی!"

"لیکن شاکد ہم اس کے گروہ کے انتقام ہے نہ خ کئیں۔ "کر فل ڈکسن جرائی ہوئی آواز میں بولا۔
"ہر گز نہیں!" عمران نے مسکرا کر کہا!" اب لی یوکا کے گروہ کا ہر آدمی کم از کم کروڑ پی تو ضرور ہی ہو جائے گا بس یہ سمجھو کہ گروہ ٹوٹ گیا!لی یوکا کی موجود گی میں ان پر دہشت موار رہتی تھی اور وہ اس کے غلا مول ہے بھی بدتر تھے دہشت کی دجہ یہ تھی کہ لی یوکا کا وجود تاریکی میں ہوتا تھا اور میں انچھی طرح جانتا ہوں کہ پچھلے بچیس سال ہے اسکا گروہ بغاوت پر آمادہ رہا ہے! اس کی طرف سے آپ لوگ مطمئن رہیں!کوئی لیوکا کے نام پر آپ کی طرف انگلی بھی نہ اٹھا سکے گا!"
طرف سے آپ لوگ مطمئن رہیں!کوئی لیوکا کے نام پر آپ کی طرف انگلی بھی نہ اٹھا سکے گا!"

" مجھے اس پر اس دن شبہ ہو گیا جب وہ مجھے جڑی بوٹیوں کی تلاش میں لے گیا تھا اس کے بعد سے میں مستقل طور پر اس کی ٹوہ میں لگا رہا اور سچھلی رات کو میں نے خود اسے چو کھٹ میں خنج بیوست کرتے دیکھا تھا۔"

"اده" كرنل كي آئكھيں تھيل گئيں۔

"گر عمران صاحب! یه آپ نے اپنی کامیابی کاسہر اانسکٹر خالد کے سر کیوں ڈال دیا۔"صوفیہ نے پوچھا۔

"بیا کیک کمی داستان ہے!"عمران مختذی سانس لے کر بولا" میں نہیں عابتا کہ میرانام اس سلملہ میں مشہور ہو۔"

آخر کیوں؟"

" ہا ہا! میری ممی تھیشہ مشرقی قتم کی خاتون ہیں اور ڈیڈی سو فی صدی انگریز... وہ تو بعض او قات داک آؤٹ کر جاتے ہیں! مگر ممی گاڈے انگریز ہر ٹرائب! یعنی خداان کے بال بچوں کو آباد

عمران سيريز نمبر 3

براسرار جيني

(مکمل ناول)

رکھے ... کبھی کبھی جو تیال سنجال لیتی ہیں اور پھر میری سمجھ میں نہیں آتا کہ خط استوا ہے کتے فاصلے پر ہوں! یقین کیجئے کہ بعض او قات الی حالت میں مجھے میں کا پہاڑہ بھی یاد نہیں آتا۔ "
" لڑکے تم بڑے خطر ناک ہو! "کرنل ضر غام مسکر اکر بولا۔" مگر آخر یہ تمہاری ائیر گن کیا بلا ہے جس نے بار توش کا کیک بازو توڑویا!"

"كياعرض كرول!" عمران مغموم لهج مين بولا!" مين اس كم بخت سے عاجز آگيا موں اس مين سے جھى جھى بوائن ثو ٹو بوركى گوليان فكل بردتى بين ... بے ناحماقت!"

11

تین دن بعد اخبارات میں انسپکڑ خالد کی طرف ہے ایک رپورٹ شائع ہوئی جس میں کرتل ضرغام تک چند پر اسرار کاغذات بینچنے کے حالات سے لے کر موجودہ گرفتاری تک کے واقعات بیان کئے گئے! آخر میں ان کاغذات کی نوعیت پر بحث کرتے ہوئے کہا گیا تھا کہ اگر کرنل ضرغام بینی اور جاپانی زبانوں سے تابلد نہ ہو تایا اگر وہ کاغذات کی ایسے آدمی تک لے جائے گئے ہوتے جس کے لئے یہ دونوں زبانیں اجبی نہ ہو تیل تولی یوکا کی شخصیت کافی حد تک روشی میں آگئ ہوتی ان کاغذات میں شامل تھی جو چینی محکمہ سر اخر سانی کے ہوتی ان کاغذات میں ایک خصیت کافی حد تک روشی میں آگئ ہوتی ایک غذات میں ایک خصیت مشتبہ تھی جس ہیڈ کوارٹر کے لئے لکھی گئی تھی! اس رپورٹ میں کہا گیا تھا کہ موجودہ کی یوکا جاپانی نہیں بلکہ زیکو سلوا کیہ کاایک باشدہ ہے! انسپکڑ خالد کے بیان کے مطابق اس چینی کی شخصیت مشتبہ تھی جس نے یہ کاغذات کرنل ضرغام کو ملے تھے اس کے متعلق د ثوتی سے نہیں کہا جاسکتا کہ وہ خود ہی سراغر ساں تھا جس نے یہ رپورٹ کھی تھی یا پھر وہ لی یوکا کاکوئی آدمی تھا جس نے یہ کاغذات اس مراغر ساں سے حاصل کر کے لی یوکا تک پہنچانے چاہے تھے۔

انسکٹر خالد کی رپورٹ میں کسی جگہ بھی عمران کا حوالہ نہیں تھا! لیکن رپورٹ خود عمران ہی نے تارکی تھی!....

لی یو کا بار توش نے ہوش میں آنے کے بعد نہ صرف اقرار جرم کر لیا بلکہ یہ بات بھی صاف کر دی کہ اب اس کے بعد اس سلسلہ کا کوئی دوسر الی یو کانہ ہو گا!....

اس کے سرکی چوٹ جان لیوا ٹابت ہوئی اور وہ اپنے متعلق کچھ اور بتانے سے پہلے ہی مرگیا۔

ختمشد

بر کانپ کررہ گئے۔

رہ بھی ہوئی ہی آواز سی ا "بجھادو!…. خدا کے لئے…. بجھادو!"اس نے ایک کیکیاتی ہوئی می آواز سی! موڈی نے غیر ارادی طور پر سور کچ آف کر دیا…. اندر پھر اندھیرا تھا۔ " مجھے بچاؤ!" بچھلی نشست پر بیٹھی ہوئی لڑکی نے کیکیاتی ہوئی آواز میں کہا۔ لہجہ مشرقی مگر زبان انگریزی تھی۔

''اچھا… اچھا!'' موڈی نے بو کھلا کر سر ہلاتے ہوئے کہااور کار فراٹے بھرنے گئی…! کافی دور نگل آنے کے بعد نشے کے باوجود بھی موڈی کو اپنی حمافت کا احساس ہوا… وہ سوچے لگاکہ آخر دہ اے کس طرح بچائے گا… کس چیز ہے بچائے گا؟ ''میں جہیں کس طرح بچاؤں؟''اس نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔ ''بھے کسی محفوظ بگہ پر بہنچاد بجئے … میں خطرے میں ہوں۔'' ''کو توالی …!''موڈی نے بوچھا۔

" نہیں نہیں!" لڑکی کے لہجے میں خوف تھا۔

"كون ااگر تم خطرے ميں ہو ... تواس سے بہتر جگد اور كيا ہو سكتى ہے۔"
" آپ سجھتے نہيں!اس ميں عزت كا بھى توسوال ہے!"

"مِن تَمهاري بات سمجه هي نهيس سكتا ... بهر حال جهال كهوأ تار دول!"

"میرے خدا... میں کیا کروں!"لؤکی نے شاید خود سے کہا۔ اس کی آواز میں بڑی کشش سے خوابناک می آواز میں کیا کروں!"لؤکی نے شاید خود سے کہا۔ اس کی آواز میں از کی جھلک محسوس ہونے لگی تھی۔

"کیا تمہاراا پناگھر نہیں!"موڈی نے یو چھا۔

" ہے تو ... کیکن اس وقت گھر کارخ کرنا موت کو دعوت دینا ہو گا۔ "

"تم بری عجیب با تیں کر رہی ہو!"

" مجھے بچائے۔ میں آپ پراعماد کر سکتی ہوں کیونکہ آپ ایک غیر ملکی ہیں۔"

"بات کیا ہے ۔۔۔!"

"ایی نہیں جس پر آپ آسانی ہے یقین کرلیں۔"

" پھر بتاؤ ... میں کیا کروں۔" موڈی نے بے بی سے کہا۔

" مجھے اپنے گھرلے چلنے ۔ لیکن اگر دہاں کتے نہ ہوں۔ مجھے کتوں سے بڑا خوف معلوم ہو تاہے۔" " گھرلے چلوں!" موڈی تھوک نگل کر رہ گیا۔ اچانک اسے ایسا محسوس ہوا جیسے اس کے خوابوں میں سے ایک نے عملی جامہ یہن لیا ہو۔ وہ تھوڑی دیر تک خاموش رہا۔ پھر بولا۔" کتے ہیں (1)

موڈی ایک رومان زدہ نوجوان امریکن تھا۔ مشرق کو بیسویں صدی کے سائنسی دور میں بھی پر اسر ار سمجھتا تھا.... اس نے بچین سے اب تک خواب ہی دیکھے تھے.... دھند لے اور پر اسرار خواب۔ جن میں آدمی کاوجود بیک دقت متعدد ہتایاں رکھتا ہے...!

بہر حال اس کی سریت پیندی ہی اسے مشرق میں لائی تھی ... اس کا باپ امریکہ کا ایک مشہور کروڑ پی تھا... موڈی بظاہر مشرق میں اسکی تجارت کا ٹگران بن کر آیا تھا... لیکن مقصد دراصل اپنی سریت پیندی کی تسکین تھا...!

وہ شراب کے نشے میں شہر کے گلی کوچوں میں اپنی کار دوڑا تا پھر تا... ایسے حصوں میں کم از کم ایک بار ضرور گزرتا تھا جہاں قدیم اور ٹوٹی پھوٹی عمار تیں ہوتی تھیں... شام کاوقت اس کے لئے بہت موزوں ہوتا تھا... سورج کی آخری شعاعیں صدیا سال پرانی عمار توں کی شکشہ دیواروں پر پڑ کر مجیب ساماحول پیدا کر دیتی تھیں ... اور موڈی کواپنی روح ان ہی سال خوردہ دیواروں کے گرد منڈلاتی ہوئی محسوس ہوتی ...

آج بھی وہ عالمگیری سرائے کے علاقے میں اپنی کار دوڑا تا پھر رہا تھا.... سورج غروب ہو چکا تھا... دھند ککے کی چادر آہتہ آہتہ فضا پر مسلط ہوتی جارہی تھی۔

موڈی کی کارایک سنسان اور تبلی می گلی سے گزرر ہی تھی۔ رفتارا تنی د هیمی تھی کہ ایک بچہ بھی دروازہ کھول کراندر آسکتا تھا۔

موڈی اپنے خوابوں میں ڈوبا ہوا ہولے ہولے کچھ گنگنار ہاتھا۔... اچانک کس نے کار کا پچھلا دروازہ زور سے بند کیا... آواز کے ساتھ ہی موڈی چونک کر مڑا۔ لیکن اندھیرا ہونے کی بناء پر کچھ دکھائی نہ دیا۔ دوسرے ہی لمحے میں موڈی نے اندر روشنی کردی اور پھراس کے ہاتھ اسٹیر مگ " میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں آپ سے کیا کہوں اور کس طرح گفتگو شروع کروں۔" زی بولی!

" آپ کچھ کہتے بھی تو۔" موڈی نے جھنجھلا کر کہا۔ دراصل اس کا نشہ اکھڑ رہا تھا۔ الی حالت میں وہ ہمیشہ کچھ پڑیزاسا نظر آنے لگتا تھا۔

" ذرا... ایک منٹ تھہر ئے۔ "اڑی سوٹ کیس کو فرش سے اٹھا کر صوفے پر رکھتی ہوئی بولی۔" میں آپ کی شکر گزار ہوں کہ آپ مجھے یہاں تک لائے۔ اب میں آپ سے ایک در خواست اور کروں گی۔"

" كہيے ... كہيے!" موڈي سگريٺ سلگا تا ہوا بولا۔

"میں کچھ دنوں کے لئے اپنی ایک چیز آپ کے پاس اماتار کھوانا چاہتی ہوں۔"لڑکی نے کہااور سوٹ کیس کھول کر اس میں سے آبنوس کی ایک جھوٹی می صندوقی نکالی... اور پھر جسے ہیں موڈی کی نظر اس صندوقی پر پڑی اس کی آنکھیں جیرت سے تھیل گئیں ... کیونکہ اس صندوقی میں جواہر اے جڑے ہوئے تھے!

" یہ ہمارے ملک کی ایک قدیم ملکہ کا سنگار دان ہے۔"لڑکی اسے موڈی کی طرف بڑھاتی ہوئی بولی۔" آپ اسے کچھ دنوں کے لئے اسپے یاس رکھئے۔"

"کیول…وجہ؟"

"بات یہ ہے کہ میں ایک بے سہارالڑ کی ہوں۔ کچھ لوگ اس کی تاک میں ہیں۔ آج بھی انہوں نے اے اڑاناچا ہاتھا.... لیکن میں کسی طرح بچالائی۔ گھر میں تنہار ہتی ہوں....؟" "مگریہ آپ کو ملاکہاں ہے؟"

کیا آپ سمجھتے ہیں کہ میں کہیں سے پُرالائی ہوں۔"

"او ہو! یہ مطلب نہیں!"موڈی جلدی ہے بولا۔" بات یہ ہے کہ ...!"
"میری ظاہری حالت ایس ہے کہ میں اس کی مالک نہیں ہو عتی۔"لڑکی کے ہو نوں پر ملکی

ی مسکر اہٹ د کھائی دی۔

" آپ میرامطلب نہیں سمجھیں۔"

" ویکھیے میں آپ کو بتاتی ہوں۔"لڑی نے ایک طویل سائس لے کر کہا۔

" میں دراصل یہاں کے ایک قدیم شاہی خاندان سے تعلق رکھتی ہوں یہ سنگار دان مجھ تک وراثت میں پہنچا ہے ... اب میں اس خاندان کی آخری فرد ہوں۔"

" بچ کچ!" موڈی بے چینی ہے پہلو بدلتا ہوا بولا۔ وہ سویؒ رہا تھا کہ شاید عنقریب اے اپنے خوابوں کی تعبیر مل جائے گی۔ تو گر خطرناک نہیں۔"موڈی نے کاراپنے بنگلے کی طرف موڑ دی۔ "لیکن خطرہ کس فتم کا ہے!"اس نے لڑکی سے پوچھا۔ "اطمینان سے بتانے کی بات ہے۔"لڑکی بولی۔"اگر میں نیہیں بتانا … شروع کر دوں تو

"اطمینان سے بتانے کی بات ہے۔" لڑکی بولی۔" اگر میں میہیں بتاتا شروع کر دوں تو آپ ہنی میں اڑادیں گے اور پچھ تعجب نہیں کہ کارسے اتر جانے کو کہیں۔"

موڈی فاموش ہو گیا۔ اس نے اس لڑی کی صرف ایک جھلک دیکھی تھی اور سر سے ہیر تک لرز کر رہ گیا تھا۔... ہی بہت کچھ بڑھا تھا۔... ہی بہت ہی سے بڑھتا آیا تھا۔... اس نے مشرق قدیم کے متعلق بہت کچھ بڑھا تھا.... ہی بہار باراس کا تھا۔... بار باراس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ اندر روشن کر کے اسے ایک بار بھر دیکھے... کتنا پر اسرار چرہ تھا کسی خواہناک آیا تھا۔ بہتہ نہیں یہ اس کے گرد روشن کا ایک دائرہ سانظر آیا تھا۔ بہتہ نہیں یہ اس کا واہمہ تھا یا حقیقت تھی اس نے سونچ آن کرنا چاہا کین ہمت نہ بڑی۔ لڑی بھی خاموش ہوگئی تھی لیکن اس کی آوازاب بھی موڈی کے ذہن میں گونچ رہی تھی۔

بنگلہ آگیا اور کار کمپاؤنڈ کے بھائک میں حوڑ دی گئی موڈی کار کو گیراج کی طرف لے جانے کی بجائے سیدھاپورچ کی طرف لیتا چلا گیا اور پھر تھوڑی ہی دیر بعد اس کے سامنے اس کے خوابوں کی تعبیر کھڑی تھی۔ ایک نوجوان مشرقی لڑکی جس کے خدوخال موڈی کو بڑے کلاسیکل فتم کے معلوم ہو رہے تھے وہ مشرقی ہی لباس میں تھی لیکن لباس سے خوشحال نہیں معلوم ہوتی تھی۔اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹا ساچ می سوٹ کیس تھا۔

"بب ... بیشو!" موڈی نے ہکلا کر صوفے کی طرف اشارہ کیا!

لڑکی بیٹھ گئی۔ موڈی اس انظار میں تھا کہ لڑکی خود ہی گفتگو کرے گی لیکن وہ خاموش بیٹھی فرش کی طرف دیکھتی رہی ... ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ یہاں آنے کا مقصد ہی بھول گئی ہو ۔.. موڈی کچھ دیر تک انتظار کر تارہا لیکن جب اس کی خاموثی کا وقفہ بڑھتا ہی گیا تو اس نے کہا۔

" مجھے اب کیا کرنا چاہیے۔"

لڑکی چونک پڑی اور اس طرح چونکی جیسے اسے موڈی کی موجود گی کا احساس ہی نہ رہا ہو۔ "اوہ "اس نے ہو نٹوں پر زبان پھیر کر کہا۔" میر کی وجہ سے آپ کو بڑی تکلیف ہوئی!" • "نہیں ایسی کوئی بات نہیں!" موڈی بولا!" کچھ پئیں گی آپ!" " بی نہیں شکریہ!" لڑکی نے سوٹ کیس کو فرش پر رکھتے ہوئے کہا۔

وہ پھر خاموش ہو گئیاب موڈی کو انجھن ہونے لگی آخراس نے اسے اصل موضوع کی طرف لانے کے لئے کہا۔"میں ہر طرح آپ کی مدد کرنے کی کوشش کروں گا۔" میرے خدامیں کیا کروں۔ یہ دونوں ہی صور تیں مجھے پولیس کی نظر میں مشتبہ بنادیں گی۔اس لئے غامو ٹی ہی بہتر پالیسی ہوگی۔''

" آپ ٹھیک کہتی ہیں شنرادی صاحبہ ۔ میں اس کی پوری پوری حفاظت کروں گا۔" "بہت بہت شکر یہ!"

"كيا آپ كانام اورپية يو چھنے كى جرأت كر سكتا ہوں۔"

" نام میرانام در دانہ ہے اور پیتہ نہیں پیتہ نہ پوچھے آپ نہیں سمجھ کیتے کہ میں کن پریشانیوں میں مبتلا ہوں ... میں آپ ہے ملتی رہوں گی۔"

"بہت اچھا! میں آپ کو مجبور نہیں کروں گا۔ کیا آپ دات کا کھانا میرے ساتھ پیند کریں گا۔"

" نہیں شکریہ!" لڑکی اٹھتی ہوئی بولی۔" آپ ذرا تکلیف کر کے مجھے پھاٹک تک چھوڑ آپ ۔" موڈی چاہتا تھا کہ وہ ابھی کچھ دیراور رکے ۔۔۔ لیکن دوبارہ کہنے کی ہمت نہیں پڑی ۔۔۔ نہ جانے کیوں اس کادل چاہ رہا تھا کہ وہ لڑکی شنم ادیوں کے سے انداز میں اس سے تحکمانہ لہجے میں گفتگو کرے اور وہ ایک غلام کی طرح سر جھکائے کھڑ استتارے۔۔

دہ اس کے ساتھ بھانگ تک آیا ۔۔۔ اور اس وقت تک کھڑااسے جاتے دیکھار ہاجب تک کہ دہ نظروں سے او جھل نہیں ہوگئ۔ موڈی نے اسے کہا بھی تھا کہ وہ جہاں کہ اسے کار پر پہنچادیا جائے لین لڑکی نے اسے منظور نہیں کیا تھا۔

موڈی اس کے جانے کے بعد کافی دیر تک کھڑا اندھیرے میں گھور تارہا پھر واپس چلا آیا۔
سب سے پہلے اس نے وہکی کے دو تین پگ پئے اور پھر سنگار دان کو ڈرائنگ روم سے اٹھا کر
اپنے سونے کے کمرے میں لایا۔ اس پر جڑے ہوئے جواہرات بجلی کی روشی میں جگمگار ہے
تھے ... موڈی نے اسے کھولنے کی کوشش نہیں کی ... وہ پھر اپنے پراسرار خوابوں میں کھو گیا
تھا۔ اسے ایسامحوس ہورہا تھا جیسے وہ اب سے پانچ سوسال قبل کی و نیا میں سانس لے رہا ہو اور اس کی حیثیت کسی شہزادی کے باڈی گارڈ کی می ہو! وہ اس کے دشمنوں سے جنگ کر رہا ہو ... نشے
میں تو تھا بی اس نے بچ مچے خیالی شہزادی کے خیالی دشمنوں سے جنگ شروع کردی۔ اس کا پہلا
گھونہ دیوار پر پڑا، دوسر امیز پر اور تیسرا غالبًا اس کے سر پر وہ غل غیاڑہ مچاکہ سارے نوکر

(r)

عمران اپنے آفس میں بیٹھا ایک فائیل کی ورق گردائی کررہا تھا۔ عمران اور آفس بات حیرت انگیز ضرور ہے۔ مگر وہ بیچارہ زبردستی کی اس پکڑ دھکڑ کو کیا کر تا جو سر کار کی طور پر اس کے لئے کی گئی تھی ... بی یو کاکی گرفتاری کے بعد سے وہ کسی طرح بھی خود کونہ چھپا سکا تھا۔ پھر دیمیان "ہاں تو آپ یہ خیال دل سے نکال دیجئے کہ میں اے کہیں سے چراکر لائی ہوں۔"
"دیکھئے آپ زیادتی کر رہی ہیں!" موڈی نے ملتجانہ انداز میں کہا۔
"میر اہر گزیہ مطلب نہیں تھا... میں اس کی حفاظت کروں گا۔ شنم ادی صاحبہ!"
"بہت بہت شکریہ لیکن میں آپ کو ایک خطرے سے آگاہ کردوں! ہو سکتا ہے کہ وہ لوگ اے حاصل کرنے کے سلسلہ میں آپ کوکئی نقصان پہنچادیں۔"

"ناممكن!"مودى اكر كربولا-"ميں اڑتے ہوئے پر ندوں پر نشانہ لگا سكتا ہوں۔ يہاں كس كى عجال ہے كہ ميرى كمياؤند ميں قدم ركھ سكے۔"

"ایک بار پھر سوچ لیجئے!" لڑکی نے اسے ٹولنے والی نظروں سے دیکھ کر کہا۔

"میں نے سوچ لیا! میں آپ کی مدد کروں گا۔ ابھی آپ کہدرہی تھیں کہ آپ تہار ہتی ہیں!"
"جی مال"

"لیکن آپ اسے واپس کب لیں گی۔"

"جب بھی حالات ساز گار ہو گئے۔ ای لئے میں آپ ہے کہہ رہی تھی کہ مدد کرنے ہے پہلے حالات کواچھی طرح سمجھ لیجئے۔"

" پرواه نه يجيخ! ميل اب يجهي نه يو خمهول گا۔ جو آپ كادل جا ہے يجيحـ"

"اس کے علاؤہ اور کچھ نہیں جا ہتی کہ آپ اے تیچھ دنوں کے گئے اپنے پاس رکھ لیں۔" "میں تیار ہوں۔لیکن کیا آپ بھی بھی ملتی رہا کریں گی۔"

" يه سب حالات پر منحصر ہے۔"

"لیکن اب آپ کی دالہی کس طرح ہو گی؟ کیاباہر وہاوگ آپ کی تاک میں نہ ہوں گے۔" "ہوا کریں لیکن اب وہ میر اکچھ نہیں بگاڑ کتے!"

"كول _ كياا بحى كچه دير قبل آپان ے خانف نہيں تھيں _"

"ضرور تھی لیکن اب وہ چیز میرے پاس نہیں ہو گی جس کی وجہ سے میں خا نف رہتی تھی۔" "ممکن ہے وہ آپ کو قابو میں کرنے کے بعد آپ پر جبر کریں۔"

"میرادل کافی مضبوط ہے۔"

"آپ پولیس کو کیوں نہیں مطلع کر تیں۔"

"ادہ اس طرح بھی ایک خاند انی چیز کے ضائع ہو جانے کا امکان باقی رہ جاتا ہے۔ حکومت ایسی صورت میں یہ ضرور جاہے گئی کہ اے آثار قدیمہ کے کئی شعبے میں رکھ لیا جائے۔"

"ہال سے بات تو ٹھیک ہے۔"موڈی نے سر ہلا کر کہا۔

"نه میں پولیس کو اطلاع دے سکتی ہوں اور نہ فی الحال اسے اپنے پاس رکھ سکتی ہوں.... اف

عمارت والا کیس بھی منظر عام پر آگیا تھا۔ یہ دونوں ہی کیس ایسے اہم تھے کہ انہیں نیٹانے والے کی شخصیت پردہ راز میں رہ ہی نہیں عتی تھی! عمران کے والد جو محکمہ سراغر سانی کے ذائر کیٹر جنزل تھے خبط الحواس بیٹے کی ان صلاحیتوں پر بمشکل یقین کر سکے۔ وہ تواسے گاؤدی، احمق اور نہ جانے کیا کیا سمجھتے تھے۔

آزیبل وزیر داخلہ نے عمران کو مدعو کر کے بہ نفس نفیس محکمہ سر اغر سانی میں ایک اچھے عہدے کی پیش کش کی اور عمران سے انکار کرتے نہ بن پڑا ... لیکن اس نے بھی اپنی شر الط پیش کیں، جو منظور کرلی گئیں ... اس کی سب سے بہلی تجویز یہ تھی کہ وہ اپنے طور پر جرائم کی تفتیش کرے گا۔ اس کا ایک سیکشن الگ ہو گا اور اس کا تعلق براہ راست ڈائریکٹر جزل سے ہو گا اور وہ ڈائریکٹر جزل کے علاوہ اور کسی کو جوابدہ نہیں ہو گا اور وہ اپنے سیکشن کے آد میوں کا انتخاب خود کرے گا۔ ضرور کی نہیں کہ وہ اس کے لئے نئ بھر تیوں کی فرمائش کرے۔ جب بھی اسے محکمے ہی کا کوئی ایسا آدمی طبح گا، جو اس کے کام کا ہو وہ اس اپنے سیکشن میں لینے کی سفار ش ضرور کرے گا۔ اس کے سیکشن کے عملے کی تعداد دس سے زیادہ تہیں ہوگی۔"

شرائط منظور ہو جانے کے بعد عمران نے اپنی خدمات پیش کردیں لیکن رحمان صاحب کواس وقت بڑی شرمندگی ہوئی جب انہوں نے ساکہ عمران اپنے عملے کے لئے انہائی ناکارہ اور او تگھتے ہوئے ہے آدمیوں کو منتخب کر رہاہے اس نے ابھی تک چار آدمی منتخب کئے تھے اور یہ چاور ان بلاکل ہی ناکارہ تصور کئے جاتے تھے۔ کوئی بھی انہیں اپنے ساتھ رکھنا پیند نہیں کرتا تھا، اور ان بخور دل کی زندگی تبادلوں کی نذر ہو کررہ گئی تھی!ان کی تخصیتیں صفر کے برابر تھیں! و بلے پتلے جھیاروں کی زندگی تبادلوں کی غذر ہو کررہ گئی تھی!ان کی تخصیتیں صفر کے برابر تھیں! و بلے پتلے جھیگر جیسے ؟کابل، نکھ اور کام چور انہیں بات کرنے کا بھی سلیقہ نہیں تھا عمران جانا تھا کہ اس کا بتیجہ کیا ہوگا۔ آخر و ہی ہوا جس کی توقع تھی رحمان صاحب نے اے آفس میں بلا کر انہیں طرح خبر لی۔

"میرابس چلے تو تتہیں دھکے دلوا کریہاں ہے نکلواد دں۔ "انہوں نے کہا۔

" میں اس جملے کی سر کار کی طور پروضاحت چاہتا ہوں!"عمران نے نہایت اد ب سے کہا۔ اس پر رحمان صاحب اور زیادہ جھلا گئے۔ لیکن پھر انہیں فوراً خیال آگیا کہ وہ اس وقت اپنے بیٹے ہے نہیں بلکہ اپنے ایک ماتحت آفیسر سے مخاطب ہیں۔

"تم نے ایسے نکنے آد میوں کا تخاب کیوں کیا ہے۔"انہوں نے ضبط کرتے ہوئے کہا۔
"محض اس لئے کہ میں اس محکے میں کی کو بھی نکما نہیں دیکھ سکتا۔" عمران کا جواب تھا۔
رحمان صاحب دانت بیس کر رہ گئے۔ لیکن کچھ بولے نہیں۔ عمران کا جواب ایسا نہیں تھا جس پر
مزید کچھ کہا جاسکتا! بہر حال انہیں خاموش ہو جاتا پڑا کیونکہ عمران نے اپنے معاملات براہ

راست وزارت داخلہ سے طے کئے تھے۔ کچھ لوگ عمران کی ان حرکتوں کو جیرت سے دیکھتے اور کچھ اس کا مضحکہ اڑاتے! لیکن عمران ان سب سے بے پرواہ اپنے طور پر اپنے سیشن کے انتظامات مکمل کر رہاتھا۔

عمران نے فائیل بند گر کے میز کے ایک گوشے پرر کھ دیااور جیب سے چیو نگم کا پیک نکال کر اس کا کاغذ بھاڑنے لگا!اتنے میں سپر نٹنڈنٹ فیاض کے ارد لی نے آگر کہا....

"صاحب نے سلام بولا ہے۔"

" وعلیم السلام "عمران نے کہااور کری کی پشت سے ٹیک لگاکر آنکھیں بند کر لیں۔ ارد لی بو کھلا کر رہ گیا۔ وہ انگریزوں کے وقت کا آدمی تھا۔۔۔ اور ۔۔۔۔۔۔ "سلام "کا مقصد اس دور میں بلاوے کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو تا تھا جب کی انگریز آفیسر کو اپنے ماتحت آفیسر کو بلواتا ہو تا تو وہ اپنے ارد لیوں سے اسے ای طرح سلام بھجوا دیا کر تا تھا ۔۔۔ لیکن آج فیاض کے ارد لی کو عمران کے شخیام السلام " نے بو کھلادیا ۔۔۔ وہ چند لیحے عمران کی میز کے قریب کھڑا بغلیں جھا نگار ہا۔ پھر الئے پاؤں والیں چلا گیا ۔۔۔ وہ چند لیحے عمران کی میز کے قریب کھڑا بغلیں جھا نگار ہا۔ پھر الئے پاؤں والیں چلا گیا ۔۔۔ نود اس کی ہمت تو نہیں پڑی کہ وہ کیپٹن فیاض تک عمران کا" دعلیم السلام " پنچا تا۔ لیکن اس نے اس کا تذکرہ فیاض کے پر شل اسٹنٹ ایک لڑی تھی۔ وہ کانی دیر تک ہنتی رہی پھر اس نے سلام کا جواب فیاض تک پہنچا دیا ۔۔۔ فیاض بھنا گیا ۔۔۔ دہ عمران کا دوست ضرور تھا۔ لیکن جب سے عمران اس محکمے میں آیا تھا اے اپنا ماتحت سیجھنے گیا ۔۔۔ دہ عمران کا دوست ضرور تھا۔ لیکن جب سے عمران اس محکمے میں آیا تھا اے اپنا ماتحت سیجھنے لگا تھا۔۔ ابنا ماتحت سیجھنے لگا تھا۔ اس بار اس نے ارد کی کو بلاکر کہوا صاحب بلارہ ہیں۔ "

ار دلی جلا گیا ... تھوڑی دیر بعد عمران کمرے میں داخل ہوا۔

" بیٹھ جاؤ!" فیاض نے کری کی طرف اشارہ کیا ۔۔۔ عمران بیٹھ گیا۔ فیاض چند کھے اے گھور تارُبا پھر بولا" دوستی اپی جگہ ۔۔۔۔ لیکن آفس میں تمہیں ھظے مراتب کا خیال رکھنا ہی پڑے گا۔" " میں نہیں سمجھا! تم کیا کہہ رہے ہو۔"

"میں تمہارا آفیسر ہوں۔"

"اخاه-"عمران بُراسامنه بناكر بولا-"به تم سے كس گدھے نے كهه دياكه تم مير سے آفيسر ہواد كيھومياں فياض! مير ااپناالگ ڈيپار ٹمنٹ ہے اور ميں اس كااكلو تاانچارج ہوں... اور ميں براه راست ڈائر كيٹر جزل كوجواب دہ ہوں سمجھ!"

"سمجھا۔" فیاض طویل سانس لے کر بولا اور پھھ نرم پڑگیا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ اے اپی ترقی کا "مجزہ" یاد آگیا ہو۔ وہ پہلے صرف انسپکڑ تھا۔ لیکن پانچ سال کے اندر جیرت انگیز طور پر سپر نڈنڈٹٹ ہوگیا تھا۔ "ہوگیا تھا۔ "ہوگیا تھا۔ "

"دیکھومیرامطلب یہ تھاکہ تم آفس میں بھی اپنے اُلو پن سے باز نہیں آتے۔" " یہ کہاں لکھا ہے کہ اس آفس میں الوؤں کے لئے کوئی جگہ نہیں ہے…!" "اوبابا ختم بھی کرو… میں تم سے ایک اہم مسئلہ پر گفتگو کرناچا ہتا تھا!"

"میراخیال ہے کہ میراالو پن بھی نہایت! ہم ہے ... کیونکہ اس الو پن کی وجہ سے میں یہاں تک پہنچا ہوں۔ ویسے میں جانا ہوں کہ تم نواب ہاشم کے متعلق گفتگو کرنا چاہتے ہو!"

"تم نے پوراکیس سمجھ لیا۔"

" سمجھ لیا ہے۔ لیکن یہ نہیں سمجھ سکا کہ آخر اسے قل کیول قرار دیا گیا۔ ہزار حالات ایسے تھے کہ اسے خود کشی بھی سمجھا جاسکتا تھا۔"

"مثلاً...!" فياض نے اسے معنی خیز نظروں سے د کھ کر يو چھا۔

"مثلاً یہ کہ فائر اس کے چبرے پر کیا گیا تھا۔ بندوق بار ہ بور کی تھی اور کار توس ایس جی، چبرے کے پڑنے اڑکئے تھے شکل اس طرح بگڑ گئی تھی کہ شاخت مشکل تھی ... وہ صرف اپنے لباس اور چند دوسری نشانیوں کی بناء پر بہچانا گیا تھا! بندوق اس کے قریب ہی پڑی ہوئی ملی تھی اور اس کا ثبوت بھی موجود ہے کہ گولی بہت ہی قریب سے چلائی گئی تھی۔ پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کہتی ہے کہ بندوق کے دہانے کا فاصلہ چبرے سے ایک بالشت سے زیادہ نہیں ہو سکتا...."

"گولی مارویار!" فیاض میز پر ہاتھ مار کر بولا۔ "وہ کم بخت تو زندہ بیٹھا ہے۔اس کا کہنا ہے کہ بعض وجوہ کی بناء پر کسی کو کچھ بتائے بغیر گھرسے چلا گیا تھا۔ اتنے دنوں تک جوبی براعظموں کی سیاحت کر تارہااور اب واپس آیا ہےاس کی خوابگاہ میں کس کی لاش پائی گئی ؟ نواب ہاشم اس سے لاعلم ہے۔"

" ذرا کھیرو!"عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" تو اس کا بیہ مطلب کہ جس رات لاش پائی گئی تھی اس دن دہ اپنے گھر ہی میں رہا ہو گا۔"

" ظاہر ہے۔"

" تو پھر اسی رات کو... گھر سے روانہ ہوا... اور رات کو ایک ایسے آدمی کو اس کی خوابگاہ میں عاد نہ چیش آیا، جواس کے سلیپنگ سوٹ میں ملبوس تھا۔" "بات تو یمی ہے۔" فیاض نے سگریٹ سلگاتے ہوئے کہا۔

ب و مران چند کھے کچھ سوچارہا۔ پھر بولا۔" آب دہ اس لاش کے متعلق کیا کہتا ہے۔"

مران پیند سے چھ کو پہارہ کا دورہ کہتا ہے بھلا میں کیا بتا سکتا ہوں۔ گھر والوں کی غلطی ہے۔ "اس کا جواب صاف ہے وہ کہتا ہے بھلا میں کیا بتا سکتا ہوں۔ گھر والوں کی غلطی ہے۔ انہوں نے لاش انچھی طرح شناخت نہیں گی!"

"ليكن كسى كو پچھ بتائے بغيراس طرح غائب ہو جانے كا كيا مقصد تھا۔"

"عشق!" فیاض مھنڈی سائس لے کر بولا۔

"اوہ تب تو میں کچھ بھی نہیں کر سکتا!"عمران نے سنجیدگی ہے کہا۔" مثل مشہور ہے کہ عشق کے آگے بھوت بھی بھاگتا ہے۔"

" سنجيد گي عمران سنجيد گي!"

. "میں بالکل سنجیدہ ہوں!اگر وہ اس طرح گھر سے نہ بھا گنا تواہے تھے بچے کسی سے عشق ہو جاتا۔" " بکواس مت کرو.... عشق میں ناکام رہنے پر وہ دل شکتہ ہو گیا تھا۔ اس لئے اسے یہاں سے جانا پڑا...."

" خدا سے ذرو فیاض وہ جنگ کا زمانہ تھا اور اس زمانے کا رواج یہ تھا کہ لوگ عشق میں ناکام ہونے پر فوج میں بھرتی ہو جایا کرتے تھے۔ایسے حالات میں سیاحی کادستور نہیں تھا۔"

"میراد ماغ مت خراب کرو!" فیاض جھلا کر بولا۔ "جاؤیہال ہے۔" عمران چپ چاپ اٹھااور کرے ہے باہر نکل آیا۔اس کے کمرے میں ٹیلیفون کی گھٹی نگر ہی تھی۔اس نے ریسیوراٹھایا۔ "ہیلو... ہاں عمران کے علاوہ اور کون ہو سکتا ہے... کون ...! موڈی کیا بات ہے آخر پچھ

بتاؤ بھی تو۔۔ارے بس یار کان نہ کھاؤ … اچھا میں ابھی آرہا ہوں۔" ریسیور رکھ کر وہ در وازے کی جانب مڑا۔ جہاں اس کا ایک مریل ساماتحت کھڑااے گھور رہا

ریے پور رکھ کر دہ در دارے کی جانب سرا۔ بہاں ان 1 ایک سری ساما جنت ، تھا...اس کے چبرے کی رنگت زرد تھی۔ گال چکے ہوئے ادر بال پریشان تھے۔

" ہول ... کیا خبر ہے۔ "عمران نے اس سے بوچھا۔

" جناب! میں نے کچھ معلومات فراہم کی ہیں۔"

"شاباش و یکھاتم نے! پہلے تم کہا کرتے تھے کہ معلومات تم سے دور بھاگی ہیں گراب
اب تم اچھے خاصے جارہے ہو۔ عنقریب سارجنٹ ہو جاؤ گے لیکن میری یہ بات ہمیشہ یادر کھنا
کہ دوسروں کو الو بنانے کا سائٹیفک طریقہ یہ ہے کہ خود آلو بن جاؤ سمجھے!"
" جی جناب! میں بالکل سمجھ گیا خیر رپورٹ سنتے!نواب ہاشم حویلی سے باہر نہیں نکلا!

آج ایک سرخ رنگ کی کار حویلی میں دو بار آئی تھی ... حویلی کی کمپاؤنڈ میں ایک لڑکا تقریبا آدھے گھنٹے تک منہ سے طبلہ بجا بجا کر فلمی گیت گا تارہا۔ پھر گیارہ بجے ایک نہایت شوخ اور الہر قتم کی مہتر انی حویلی میں داخل ہوئی اس کے بائیں گال پر سیاہ رنگ کا ابھر اہوا ساتل تھا ... چرو بینوی! آنکھیں شربی قد ساڑھے جیاراور یانچ کے در میان میں " تم جانے ہو کہ میں

" ہائیں ... واقعی عم ترقی کررہے ہو۔ "عمران مسرت بھرے لیجے میں چیخا۔" شاباش ... ہر چیز کو بہت غور ہے دیکھو ... کار جو دوبار آئی تھی اس کا نمبر کیا تھا... "

"اس پر تومیں نے دھیان نہیں دیا جناب۔"

" فكر نه كرو... آسته آسته سب شميك مو جائے گا... اچھااب جاؤ چار بج شام پر تمهاري و بين ديوني ہے...!"

عمران نے باہر آگر سائبان کے بنچے سے اپنی سیاہ رنگ کی ٹوسٹیر نکالی اور موڈی کے بنگلے کی طرف روانہ ہو گیا۔ موڈی اس کے گہر ب دوستوں میں سے تھا، عمران جب وہاں پہنچا تو موڈکی شراب پی رہا تھا۔ مران کو دیکھ کر وہ کری سے اٹھا اور کھنوی انداز میں اسے سلام کر تاہوا چیچے کی طرف کھنے لگا! وہ مشرقی طرزِ معاشرت کادلداوہ تھ اور مشرقیوں کے ساتھ عموماً نہیں کا انداز افتیار کرنے کی کوشش کیا کرتا تھا!

(m)

موڈی نے اپنی داستان شر وع کر دی تھی!عمران بغور سن رہاتھا۔ '' تو وہ سنگار دان میرے پاس چھوڑ کر چلی گئ!'' موڈی نے بیان جاری ر کھا۔''…اور اکا رات کو کچھ نامعلوم افراد نے میرے بنگلے میں داخل ہونے کی کوشش کی۔ ''کیاتم جاگ رہے تھے؟''عمران نے پوچھا۔

"میں رات بھر جاگارہا تھا۔ میں نے انہیں دیکھا، دو تین فائر کے اور وہ ڈر کر بھاگ گئے،
لیکن دوسر ہے ہی دن ہے یہاں اجنبوں کا تاربندھ گیا ایسی ایسی شکلیں دکھائی دیں کہ میں جرالا
رہ گیا۔ ان میں ہے کوئی نوکری کے لئے آیا تھا۔ کوئی امر کی طرز حیات کے متعلق معلومات چاہ
تھا کوئی محض اس لئے آیا تھا کہ مجھ ہے دوسی کرنا چاہتا تھا! تقریباد س پندرہ آدی اس طرم
مجھ تک پہنچ۔ اس سے پہلے یہاں کوئی نہیں آتا تھا پھر شام کوایک عجیب و غریب آدمی آیا
اس کے چہرے پر سیاہ رنگ کی گھنی داڑھی تھی اور آتھوں پر تاریک شیشے کی عینک! اس ۔
کہا کہ وہ میرے بنگلے کا مالک ہے۔ واضح رہے کہ میں نے یہ بنگلہ ایک ایجنسی کی معرفت کراپ
عاصل کیا ہے اور اس عجیب نووارد نے مجھ سے کہا کہ اسے ایجنسی والوں پر اعتاد نہیں ہے! میں ف

یکے کی اندر دنی حالت دیکھنا چاہتا ہوں ...! تم خود سوچو عمران ڈیٹر، میں الو تو تھا نہیں کہ اسے اندر _{وا}خل ہونے کی اجازت دیتا اور پھر ایسے حالات میں ... لو میر کی جان! تم بھی پیو...." "نہیں شکریہ!... ہاں! پھر کیا ہوا؟"

"تم جانے ہو کہ میں خود برا پراسرار آدمی ہوں۔"موڈی نے موڈ میں آکر کہا" مجھے کوئی کیا ورکا دے گا... میں نے اسے ٹہلا دیا!" موڈی نے دوسرا گلاس لبریز کرکے ہونٹوں سے

"الوكى بھر آئى تھى؟"عمران نے بوچھا۔

" ہائے یہی تو داستان کا بڑا پر در د حصہ ہے! میرے دوست!" موؤی ایک سانس میں گلاس خالی کرے اسے میز پر پنختا ہوا ہو الدوہ آئی تھی ... آج سے دس دن پہلے کا واقعہ ہے۔ آئی اور کہنے گل کہ میر ی سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کیا کروں؟ ایسی چیز کو اپنے پاس کیسے رکھوں، میں ایک بے ہارا لڑکی ہوں، میر ی گردن ضرور کٹ جائے گی! ... میں نے اس سے کہا کہ وہ اسے کی محقول آدمی کے ہاتھ فرو خت کیوں نہیں کردیتی! اس طرح اس کی مالی حالت بھی درست ہو جائے گی! ... تھوڑی آئی پاہنے کے بعد وہ راضی ہوگئی، میں نے اسے بچییں ہزار کا آفر دیا! ... اس پر وہ کہنے گئی کہ نہیں ہے بہت زیادہ ہے۔ اس کی دانست میں اس کی قیمت زیادہ نہیں تھی! میں نے بویا تھی کی کہ نہیں ہے عمران بیارے وہ اب بھی! ہائے ... میں نے اسے زبردسی پچیس ہزار کے نوٹ گن دیئے ۔.. ہاس دوران میں ہر رات مجھے ریوالور لے کر اس سنگار دان کی خاطت کے لئے حاگنا پڑتا تھا ...!"

"ارے وہ ہے کہاں؟ میں بھی تو دیکھوں۔"عمران بولا۔

" تھہر و ... د کھا تا ہوں ... " یک بیک موڈی کا موڈ گبڑ گیا ... اس کااوپری ہونٹ جھیجے گیا قااور آنکھوں سے خون سا ٹیکتا معلوم ہورہا تھا ... عمران نے اس کے جذباتی تغیر کو جیرت سے دیکھا۔ لیکن کچھ بولا نہیں ... موڈی جھیئے کے ساتھ اٹھااور دوسر سے کمرے میں چلا گیا! عمران چپ چاپ بیٹھارہا۔ دفعتا اس نے دوسر سے کمرے میں شورو غل کی آوازیں سنیں اور ساتھ ہی نوکر ھاگنا ہواکمرے میں آیا! ...

"صاحب"اس نے ہانیتے ہوئے عمران ہے کہا۔" موڈی صاحب کو بچائے۔" "کیا ہوا؟"عمران احجیل کر کھڑا ہو گیا … نو کرنے کمرے کے دروازے کی طرف اشارہ کیا

کیا ہوا؟ ممران ایک کر گھڑا ہو گیا۔۔۔ یو کرنے مرے کے دروارے کی طرف اسارہ کیا اور خود بھی بھاگتا ہوا ای کمرے میں چلا گیا! عمران جھپٹ کر کمرے میں پہنچا! ... موڈی عجیب حال میں نظر آیا! دو تین نوکر اس کی کمرے لیٹے ہوئے تھے اور وہ ایک سیاہ رنگ کے ڈیے سے اپنا کر بھوڑ رہا تھا!۔

کہ میں اے دھو کے باز کیسے سمجھوں!... نہیں وہ شنم ادی ہے۔" "ابے چپ!ڈ فر کہیں کے ...! کیاتم نے اس سے دوبارہ ملنے کی کو شش بھی کی؟" "نہیں! میری ہمت نہیں پڑی!"عمران اے ترحم آمیز نظروں سے دیکھ کررہ گیا۔ "ان پھروں کا تخمینہ کیا ہے؟"ایں نے موڈی سے پوچھا!

" پتھر نہیں بلکہ … پتھر وں کی نقل کہو۔'' موڈی بولا" ان سب کا تخینہ ڈیڑھ سو سے زائد نہیں ہے!"

"او موڈی خداتم پر رحم کرے!"عمران نے کہااور موڈی اپنے سر بر ہاتھوں سے صلیب کی شکل بنانے لگا تھوڑی دیر خاموثی رہی۔ پھر عمران نے کہا"لڑکی کا تکمل پیۃ ہے تمہارے پاس!" "ہے لیکن کیا کرو گے؟"

" کچھ بھی نہیں! ظاہر ہے کہ وہ اب وہاں نہ ہوگی یا ممکن ہے پہلے بھی نہ رہی ہو۔ " " ہائے! تو تم بھی بہی ثابت کر رہے ہو کہ وہ دھو کے باز ہے!.... " " اب تم بکواس نہ کرو! در نہ گولی مار دول گا!"

"گونی مار دو! گر میں یقین نہیں کروں گا کہ وہ دھوکہ باز ہے! وہ بہار کی ہواؤں کی طرح ہوئے مار دوا میں میں یہ ہواؤں کی طرح ہوئی ہے!... اس کے گیسوؤں میں شامیں انگزائیاں لیتی ہیں!"

"اور میرا جاننا تمہاری آنکھوں میں دنیا تاریک کردے گا۔ میں کہتا ہوں مجھے اس کا پتہ چاہئے کچھ نہیں ...!"

"سرائے عالمگیری کے علاقے میں ... صرف اتنا ہی اور اس کے آگے میں کچھ نہیں جانیا!"

لیکن عمران موڈی کو گھور کر بولا!"تم نے مجھے کیوں بلایا تھا! جب کہ تمہیں ہاتھ سے گئی ہوئی
رقم کاافسوس بھی نہیں ہے!۔"

" بیارے عمران! میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ تم ثابت کر دو کہ وہ دھوکہ باز نہیں ہے! تم چونکہ سر کاری آدمی ہو!اس لئے میں تمہاری بات قطعی تشکیم کرلوں گا!ویسے اگر کوئی دوسر ا کہے تو ممکن ہے مجھے یقین نہ آئے!"

"اچھا بیٹا!"عمران نے سر ہلا کر کہا۔ " میں کو شش کروں گا کہ محکمہ سر اغر سانی میں شعبہ عشق ، وعاشقی بھی تھلوادوں اور پھر تم یہ ساری باتیں مجھ سے فون پر بھی کہہ سکتے تھے۔"

"آه! میں تمہیں کیے سمجھاؤں! فون پر آپریٹر بھی سنتے ہیں! میں نہیں چاہتا کہ کوئی شنرادی ، ، ، دانہ کو دھو کہ باز سمجھے آه شنرادی!"

"شنرادي كے سينتج ميں چلا ... آئنده اگر مير اوقت برباد كيا تو ميں تمهيں برباد كردوں گا!

" ہٹ جاؤ ہاٹ جاؤ!" وہ حلق پھاڑ کھاڑ کر چیخ رہا تھا اور ساتھ ہی ڈ بے سے اپنے سر پر ضربیں لگا تا جارہا تھا!۔

عمران نے بدقت تمام وہ ڈبہ اس کے ہاتھ سے چھینا ... اور نو کروں نے کسی نہ کسی طرح اے د تھکیل کرایک صوفے میں ڈال دیا۔ عمران نے ڈب کو ہاتھوں میں تول کر دیکھااور پھراس کی نظران جواہرات پر جم گئ، جو ڈب کے چاروں طرف جڑے ہوئے تھے!۔

"يبي ہے!" موڈی صوفے سے اٹھ کر دھاڑا..." يبي ہے!"

" ہوش میں آ جاؤ بیٹا۔ ور نہ مصنٹہ ہے پانی کی بالٹی میں غوطہ دوں گا!"عمران بولا!

"میں بالکل ہوش میں ہوں" موڈی نے حلق بھاڑ کر کہا۔" جب سے میں نے اس کی قیمت ادا

کی ہے ... چین سے رات بھر سو تا ہوں۔ سمجھے تم ... یاا بھی اور حلق بھاڑوں!"

"اب تم مو جاؤا"عمران نے کہا۔" پھر بھی بات کریں گے...!"

"كيا...ارے كيااب تم بھي كام نہ آؤگے؟"

"تو پھرتم ہوش کی باتیں کرو!"

"ارے بابا۔" موڈی پیشانی پر ہاتھ مار کر بولا۔"اس کے خرید نے کے بعد ہے اب تک ایک بھی پر اسر ار آدمی دکھائی نہیں دیا۔ کسی نے بھی اسے حاصل کرنے کی کوشش نہیں کی...."
"ہام "عمران ایک طویل سانس لیتا ہوا بولا۔ توبیہ کہو... میں سمجھ گیا۔" سمجھ گئے نا!"
"ہاں اور اگر تمہاری اسر ار پرستی کا یہی عالم رہا تو تم یہاں سے کنگال ہو کر جاؤ گے... ارے مجھے تو ڈر ہے کہ کہیں تم کچھ دنوں کے بعد گنڈے اور تعویذوں کے چکر میں نہ پڑ جاؤ!"
" کیا چزیں ہیں؟"

" پچھ نہیں! ... اس لڑکی کا پیۃ معلوم ہے؟" " وہ عالمگیر می سرائے میں رہتی ہے۔"

"عالمگيرى سرائ بهت بزاعلاقه بي...!"عمران بولا-

"کین یہ بتاؤ کہ اب میں کیا کروں... مجھے بچیس ہزار روپوں کی پرواہ نہیں ہے! میں آ ہائے... میں اسے دھو کے باز کس طرح سمجھوں!وہ تو مجھے ایک ایسی عورت معلوم ہوتی ہے، ج ہزاروں سال سے زندہ ہو... تم نے رائیڈر ہیگر ڈکا ناول" ثی" پڑھا ہے؟"

"او… موڈی کے بچے تیراد ماغ خراب ہو جائے گا!"عمران اے گھونسہ دکھا کر بولا…!

" نہیں! میں تم سے زیادہ ہوشمند ہوں۔" موڈی ہاتھ جھنگ کر بولا!

"کیاتم نے اس کے جواہرات کہیں پر کھوائے ہیں؟"

" پر کھوائے ہیں! ... مجھے اس کی پرواہ نہیں کہ مجھے دھوکا دیا گیا ...! بائے مصیب تو سے ج

یں دفت نہیں ہے۔"

" مگر میرے پاس کافی وقت ہے!" عمران نے شجیدگی ہے کہا۔" میں دراصل آپ ہے ہیہ پہنے چاہا ہوں کہ دس سال قبل وہ لاش کس کی تھی؟ کیا آپ اس پر روشنی ڈال سکیں گے؟"
" بس خدا کے لئے جائے!" وہ ہیزاری سے بولا۔" میں اس کے متعلق کچھ نہیں جانیا!اگر مجھے پہلے ہے اس مجیب وغریب واقعہ کاعلم ہو تا توشاید میں یہاں آنے کی زحمت ہی گوارانہ کر تا!"
" مجھے سخت حیرت ہے!" عمران نے کہا!" آخر آپ نے کس رفتار سے اپی روائگی شروع کی تھی کہ آپ کواپنے قتل کی اطلاع نہ مل سکی!…"

''د کیمواصا جزادے میں بہت پریثان ہوں! تم بھی فرصت کے وقت آنا!''نوابہاشم نے کہا۔ ''اچھا یہی بتاد یجئے کہ آپ ایسے حالات میں کیا محسوس کررہے ہیں!''

"میں یہ محسوس کر رہا ہوں کہ پاگل ہو گیا ہوں! ... پولیس میری زندگی میں بھی جھے مردہ تصور کرتی ہے! ... میں مہمان خانے میں مقیم مقور کرتی ہے! ... میں مہمان خانے میں مقیم ہوں! ... میرا بھتیجا کہتا ہے کہ آپ میرے چا کے ہمشکل ضرور ہیں ... لیکن چا صاحب کا انقال ہو چکا ہے۔ عدالت نے اسے تسلیم کرلیا ہے لہذا آپ کی قشم کادھو کہ نہیں دے کتے!"
"داقعی یہ ایک بہت بڑی ٹریجڈی ہے!" عمران نے مغموم لیجے میں کہا!

" ہے نا!" نواب ہاشم بولا۔ "اس کا مطلب سے ہے کہ آپ مجھے نواب ہاشم تتلیم کرتے ہیں!"
" قطعی جناب! سوفیصدی! آج کل ہر بات ممکن ہے! میں اپنے اخبار کے ذریعہ لوگوں کو سمجھانے کی کوشش کروں گا کہ یہ واقعی بعیداز قیاس نہیں!"

"شکریہ!شکریہ! میرے ساتھ آئے۔ میں آپ سے گفتگو کروں گا!"نواب ہاشم ایک طرف بوهتا ہوا بولا۔ عمران اس کے ساتھ ہولیا وونوں ایک کمرے میں آئے

مورت ہے آپ کے بھتیج نے آپ کو یہاں کیوں قیام کرنے دیا!"عمران بیٹھتا ہوا بولا "ایم صورت میں تواہے آپ سے دور ہی رہنا چاہئے تھا!"

"میں خود بھی جیران ہوں!"نواب ہاشم نے کہا۔" میرے ساتھ اس کارویہ برا نہیں ... وہ کہتا ہے چو نکہ آپ میرے ہوئیہ آپ سے محبت کہتا ہے چو نکہ آپ میرے پچاہیں توزندگی جمر میرے ساتھ رہ سکتے ہیں۔ میں ہمیشہ آپ کی خدمت کر تار ہوں گا۔ لیکن یہ کبھی نہ کہے کہ آپ ہی نواب ہاشم ہیں۔"

"بڑی مجیب بات ہے!"عمران سر ہلا کر رہ گیا! کچھ دیر خاموثی رہی پھر نواب ہاشم نے کہا "برک مجیب بات ہے!" محلا آپ کس طرح ٹابت کیجئے گاکہ میں ہی نواب ہاشم ہوں۔"

اچھا. . . میں اس سنگار دان کواپنے ساتھ لئے جار ہاہوں!''

" ہر گز نہیں!" موڈی نے عمران کا ہاتھ کیڑلیا،" میں مرتے دم تک اس کی حفاظت کروں گا خواہ شنم ادی کے دشمن کوہ قاف تک میرا پیچھا کریں!"

" تمہارا مرض لاعلاج ہے"عمران نے مایوی ہے سر ہلا کر کہاادر سنگار دان کو میز پر رکھ کر کمرے سے نکل گیا موڈی حلق بھاڑ کو اسے یکار رہا تھا!

(r)

تھوڑی ہی دیر بعد عمران کی ٹوسٹیر ہاشم کی حویلی کے سامنے ری! ... عمارت قدیم وضع کو تھی۔ لیکن پائیں باغ جدید ترین طرز کا تھا اور اس کے گرد گھری ہوئی قد آدم دیوار بھی بعد کا اضافہ معلوم ہوتی تھی! عمران نے گاڑی باہر ہی چھوڑ دی اور خود پائیں باغ میں بھائک ہے گزر بہواد اخل ہوا۔ بھائک ہے ایک روش سید ھی حویلی کے ہر آمدے کی طرف چلی گئی تھی! جیسے ہو مرز خریک کی بجریاسا کیا آگر عمرال سرخ دیگ کی بجری اس کے جو تول کے نیچے کڑ کڑ ائی نہ جانے گدھر سے ایک بڑا ساکیا آگر عمرال کے سامنے کھڑ اہو گیا!۔

" میں جانتا ہوں!"عمران آہتہ سے بڑ بڑایا" بھلا آپ کے بغیر ریاست مکمل ہو سکتی ہے! برا کرم رائے سے ہٹ جائے!...."

کتا بھی بڑا عجیب تھا!نہ تواس نے اپنے منہ سے آواز نکالی اور نہ آگے ہی بڑھا۔ دوسر سے ہؤ لیے عمران نے کسی کی آواز سی جو شاید اس کتے ہی کو ریگی ۔... ریگی کہہ کر پکار رہا تھا۔ آواز نزدیک آتی گئی اور پھر مالتی کی جھاڑیوں سے ایک آدمی نکل کر عمران کی طرف بڑھا! یہ ادھیڑ عمر کا ایک مضبوط جسم والا آدمی تھا! آتھوں سے تجیب قسم کی وحشت ظاہر ہوتی تھی۔ چہرہ گول اور ڈاڑھی مونچھوں سے بے نیاز!سر کے بال تھجڑی تھے۔ ہونٹ کافی پتلے اور چبڑے بھاری تھے۔ اس نے شارک اسکن کی چلون اور سفید سلک کی قیص پہن رکھی تھی!"

" فرمائيے!"اس نے عمران کو گھور کر کہا۔

"میں نواب صاحب سے ملنا جا ہتا ہوں!"

"کیوں ملنا جاہتے ہیں!"

''ان ہے کھادوں کی مختلف اقسام کے متعلق تبادلہ خیال کروں گا۔''

"كھادوں كى اقسام!"اس نے حمرت سے دہرایا! پھر بولا،" آپ آخر ہیں كون؟"

"میں ایک پرلیں رپورٹر ہوں۔"

" پھر وہی پرلیں رپورٹر!" وہ آہتہ ہے بر برایا۔ پھر بلند آواز میں بولا۔" دیکھئے مسر میرے

177

"تم اييانہيں كر كتے!"نواب ہاشم چيخ كر بولا!

" مجھے کوئی نہیں روک سکتا!"عمران بھی ای انداز میں چیجا۔

" میں تمہیں گولی مار دول گا!"نواب ہاشم کے چینے کا انداز بدستور باقی رہا۔

" ویکھوں تو کہاں ہے آپ کی بندوق؟"عمران ملٹ پڑا۔" منہ چاہے گولی مارنے کے لئے!" عمران بھیار پنوں کے سے انداز میں ہاتھ ہلا کر نواب ہاشم سے لڑنے لگا! سب کچھ ہو گیا! بس ہاتھا پائی کی نوبت نہیں آئی! باہر کئی نوکر اکٹھے ہوگئے تھے! پھر ایک خوشر واور قوی بیکل آدمی ممر میں داخل ہوا۔ اس کی عمرزیادہ سے زیادہ تمیں سال رہی ہوگ! انداز سے کافی پھر تیلا آدمی معلوم ہوتا تھا!

''کیابات ہے''اس نے گر جدار آواز میں پوچھا؟

" یہ یہ "نواب ہاشم عمران کی طرف اشارہ کر کے بولا۔ "کسی اخبار کاربورٹر ہے۔ "

" ہو گا!لیکن غل مچانے کی کیاضر ورت ہے!"

" یہ میرے خلاف اپنے اخبار میں مضمون لکھنے کی دھم کی دیتا ہے!" "کیوں جناب! کیا معاملہ ہے؟" وہ عمران کی طرف مڑا۔

"آپ شايدِ نواب ساجد بين!...."

"جي ٻال!ليكن آپ خواه مخواه...!"

" ذرا تھہر ئے!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" میں دراصل آپ سے ملنا چاہتا تھااور در میان میں پیر حضرت آکودے۔ کہتے ہیں کہ میں نواب ہاشم ہوں!"

"كيوں جناب!" وہ نواب ہاشم كى طرف مڑا۔" ميں نے آپ كو منع كيا تھانا كہ فضول باتيں نہ بحرگا!"

"ارے اوساجد! تھے ہے خدا مجھے، میں تیرا پچا ہوں!"

"اگر آپ میرے بچاہیں تو میں آپ کو یہی مشورہ دوں گا کہ یہاں سے چپ جاپ چلے جائے! ورنہ پولیس آپ کو بہت پریثان کرے گی!" پھر اس نے عمران کی طرف دیکھ کر کہا۔ "کوں جائے"

" قطعی قطعی!"عمران سر ہلا کر بولا۔" بلکہ بالکل جناب!"

"اجھا جناب! آب مجھ سے کیوں ملنا جائے تھ!"

" آبا... بات دراصل میہ ہے کہ میں آپ سے کوں کے متعلق تبادلہ خیال کرنا چاہتا تھا!" نواب ساجد عمران کو گھور نے لگا... وہ کوں کا شوقین تھا اور شہر میں اس سے زیادہ کتے اور کسی "ہر ہر طرح کوشش کروں گا جناب!"عمران نے کہا۔ چند کمعے خاموش رہا پھر راز دارانہ کیج میں بولا" یہاں اس شہر میں آپ کی دو چار پرانی محبوبائیں تو ہوں گی ہی!"

"كون اس سے كياغرض ؟" نواب باشم اسے تيز نظروں سے كھورنے لگا!

"او ہو! بس آپ د کیصے جائے! ذرا مجھے ان کے پتے تو بتائے گا! سب معاملہ میں آن داحد میر فٹ کرلوں گا۔ جی ہاں!"

" آخر مجھے بھی تو کچھ معلوم ہو!...."

" تھہر ئے! ذراا یک سوال کا جواب دیجئے۔ کیا آپ واقعی یہ جاہتے ہیں کہ آپ کو نواب ہا اُ ٹابت کر دیا جائے؟"

" آپ میر اوقت برباد کررہے ہیں!" دفعتانواب ہاشم چھنجطلا گیا!

" میں یہ کہنا چاہتا ہوں نواب صاحب کہ اگر آپ کو نواب ہاشم ظابت کر دیا گیا تو پولیس برا طرح آپ کے چیچے پڑ جائے گی۔ بلکہ میرا خیال ہے کہ شاید آپ پولیس کے چکر میں پڑ بھی گ ہوں۔ ظاہر ہے کہ پولیس اس آدمی کے متعلق آپ کو ضرور پریشان کرے گی، جس کی لاش۔ آپ کے نام ہے شہر ت پائی تھی!"

"میرے خدا! میں کیا کروں ... کاش جھے ان واقعات کا پہلے سے علم ہو تا... میں ہر ً ایس: آتا!"

"لكن اب آب كبيل جابهي نبيل كتة!" ... عمران في كها!

"میں خود بھی یہی محسوس کرتا ہوں!"نواب ہاشم نے مضطربانہ انداز میں کہا۔

" آخر آپ ات پرامر ار طریقے پر غائب کوں ہو گئے تھے!"عمران نے پوچھا!

" ختم کرو میان! جو کچھ ہو گیا۔ دکھ لیا جائےگا! میں پرانی باتیں کرید کر عوام کے لئے گفتگو

موضوع بنا بیند نہیں کروں گااور چرمیں تم ہے ایس باتیں کیا کروں صاحزادے۔"

" نہ سیجے! لیکن میں جانتا ہوں کہ عنقریب آپ کسی بڑی مصیبت کا شکار ہو جا کمیں گے. عمران اٹھتا ہوا بولا . . . اور پھر وہ واپسی کے لئے مڑا۔

"ذرا تھہر ہے گا!" ... نواب ہاشم بھی اٹھتا ہوا بولا۔"آپ میرے متعلق کیا لکھیں گے!"
" یہ کہ آپ نواب ہاشم نہیں ہیں!" عمران نے رک کر کہالیکن مڑے بغیر جواب دیا۔
" میں تمہارے اخبار پر مقدمہ چلادوں گا!"

" ہاں ہیہ بھی ای صورت میں ہو گا! جب آپ کو عدالت نواب ہاشم تسلیم کر لے!" عمران برسکون کیچے میں کہا۔

کے پاس نہیں تھے!...

"آپ کی صورت سے تو نہیں معلوم ہو تا کہ آپ کو کتوں سے دلچین ہو!" نواب ساجد تھوڑی دیر بعد بولا۔

"اس میں شبہ نہیں کہ ابھی میری صورت آدمیوں ہی جیسی ہے... لیکن میں کوں کے بارے میں بہت کچھ جانتا ہوں...!"

" کیاجانتے ہیں!"

" يمي كه بعض او قات كتے بلاوجه بھى بھو نكنے لگتے ہيں!...."

"ہوں! تو آپ می آئی ڈی کے آدی ہیں!"نواب ساجد عمران کو گھورنے لگا۔

" میں اے سے لے کر زیڈ تک کا آدمی ہوں۔ آپ اس کی پرواہ نہ کیجئے لیکن میں آپ سے کتوں کے متعلق جادلہ خیال ضرور کروں گا!...."

" کیجئے جناب!" نواب ساجد کری پر بیٹھتا ہوا ہولا۔" آپ یمی بتاد بیجئے کہ شکاری کتے کتی فٹم کے ہوتے ہیں!ای ہے میں آپ کے متعلق اندازہ لگالوں گا۔"

" کتے کی ہر قتم میں شکار کی لت پائی جاتی ہے۔"

"شکاری ہے میری مراد ہے اسپور شک پریڈس!"

تو یول کہے نا! ... عمران سر ہلا کر بولا۔ اچھا گئے انگلیوں پر! ... بینچی، بورزوتی، ڈیکھنڈ،
گرے ہاؤنڈ، افغان ہاؤنڈ، آئرش اولف ہاؤنڈ، بیگل، فش ایئیٹر، بیر بیئر ... فوکس ہاؤنڈ، اوٹر ہاؤنڈ،
بلٹر ہاؤنڈ، ڈیئر ہاؤنڈ، الک ہاؤنڈ، بیٹ ہاؤنڈ، سلو کی اور خدا آپ کو جیتا رکھ ... وہبت ... ہاں
اب کہنے تو یہ بھی بتاؤں کہ کون کس قتم کا ہو تا ہے ... ان کے عادات و خصائل سیاسی اور ساجی
ر بحانات پر بھی روشنی ڈال سکتا ہوں ...!"

" نہیں بی ایس آپ کو یقینا کوں ہے دلچپی ہے!... ہاں آپ کوں سے متعلق کس موضوع یے گفتگو کریں گے!"

"میں دراصل کتوں کی گمشدہ نسلوں کے متعلق ریسر چ کر رہا ہوں!"عمران بولا! "گمشدہ نسلیں؟"

"جی ہاں! بھلا آپ اپنے یہال کے کوں کے بارے میں کیا جانتے ہیں؟" "ولی کتے!"نواب ساجد نے نفرت سے منہ سکوڑ کر کہا!

"جی ہاں، دلیں کتے!… آج بھی ان پر ولایتی کتے مسلط ہیں! یہ بڑے شرم کی بات ہے!…. آپ ولایتی کوں کو سینے سے لگاتے ہیں اور دلی کتے قعر مذلت میں پڑے ہوئے ہیں۔"

"او ہو! ... کیا آپ دلی کتوں کے لیڈر ہیں؟"نواب ساجد ہننے لگا۔ " چلئے یمی سمجھ لیجئے! ہاں تو میں کہہ رہاتھا"

" تھبر ئے! میں دلی کول کے متعلق کچھ نہیں جانیا۔" نواب ساجد اٹھتا ہوا بولا۔ " میرا نیال ہے کہ آپ کو بھی کچھ نہ کچھ مصروفیت ضرور ہو گی!" وہ عمران اور نواب ہاشم کو کمرے میں

حيموژ كر جلا گيا۔

چند کمیح خامو ثی رہی! نواب ہاشم عمران کو عجیب نظروں سے گھور رہا تھا۔ اس نے تھوڑی دیر بعد کہا" آخرتم ہو کیابلا!"

" میں علی عمران! ایم-الیس سی- ڈی-الیس- سی ہوں!... آفیسر آن سپیش ڈیوٹی فرام سنٹرل انٹیلی جینس بیورو۔اب گفتگو سیجئے مجھ ہے!"

"اوہ تب تو میر اجھتیجا بڑا چالاک معلوم ہو تا ہے!" نواب ہاشم ہنستا ہوا بولا۔" کھمریئے! میں اسے بلاتا ہوں!...."

" تھبر ئے! مجھے جو کچھ معلوم کرناتھا کر چکا!"

" يارتم اس قابل ہو كه تمهيں مصاحب بنايا جائے!...."

"اس سے زیادہ قابل ہوں نواب صاحب! میں دعویٰ سے کہہ سکتا ہوں کہ آپ ہی نواب " شم ہیں۔"

" پھر قلا بازی کھائی" . . . نواب ہاشم نے قہقہہ لگایا . . . پھر سنجیدہ ہو کر بولا۔" اب جاؤ! ور نہ میں پولیس کو فون کر دوں گا!"

"مثورے کا شکریہ!" عمران چپ چاپ اٹھااور باہر نکل گیا!…. روش طے کرتے وقت اتفاقاً اس کی نظر مالتی کی بے تر تیب جھاڑیوں کی طرف اٹھ گئ اور اس نے محسوس کیا کہ وہاں کوئی چھپا ہوا ہے!…. دوسرے ہی لمحے اس نے اپنی رفتار تیز کر دی! باہر نکل کر کار میں بیٹھااور ایک طرف چل پڑاؤیش بورڈ پر لگے ہوئے عقب نما آ کینے میں ایک کار دکھائی دے رہی تھی جس کارخ اس کی طرف تھا!…. اور کار حویلی ہی ہے نکلی تھی۔"

عمران نے یو نہی بلاوجہ اپی کار ایک سڑک پر موڑ دی! کچھ دور چلنے کے بعد عقب نما آکینے کا زاویہ بدلنے پر معلوم ہوا کہ اب بھی وہی کار اس کی کار کا تعاقب کررہی ہے عمران تھوڑی دیر ادھر چکراتار ہااور پھر اس نے کار شہر کی ایک بہت زیادہ بھری پری سڑک پر موڑ دی۔ دوسری کار اب بھی تعاقب کررہی تھی۔ ایک بار ایسا ہوا کہ وہ کار قریب آگئ۔ ساتھ ہی چورا ہے کے سابی نے ٹریفک روکنے کا اشارہ کیا! کارول کی قطار رک گئ۔ تعاقب کرنے والی

میں ساری زندگی اس کی کفالت کر تار ہوں گا!" "کیا آپ بتا سکیں گے کہ نواب ہاشم کا قتل کیوں ہوا تھا؟"

" میں اے قتل تسلیم کرنے کے لئے آج بھی تیار نہیں!" ساجد کچھ سوچنا ہوا بولا" وہ سو فصد ی خود کشی تھی۔"

" آخر کیوں؟"

" حالات مسٹر عمران ... بندوق قریب ہی پائی گئی تھی اور چہرے پر بارود کی کھرنڈ ملی تھی! قتل کا معاملہ ہوتا تو باتیں نہ ہوتیں۔ قاتل ذرا فاصلے ہے بھی نشانہ لے سکتا تھا! میرا خیال ہے کہ انہوں نے بندوق کادہانہ چہرے کے قریب رکھ کر پیر کے انگو تھے ہے ٹریگر دبادیا ہوگا۔ " " بہت بہت شکریہ! "عمران سجیدگی ہے بولا۔ " آپ نے معاملہ بالکل صاف کردیا! لیکن اب خود کشی کے اسباب تلاش کرنے پڑیں گے ؟ " استے میں چائے آگئی اور عمران کو خاموش ہوتا پڑا ... جب ویٹر چلا گیا تواس نے کہا۔

"كياآپ خودكش كے اسباب پر روشني ڈال سكيں گے!"

''یا ہپ تووں کی ہے اسمب پراد کاون کیں ہے۔ ''اوہ ... وہ ثناید کچھ عشق وعاشق کا سلسلہ تھا!''نواب ساجد جھینچے ہوئے ہے انداز میں بولا۔ ''خوب''عمران کچھ سو چنے لگا! پھر کچھ دیر بعد بولا۔''کیاان کی محبوبہ کا پیتہ مل سکے گا!'' '' مجھ علم نہیں''

" جس رات به حادثه مواتھا۔ آپ کہال تھے؟"

"ہوسل میں!"

"ا چما!اب اگریہ ثابت ہو گیا کہ نواب ہاشم یمی صاحب ہیں تو آپ کیا کریں گے؟" "میں پاگل ہو جاؤل گا!" نواب ساجد جھلا کر بولا۔

"بہت مناسب ہے!"عمران نے سنجیدگی ہے گردن ہلائی۔ وہاس وقت پر لے سرے کا احمق م ہوریا تھا۔

"جي!"ساجداور زياده جھلا گيا!۔

" میں نے عرض کیا کہ اب آپ پاگل ہو کر پاگل خانے تشریف لے جائے اور وس سال بعد پھر داپس آئے۔اس وقت تک نواب ہاشم کاانقال ہو چکا ہو گا!"

" آپ میرام مفحکه ازارے ہیں!"نواب ساجد بھنا کر کھڑا ہو گیا۔

"جي نہيں!بلکه آپ دونوں چيا جينيج قانون کا ندال اڑار ہے ہيں!"

" پھر آپ نے بچاکا حوالہ دیا۔"

کار عمران کی کار کے پیچھے ہی تھی! . . . عمران نے مڑ کر دیکھا! دوسر ی کار میں اسٹیرنگ کے پیچھے ; نواب ہاشم کا بھتیجاسا جد بیٹھا ہوا تھا۔!

عمران نے کار آگے بڑھائی... ایک چوراہے پر اے پھر رکنا پڑا۔ پچیلی کار بدستور موجود تھی!اس بار عمران نے جیسے ہی مڑ کر دیکھاسا جدنے ہاتھ ہلا کراہے پچھاشارہ کیا!سکنل ملتے ہی پھر عمران کی کارچل پڑی!... اس بار وہ زیادہ جلدی میں نہیں معلوم ہو تا تھا...!

تھوڑی دور چلنے کے بعد اس نے کارفٹ پاتھ سے لگا کر کھڑی کردی! سامنے ایک ریستوران تھا... عمران اس کے دروازے کے قریب کھڑا ہو کرنواب ساجد کو کارسے اترتے دیکھارہا! وہ تیر کی طرح عمران ہی کی طرف آیا!

" آپ سنتے ہی نہیں!"اس نے مسکرا کر کہا" چینتے چینتے حلق میں خراشیں پڑ گئیں!"
"معلوم ہو تا ہے کہ آپ نے دیمی کوں کی حالت زار پر سنجید گی سے غور کیا ہے!"
" چلے!اندر گفتگو کریں گے!"

"لیکن موضوع گفتگو صرف دلی کتے ہوں گے"۔ عمران نے ریستوران میں داخل ہوتے ئے کہا!۔

> وہ دونوں ایک خالی کیبن میں بیٹھ گئے!عمران نے بیرے کو بلا کر چائے کے لئے کہا۔ "میں نے حچپ کر آپ دونوں کی گفتگو سن تھی!"ساجد بولا۔

"میں جانتا ہوں!"عمران نے خشک کہج میں کہا!

"تو آپ واقعی ی آئی ڈی کے آدمی ہیں!"

عمران جیب سے اپناملا قاتی کارڈ نکال کر اس کی طرف بڑھا تا ہوا بولا۔"اگر وہ واقعی نواب ہاشم میں تو آپ کوایک بہت بڑی جائیداد سے ہاتھ دھونے پڑیں گے!"

"کیا محض مثابہت کی بناء پر ... یہ تو کوئی بات نہ ہوئی۔" ساجد نے کہا۔

"وس برس بہلے جب نواب ہاشم کی لاش ملی تھی تو کو تھی میں کون کون تھا؟"

"صرف مرحوم چندنو کروں کے ساتھ رہتے تھے!"

" آپ کہاں تھے؟"

"میں اس وقت زیر تعلیم تھاادر قیام میسور کالج کے ایک ہوسٹل میں تھا!" "کیروں کی سے ترجی ہے"

" كفالت كون كرتا تھا آپ كى؟"

" پچا جان مرحوم! آه مجھے ان سے بے حد محبت تھی اور جب میں نے اس آدمی میں ان کی مشابہت پائی تو میرے دیدہ دل فرش راہ ہوگئے ... اگر وہ یہ کہنا چھوڑ دے کہ وہ نواب ہاشم ہے تو

" پیۃ لگائیے کہ نواب ہاشم کا قتل کن حالات میں ہوا تھا۔" " میں پہلے کہہ چکا ہوں کہ وہ کسی عورت کا چکر تھا!…." " کون تھی … کہاں تھی ….؟"

" میں تفصیل نہیں جانا۔ پچا جان نے شادی نہیں کی تھی ... البتہ ان کی شاسا بہتری عور تیں تھی! اس زمانے میں کہیں ، رہتی تھی! چو جان اس زمانے میں کہیں ، رہتی تھی! پچا جان اس کے سلسلے میں کسی سے جھڑا بھی کر بیٹھے تھے! ... بہر حال یہ اڑتی اڑتی خبر تھی! میں یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا کہ وہ حقیقت ہی تھی ... "

"عالمگیری سرائے!" عمران کچھ سوچتا ہوا ہو بردایا" لیکن محض اتنی می بات پر تو کوئی سراغ ہیں مل سکتا!"

> " دیکھنے ایک بات اور ہے!" ساجد نے کہا!…." گر آپ میر امضحکہ اڑا ئیں گے۔" "کیا یہ کوئی پر دارچیز ہے؟"عمران نے یوچھا!۔

"كياچيز!" ساجدائے جرت نے ديکھنے لگا!

"ييي مضحكه!"

" نہیں تو ... "ساجد کے منہ سے غیر ارادی طور پر نکل گیا!

" بھلا پھر کیسے اڑے گا؟" عمران سر جھکا کر تشویش آمیز انداز میں بڑ بڑایا! پھر سر اٹھا کر آہتہ بولا!

"آپ جو کچھ کہنا چاہتے ہیں بے تکلف ہو کر کہیے۔ ہم لوگوں کو مصحکہ اڑانے کی تخواہ نہیں ملتی!" "دیکھئے! بات ذرا بے تکی سی ہے!اس لئے لیکن سوچنا ہوں کہ کہیں وہ حقیقت ہی نہ ہو!" "اگر حقیقت نہ ہو۔ تب بھی سننے کے لئے تیار ہوں!"عمران اکتاکر بولا!

" میں عالمگیری سرائے کی ایک ایسی لڑکی کو جانتا ہوں، جو چپامر حوم سے کافی مشابہت رکھتی ہے!" " بھلا یہ کیابات ہوئی!"

"ہو سکتا ہے کہ وہ بچاجان کی کوئی ناجائز اولاد ہو!"

"کیاعمر ہو گی…!" 🔭

"بیں سے زیادہ نہیں۔"

" تو وہ اس زمانے میں دس سال کی رہی ہو گی! گر کسی ایسی عورت کے لئے جو دس سال کی رہی ہوگ! لڑکی بھی رکھتی ہو قتل وغیرہ نہیں ہو سکتے کیاخیال ہے آپ کا؟" "میں کب کہتا ہوں کہ ای عورت کے لئے وہ قتل کئے گئے ہوں گے!" ساجد نے کہلہ" ہوسکتا " بیٹھے جناب!"عمران نے آہتہ ہے کہا"اب یہ بتائے ۔۔۔ کہ اصل واقعہ کیاہے؟" "میں آپ سے گفتگو نہیں کرناچاہتا!"

"اچھاخير! جانے ديجے ااب ہم كتوں كے متعلق گفتگو كريں گے!"

ساجد بیٹھ گیالیکن اس کے انداز سے صاف ظاہر ہور ہاتھا کہ وہ کسی ذہنی الجھن میں مبتلا ہے۔ "میں اس کتے ریگی کے متعلق یو چھنا جا ہوں گا!"

" یہ ای شخص کا ہے!" نواب ساجد نے کہا۔

" بھلا کس نسل کا ہو گا؟"

"دو غلا بیگل ہے!... "انتہائی کائل اور کام چور کتاہے!اگرید اصیل ہوتا تو کیا کہنا تھا!واہ واہ!"
"کیا پہلے بھی بھی نواب ہاشم نے کتے یا لیے تھے!"

" نہیں انہیں کول سے ہمیشہ نفرت رہی ہے!"

" آپ اے حویلی سے نکال کیوں نہیں دیتے!" ساجد کچھ نہ بولا۔ عمران اسے ٹولنے والی "

نظروں سے دیکھ رہاتھا! کچھ دیر بعد اس نے کہا!" آپ جانتے ہیں!وہ کیا کر رہاہے!"

"میں کچھ نہیں جانتا! لیکن وہ مجھے بڑا پر اسرار آدمی معلوم ہو تاہے۔"

"وہ یہال آنے کے بعد سب سے پہلے میرے محکم کے سپر نٹنڈنٹ سے ملا تھااور اس نے اسے اپنے کاغذات دکھائے تھے!"

"کیے کاغذات؟"

'' دو سال تک دہ اتحادیوں کے ساتھ تازیوں سے لڑتارہاتھا! دہ لیعنی نوابہاشم ولد نواب قاسم عہدہ میجر کا تھا! . . . بھلا ان کاغذات کو کون حجٹلا سکتا ہے! . . . آج وہ بین الا قوامی حیثیت رکھتے ہیں۔''

" میرے خدا…" ساجد حیرت ہے آئھیں بھاڑ کر رہ گیا! چند کھیے خاموش رہا۔ پھر ہذیانی انداز میں جلدی جلدی بولنے لگا!" ناممکن… غلط ہے… بکواس ہے… وہ کوئی فراڈ ہے… میں اسے آج ہی د ھکے دلواکر حویلی ہے نکلواد وں گا!"

"مراس ہے کیا ہو گا!...اس کادعویٰ توبد ستور باقی رہے گا؟"

" پھر بتائے میں کیا کروں؟" ساجد بے لبی سے بولا۔ "میں نے اسے حویلی میں تھہرنے کی ا احازت دے کر سخت غلطی کی۔"

> "اگریہ غلطی نہ کرتے تواس سے کیافرق پڑتا!" "پھر میں کیاکروں؟"

منہدم ہو گئے تھے بیکار پڑے تھے اور جن کی دیواریں اور چھتیں قائم تھیں ان میں لوگ رہتے تھ!۔

عمران پیلے مکان کے سامنے رک گیا! کار اس نے وہاں سے کافی فاصلے پر جھوڑ دی تھی! ور دازے پر دستک دینے کے بعد اسے تھوڑی دیر تک انظار کرنا پڑا.... در دازہ کھلا اور اسے ایک حسین ساچرہ و کھائی دیا۔ یہ ایک نوجوان لڑکی تھی جس کی آئکھوں سے نہ صرف خوف جھائک رہا تھابکہ ایسامعلوم ہورہا تھا جیسے وہ کچھ دیر قبل روتی رہی ہو۔!

"میں ڈاکٹر ہوں"عمران نے آہتہ ہے کہا۔" ہینے کا ٹیکہ لگاؤں گا۔" کڑکی پورادر واڑہ کھول کر ماہر نکل آئی۔

" آپ میونسپلی کے ڈاکٹر ہیں!" اس نے پوچھا۔ لیکن عمران اس کے لیچے میں مکی سی لہر محسوس کئے بغیر نہ رہ سکا!....

"جی ہاں! آپ ٹھیک سمجھیں!" عمران بولا... وہ کچھ دیر پہلے اس آدمی کو دیکھ چکا تھا جے نواب ہاشم ہونے کا دعویٰ تھا اور وہ سوچ رہا تھا کہ حقیقا دونوں میں تھوڑی بہت مشابہت ضرور ہے!
"میں نہیں سمجھ سکی!" لوکی نے آہتہ ہے کہا۔ "میں میں سال ہے اس مکان میں ہون!
لیکن میں نے بحیین ہے لے کر شاید ہی بھی کسی سرکاری ڈاکٹر کی ... آمہ کے متعلق شاہو!"
"آنا تو چاہئے ڈاکٹر دں کو ... "عمران مسکر اکر بولا ... "اب اگر کوئی نہ آئے تو یہ اس کا ذاتی فعل ہے۔ میں ابھی دراصل حال ہی میں یہاں آیا ہوں۔"
فعل ہے۔ میں ابھی دراصل حال ہی میں یہاں آیا ہوں۔"
"کیا آپ تھوڑی دیر تشریف رکھیں گے؟" لوکی بولی!

"بات یہ ہے کہ میں اپنے عزیز کے بھی ٹیکہ لگوانا چاہتی ہوں!"
"ادہ! آپ فکر نہ کیجئے! میں ایک ہفتہ کے اندر اندر یہاں سب کے ٹیکہ لگاد دل گا!"
"نہیں اگر آج ہی لگادیں تو بڑی عنایت ہوگی! دہ بڑے وہمی آد می ہیں۔ آج کل ہینے کی فصل بھی ہے، بہت پریثان رہتے ہیں!"

"تُو آب مجھے ان کا پیتہ بتاد یجئے!"

" يہيں لاتی ہوں!" لڑکی نے کہااور تیزی ہے ایک گلی میں گھس گئی۔ عمران احمقوں کی طرح کھڑارہ گیا! پانچ منٹ گزر گئے لیکن لڑکی نہ آئی عمران نے پھر دروازے کی کنڈی کھنکھٹائی، اسے توقع تھی کہ گھر کے اندر لڑکی کے علاوہ بھی کوئی اور ہوگا۔ لیکن بار بار دستک دینے کے باوجود بھی کوئی اور ہوگا۔ لیکن بار بار دستک دینے کے باوجود بھی کوئی اقتیجہ بر آمد نہ ہو… پانچ منٹ اور گزر گئے ادراب عمران کو سوچنا پڑا کہ کہیں لڑکی جل دے کر

ہے کہ وہ کوئی دوسری عورت ہو ... اور میں اس کے متعلق بھی وثوق سے نہیں کہہ سکتا! ... ویکھیے یہ میر اذاتی خیال تھا ... ورنہ محض مشابہت اسے چپاجان کی اولاد نہیں ثابت کر سکتی!" " تو آپ کو تو اس لڑکی ہے خاص طور پر بڑی دلچپی ہوگی!"

" بس ای حد تک کہ اے دیکھنے کودل چاہتا ہے! لیکن نہ تو میں نے آج تک اس سے گفتگو کی اور نہ وہ مجھے جانتی ہے لیکن میں آپ کواس کے گھر کا پنة بنا سکتا ہوں!"
" بہر حال! "عمران مسکرا کر بولا!" آپ اس کا تعاقب کرتے رہے ہیں "
" میں کیا بناؤں جناب! اے دکھ کردل بے اختیار اس کی طرف کھنچتا ہے۔ "

"اگر واقعی دل کھنچتا ہے تو مجھے اس کا پیۃ ضرور بتائے!…" "عالمگیری سرائے میں ادھورے مینار کے قریب زرد رنگ کا ایک چھوٹا سامکان ہے…!" عمران نے چائے کی پیالی رکھ دی!اس کے چہرے پر تحیر کے آثار تھے! کیونکہ یہ وہی پیۃ تھاجوا ہے مجھ دیر قبل موڈی نے بتایا تھا!….

" آپ کو یقین ہے کہ وہ لڑگی ای مکان میں رہتی ہے!"اس نے ساجد سے پو چھا۔ "اوہ میں نے سینکڑوں باراہے وہاں جاتے دیکھا ہے!"ساجد بولا۔ "اچھا مسٹر!میں کو شش کروں گا کہ"عمران جملہ ادھورا ہی چھوڑ کر اٹھ گیا اس دوران میں اس نے چائے کا بل اداکر دیا تھا!

"اگر مجھی میں آپ سے ملنا جا ہوں تو کہاں مل سکتا ہوں؟"ساجدنے بوچھا

"میرے کارڈ پر میرا پتہ اور ٹیلیفون نمبر موجود ہیں!" عمران نے کہااور ریسٹوران سے باہر نکل گیا! لیکن اب اس کارخ اپنی کار کی بجائے ایک دوافروش کی د کان کی طرف تھا۔ وہاں اس نکل گیا! لیکن اب اس کارخ اپنی کار کی بجائے ایک دوافروش شاید اس کا شناسا ہی نہیں بلکہ اسے انجھی طرح جانما تھا! کیونکہ عمران نے اس سے انجکشن لگانے کی سرنج عاریآ مانگی تو اس نے انکار نہیں کیا! پھر اس نے کسی دوا کے دوا کیک ایمیل بھی خریدے!

(4)

تھوڑی دیر بعد عمران کی کار عالمگیری سرائے کی طرف جارہی تھی۔ اوھورے مینار کے قریب پہنچ کر عمران رک گیا! ... یہاں چاروں طرف زیادہ تر کھنڈر نظر آر ہے تھے۔ لہذاایک چھوٹے سے پیلے رنگ کے مکان کی تلاش میں دشواری نہیں ہوئی! ... قرب وجوار میں قریب قریب سب ہی بہت پرانی عمارتیں تھیں! ہو دیران بھی تھیں اور آباد بھی تھیں! جو جھے

تو نہیں نکل گئ! موڈی کے بتائے ہوئے طیے پر وہ سو فیصدی پوری تھی!... عمران نے سوچا کہ اگر واقعی وہ جل دے گئی ہے تو اس سے زیادہ شاطر لڑکی شاید ہی کوئی ہو! اچانک اسے بھاری قد موں کی آوازیں سائی دیں، جورفتہ رفتہ قریب آر ہی تھیں! پھرایک گلی سے تین باور دی پولیس والے برآمہ ہوئے۔ جن میں سے ایک سب انسکٹر تھا اور دو کا نشیبل! لڑکی ان کے ساتھ والے برآمہ ہوئے۔ جن میں سے ایک سب انسکٹر تھا اور دو کا نشیبل! لڑکی ان کے ساتھ

وہ قریب آگئے اور لڑکی نے عمران کی طرف دیکھ کر کہا!" ذراان سے پوچھئے۔ یہ کہاں سے آئے ہیں!" سب انسپکڑ نے عمران کو تیز نظروں سے دیکھا! شایدا سے پیچانیا نہیں تھا! " آپ کہاں کے ڈاکٹر ہیں۔"اس نے عمران سے پوچھا!

" ڈاکٹر!" عمران نے حیرت ہے کہا۔" کون کہتا ہے کہ میں ڈاکٹر ہوں؟" " دیکھا آپ نے!"لڑکی نے سبانسپکٹر کو مخاطب کیا!اس کے لیجے میں مسرت آمیز کپکیاہٹ ی!

" تو آپ نے خود کوڈاکٹر کیوں ظاہر کیا تھا۔" سب انسپکٹر گرم ہو گیا!

" بھی نہیں!" عمران لڑک کی طرف اشارہ کر کے بولا۔" میں نے تو ان سے صدر الدین اللہ والے کا پتہ یو چھا تھا انہوں نے کہا کہ مشہر نے میں بلائے لاتی ہوں! مگر آپ میاں صدر الدین اللہ والے تو نہیں معلوم ہوتے!"

" یہ جھوٹ ہے سر اسر جھوٹ ہے!"لڑکی جھلا کر چیخ اٹھی! "ارے تو بہ ہے!"عمران اپنامنہ پیٹنے لگا۔" آپ مجھے جھوٹا کہتی ہیں!" " نہیں مسٹر!اس سے کام نہیں چلے گا!" سب انسپلز بھنویں چڑھا کر بولا! " تو پھر جس طرح آپ کہیے کام نچلایا جائے!" عمران نے بے لبی کے اظہار کے لئے اپنے سر کو خفیف می جنبش دی!۔

"آپ کو میرے ساتھ تھانے تک چلنا پڑے گا!" سب انسکٹر پوری طرح غصے میں بھر گیا تھا!

" ذرا ایک منٹ کے لئے ادھر آئے!" عمران نے کہا۔ پھر وہ اے گلی کے سرے تک لایا جہاں سے لڑکی اور کانشیبل کافی فاصلے پر تھے لیکن طرفین ایک دوسرے کو بآسانی دکھے تھے۔ عمران نے جیب سے اپناکارڈ نکال کر سب انسکٹر کی طرف بڑھادیا۔ کارڈ ہر نظر پڑتے ہی پہلے تواس نے عمران کو آئکھیں پھاڑ کر دیکھا۔ پھر یک بیک تین قدم پیچھے ہٹ کر اے سلوٹ کیا! لڑکی اور دونوں کانشیبلوں نے اس کی اس حرکت کو بڑی چرت سے دیکھا! اوھر سب انسکٹر ہکلا رہا تھا "معاف سے ایکٹر ہیں آپ کو بہچانتا نہیں تھا گر حضور والا بے لڑکی بہت پریشان ہے!"

''یوں! ''کہتی ہے کہ کسی نے گھرے اس کے تجیس ہزار روپے اڑا لئے ہیں اوریہ بھی کہتی ہے کہ ''چھ نامعلوم آد می عرصے ہے اس کا تعاقب کرتے رہے ہیں!'' ''ہوں!…. گھرییں اور کون ہے؟''

"كوكى نهيس تنهار بتى ہے! كيك ماه گزرااس كے باپ كا نقال مو كيا!"

" آپ نے پوچھانہیں کہ روپے کہاں سے آئے تھے! بظاہر حالت الی نہیں معلوم ہوتی کہ گھر میں نقدیجیس ہزار رکھنے کی بساط ہو!"

"جي ٻال! ميں سجھتا ہوں!ليكن لڑكي شريف معلوم ہوتى ہے!"

"شریف معلوم ہوتی ہے!"عمران نے حمرت سے دہرایا۔ پھر ذراتگئے لیجے میں بولا" براہ کرم! محکے کو بنئے کی دکان نہ بنائیے … شرافت وغیرہ وہاں دیکھی جاتی ہے جہاں ادھار کالین دین ہوتا ہے! بس اب تشریف لے جائے! مگر نہیں تھہر ہے!"

> ''کیا آپ نے با قاعدہ طور پر چوری کی رپورٹ درج کر دی ہے؟'' سب انسیکٹر بغلیں حیما نکنے لگا۔

> > "جى بات دراصل يه ہے كه!"

" لڑکی حسین بھی ہے ... اور جوان بھی!" عمران نے جملہ پورا کر دیا!" جب رپورٹ نہیں درج کی ہے تواس کے ساتھ بھاگے آنے کی کیاضرورت تھی!"

"جی دراصل …"

" چلے جاؤ!"عمران نے گرج کر کہا۔

سب انسکٹر تھوک نگل کررہ گیا۔ عمران کی گرج لڑکی اور کانشیلوں نے بھی سی تھی۔ سب انسکٹر چپ چاپ گلی میں داخل ہو گیا! کانشیلوں نے دیکھا تو وہ بھی کھسک گئے۔ لڑکی جہاں تھی وہیں کھڑکی رہی!عمران اس کے قریب پہنچا۔!

"تمہارانام در دانہ ہے؟"

"جي ٻال!"

"تم نے مسٹر والٹر موڈی کے ہاتھ کوئی سنگار دان فروخت کیا تھا؟" "جی ہاں!"لڑکی نے کہا!اس کے انداز میں ذرہ برابر بھی ہیکچاہٹ نہیں تھی! "وہ تمہارا ہی تھا؟"

"میں آخر ہے سب کیوں بتاؤں؟"

'' بیکار باتوں میں نہ الجھو! ساتھیوں کے نام بتاد د!'' ''میر ہے خدا!''لڑکی د دنوں ہاتھوں ہے سر پکڑ کر دیوار کاسہارالیتی ہوئی بولی۔ ''کس مصیبت میں کھنس گئی!''

" میں کچ کہتا ہوں کہ وہ کم از کم تمہارے لئے مصیبت نہ ہوگی! ہاں شاباش بتادو ساتھیوں کے

"خدا کی قتم میر اکوئی ساتھی نہیں! میں بالکل بے سہارا ہوں!" "اچھالڑ کی!"عمران طویل سانس لے کر بولا!" تم کسی شاہی خاندان سے تعلق رکھتی ہو!" "میں نہیں جانتی! … بہر حال مجھ سے یہی …!"

" يبي كها كيا تقا... ب ناشاباش!"عمران جلدى بولا-"كس في كها تقا؟"

"ميرےايك بمدردنے!"

" آبا!... میرامطلب ہے کہ میں ای ہدرد کا پیۃ جاہتا ہوں۔" " پیۃ مجھے نہیں معلوم!"

"لز کی میر اوقت بربادنه کرو!"

"خدا کی قتم! میں ان کا پیتہ نہیں جانتی! والد صاحب کے انتقال کے بعد انہوں نے میری بہت مدد کی ہے! غالبًا وہ والد صاحب کے گہرے و وستوں میں سے ہیں!"

"اورتم ان کا پنہ نہیں جانتیں! تعجب ہے!"

" نہیں تعجب نہ کیجئے! والد صاحب کے انقال کے بعد مجھے علم ہوا کہ وہ ان کے دوست تھے!" "والد کا انقال کب ہوا!"

"ایک مہینہ پہلے کی بات ہے۔ میں یہاں موجود بھی نہیں تھی!ایک ضرور ی کام کے سلسلے میں باہر گئی ہوئی تھی۔ والد صاحب ای دوران میں سخت بیار پڑ گئے! ہو سکتا ہے کہ انہوں نے خود بی اپنے دوست کو تیار داری کے لئے بلایا ہو! بہر حال جب میں واپس آئی تو وہ دو دن قبل بی دنیا ہے رخصت ہو چکے تھے اور پھر میں نے ان کی قبر دیکھی ... پڑوسیوں نے بتایا کہ ان کی تجہیز و کشین بڑی شان ہے ہوئی تھی! سنگار دان کے وجود سے میں پہلے بھی واقف تھی اور اسے بہت نیادہ قیمی سمجھتی تھی! کیونکہ والد صاحب کی زندگی میں بی بعض پر اسر ار آدمیوں نے اے حاصل کرنے کی کوشش کی کھی! سے دالد صاحب کی زندگی میں بی بعض پر اسر ار آدمیوں نے اے حاصل کے دیوں کے کارنے کی کوشش کی کوشش کی کھی!"

"تمہارے والد کے دوست نے تنہیں کیا مشورہ دیا تھا!"

" يمي كه مين اس سنگار دان كوكسي محفوظ جلّه پر پنجپادون!" مين نے كہا آپ بى اينا ياس ركھ

"اس لئے کہ محکمہ سراغر سانی کا ایک آفیسر تم سے سوالات کررہاہے۔" لڑکی چند لمحے خاموثی ہے اسے دیکھتی رہی پھر بولی!" جی ہاں وہ میر اہی تھا۔ والدہ کو ور ثر میں ملا تھا۔ چند پر اسرار آدمی اسے میرے پاس سے نکال لے جانا چاہتے تھے!اس لئے میں نے مسٹر موڈی کے ہاتھ فروخت کردیا!"

" کچپیں ہزار میں!"

" جی ہاں! ... اور پھر میں نے وہ تجیبیں ہرار بھی کھود نے!"لاکی کے لیجے میں بڑادر د تھا۔ "کس طرح۔"

" چور لے گئے! میر اخیال ہے کہ وہی توگ ہوں گے، جو عرصہ تک اس سنگار دان کے چکر میں رہے ہیں!انہوں نے مسٹر موڈی کا بھی پیچھا کیا تھا مگر وہاں دال نہیں گلی!"

"اب اچھی طرح گل گئ ہے!"عمران سر ہلا کر بولا!

"ميں نہيں مجھی!"

"حوالات اليي جگه ہے جہال کھٹل اور مچھر سب کچھ سمجھادیتے ہیں!"

"لکین حوالات سے مجھے کیاغر ض؟"

" دیکھولڑ کی! بننے سے کام نہیں چلے گا۔ چپ چاپ اپنے ساتھیوں کے پتے بتادوا تہہیں تو خیریہ کہہ کر بھی بچایا جاسکتا ہے کہ تم محض آلہ کار تھیں۔ معاملے کی اہمیت سے واقف نہیں تھیں!" "میں کچھ نہیں سمجھی جناب!"

"تم نے جس سنگار دان کے بچیس ہزار وصول کئے ہیں!وہ ڈیڑھ سومیں بھی مہنگاہے!"
"آپ کو وھوکا ہوا ہوگا!" لڑکی نے مسکرا کر کہا!" اس میں ہزاروں روپے کے جواہرات

ڑے ہوئے ہیں!'' نت

" نقل … التعليشن!"

" ناممكن! مِن نہيں مان سكتى۔"

عمران چند لمحے اسے غور سے دیکھتار ہا۔ پھر بولا!"نواب ہاشم کو جانتی ہو؟" "میں نہیں جانتی!"

"نواب ساجد کو۔"

"آخر آپ چاہتے کیا ہیں؟ بھلانوابوں کو کیوں جانے لگی! کیا آپ جھے آوارہ سیھتے ہیں!" "نہیں کوئی بات نہیں!... ہاں ہم اس سنگار دان کے متعلق گفتگو کررہے تھے۔" "آخر آپ کو یہ شبہ کیسے ہوا کہ وہ جواہرات نعلی ہیں؟" " آؤ... آؤ... "عمران مسكراكر بولا! له " آؤ... تم نے كياكيا... تم نے شنرادى صاحبہ كو يچھ بتايا تو نہيں؟" "شٹاپ ادھر آؤادر خاموش بيھو۔"

" نہیں! میں اب پند نہیں کر تا! ... مجھے اپنے روبوں کی پرواہ نہیں ... تم یہاں سے طِلے جاؤ۔ شہرادی صاحبہ نے جو کچھ بھی کیااچھا کیا! مجھے کوئی شکایت نہیں ہے۔"

جاوی ہراوں ملاحبہ ہے ، و چھ ک یا بچا یا تھے وں جائے۔ " شنراوے کے بچے!اگر بکواس کرو گے تو تمہیں بھی بند کرادوں گا!"عمران نے کہااور وہ ک بیک ناک سکوڑ کر رہ گیا....

"کہیں کپڑے جل رہے ہیں کیا؟" ۔۔۔ اس نے لڑکی کی طرف دیکھ کر کہا! "میں بھی پچھ اسی قتم کی ہو محسوس کر رہی ہوں۔" موڈی نے پھر بکواس شروع کر دی۔ عمران اس طرف دھیان دیے بغیر پچھ سوچ رہاتھا ۔۔۔ اچابک ہوا کے جھونکے کے ساتھ کثیف دھو میں کا ایک بڑا سامر غولہ کمرے میں گھس آیا ۔۔۔ اور متیوں ہو کھڑے ہو گئے! عمران کو کی کی طرف جھیٹا!۔۔۔ ایک کمرے سے دھو ئیں کے بادل امنڈ رہے تھے۔

"آگ!"لڑکی بے تحاشا چیخی اور پھر باہر نکل کر اس کمرے کی طرف دوڑی!عمران اور موڈی ۔ ہاں ہاں کرتے ہوئے اس کے چیچے دوڑے! لیکن وہ کمرے میں پہنچ چکی تھی وہ دونوں بھی بے تحاشہ اندر گھے! کمرے کے وسط میں کپڑوں اور کاغذات کا ایک بہت بڑاڈ ھیر جل رہا تھا! بیامعلوم ہوتا تھا جیسے وہ ساری چیزیں ایک جگہ اکٹھا کرکے ان میں دیدہ دانستہ آگ لگائی گئ

لڑی اس طرح سینے پر دونوں ہاتھ باندھے کھڑی تھی جیسے قدیم آتش کدوں کی کوئی پجارن ہو!... اس کی آئھیں پھیلی ہوئی تھیں اور ہونٹ کیکیا رہے تھے! یکا یک وہ چکرا کر گری اور بہوش ہوگئی۔

(Y)

عمران کمرے میں مہل رہا تھااور کیپٹن فیاض اے اس طرح گھور رہا تھا جیسے کپائی چباجائے گا۔
"دیکھو فیاض!"عمران مہلتے مہلتے رک کر بولا!" یہ کیس بہت زیادہ الجھا ہوا ہے۔ نواب ہاشم کی
موت خواہ قتل ہے ہوئی ہو یا خود کشی ہے دونوں ہی صور تیں مصحکہ خیز ہیں! آخر قاتل نے
چرے پر کیوں فائر کیا۔ اس کے لئے تو سینہ یا پیٹانی ہی زیادہ مناسب ہوتی ہیں! موت قریب
قریب نور آبی واقع ہو جاتی ہے ۔ . . میں نے فائل کا اچھی طرح مطالعہ کیا ہے! مقتول کے چبرے

لیجئے۔ لیکن انہوں نے کہا میں بھی خطرے میں پڑ جاؤںگا۔ ہاں اگر کوئی غیر مکلی لینی اگریزیا امریکن تمہاری مدد کر سکے تو بیدنیادہ بہتر ہوگا... انہوں نے مجھے موڈی صاحب کود کھایا جو اکم اد هر سے گزرتے رہتے ہیں!"

"موڈی اد ھر ہے گزر تار ہتاہے!"

" جی ہاں! اکثر ... میں نے گئی بار دیکھا ہے! ہاں تو ایک شام والد صاحب کے دوست بھی یہاں موجود تھے! انفاقاً موڈی صاحب کی کار ادھر سے گزری اور انہوں نے جھے سے کہا کہ میں سنگار دان کو ساتھ لے کران کی کار میں بیٹھ جاؤں۔ کار کی رفتار دھیی تھی! میں بیٹھ گئی اور جو کچھ مجھے کرنا تھادہ انہوں نے پہلے ہی سمجھادیا تھا!"

«كياسمجهاديا تها؟"

" یہی کہ میں شاہی خاندان سے تعلق رکھتی ہوں اور وہ سب کچھ جو آپ کو موڈی صاحب سے معلوم ہواہے، میں کہاں تک بتاؤں! میراسر چکرارہاہے...!"

" توتم شاہی خاندان سے نہیں تعلق ر تھتیں!"

" مجھے علم نہیں کہ میں کس خاندان سے تعلق رکھتی ہوں! والد صاحب نے مجھے کھی نہیں بتایا! ... وہ ایک بہت بڑے عالم تھے۔ ہمارے یہاں کتابوں کے ڈھیر کے ڈھیر آپ کو ملیں گے۔ "
"اچھاوہ کرتے کیا تھے؟"

" تصویروں کے بلاک بنایا کرتے تھے!اس سے خاصی آمدنی ہو جاتی تھی!لیکن پچھلے چھ سال سے جبوہ چار سال کی روپو ٹی کے بعد واپس آئے تو پچھ بھی نہیں کرتے تھے!" "میں نہیں سمجھا!"

"آپ بڑی دیر سے کھڑے ہیں۔اندر تشریف لے چلئے!"لڑی نے کہا!اگر واقعی سنگار دان کے جواہرات نقلی ہیں تب تو بھیے خود کشی ہی کرنی پڑے گی! کیونکہ موڈی صاحب کے روپے بھی چوری ہوگئے۔وہ دونوں اندر آئے جس کمرے ہیں لڑکی اسے لائی۔اس ہیں چاروں طرف کتابوں سے بھری ہوئی الماریاں رکھی ہوئی تھیں!

" یہ ایک بڑی کمبی داستان ہے جناب!" ... الڑی نے بات شروع ہی کی تھی کہ کسی نے باہر سے دروازے پر دستک دی!

" ذراا یک منٹ تھبریئے گا!" لڑکی نے کہااور اٹھ کر چلی گئ! عمران گہری نظروں سے کمرے کا جائزہ لینے لگا! اچانک اسے ایک آواز سائی وی اور وہ بے اختیار چونک پڑالے کیونکہ وہ موڈی کی آواز تھی اور پھر دوسرے ہی لیح میں دہ لڑکی موڈی کو ساتھ لے کر کمرے میں داخل ہوئی۔ "عمران!" موڈی دروازے پر ہی ٹھٹک کررہ گیا۔ اثرات کیول نہیں ملے۔" "ضرور ملے ہوں گے۔"

''گر میرے ہر کارار پورٹ میں اس کا تذکرہ نہیں ہے!… یہ واقعہ صرف دس سال پہلے کا ہے۔ سو ہر س پہلے کا نہیں جے ہم آدمی کی کم علمی ثابت کر کے ٹال جاؤ…. میرادعویٰ ہے کہ تفقیش کرنے والے کو چہرے کے آس پاس بارود کے نشانات ملے ہی نہ ہوں گے ورنہ وہ ضرور تذکرہ کرتا….اور پھر لاؤمجھے وہ فائیل دوجس میں خون کی کیمیائی تجزیح کی رپورٹ ہو!"

''اس کی ضرورت ہی نہیں سمجھی گئی تھی کہ خون کے ٹائپ کا پیتہ لگایا جاتا! وہ مرنے والے ہی کا

خون تھا! ہم سب اس پر متفق ہو گئے تھے۔" گات تیاں میں مثبت ا

"جب لوگوں کی ہمت جواب دینے لگتی ہے تو دہ ای طرح متفق ہو، جاتے ہیں! تم لوگ ہمیشہ چید گیوں ہے گھبر اتے ہو! پیچیدہ معاملات کو بھی اس طرح تھنچ تان کر سیدھا کر لیتے ہو کہ عقل دگارہ جاتی ہے! پوسٹ مارٹم کی رپورٹ صاف کہہ رہی ہے کہ موت اچا بک قلب کی حرکت بند ہو جانے کی وجہ سے داقع ہوئی ہے اور تم لوگ فائر کی لکیر پٹتے ہو۔۔"

" ہاں قطعی درست ہے!" فیاض سر ہلا کر بولا۔ "وہ سورہا تھاکہ اچابک کان کے قریب ایک دھاکہ ہواادر اس کاہارٹ فیل ہو گیا۔ یہی وجہ تھی کہ اے تڑ پنے کی بھی مہلت نہیں ملی اس لئے بستر بھی شکن آلود نہیں تھا ... وہ جیسے لیٹا ہوا تھاویسے ہی ٹھنڈ اہو گیا!"

"میر ااعتراض اب بھی باتی ہے! آخر بسر پر چھرے کیوں نہیں گلے ... کیا ہوگئے؟... کیا اس وقت بند وق کا بھی ہارٹ فیل ہو گیا تھا!"

"جہنم میں جائے!" فیاض اکتائے ہوئے انداز میں بولا۔"کیس تمہارے پاس ہے ... جاکر جھک مارو! ... مگر ہاں تم اس لڑکی کا تذکرہ کررہے تھے، وہ کیس واقعی دلچیپ معلوم ہو تا ہے اچھا پھر جبوہ بیہوش ہوگئ تو تم نے کیا کیا!"

. "صبر کیا اور کافی دیر تک سر پیٹینا رہا۔" عمران جیب میں ہاتھ ڈال کر چیو تکم کا پیک تلاش رنے لگا!

"آگ کیے لگی تھی؟"

"یقینادیاسلائی یاسگار لائیٹر سے ہی لگی ہو گ!"

کے علاوہ جسم کے کسی دوسرے حصے پر خراش تک نہیں ملی تھی اور لاش کہاں تھی؟ بستر پر!... مرنے والا حبت پڑا ہوا تھا... فیاض میں کہتا ہوں تمہارے پاس اس کا کیا ثبوت ہے کہ بستر پر پھیلا ہواخون مرنے والے ہی کا تھا!"

" میرے دماغ میں اتن طاقت نہیں ہے کہ تمہاری بکواس سن سکوں! ابھی تم ایک الی الوکی کی کہانی سنار ہے تھے جس نے موڈی کے ہاتھ سنگار دان فروخت کیا تھا!....اب نواب ہاشم کے قتل پر آگودے!"

"تم ميري بات کاجواب دو!"

"بسر پر پھیلا ہواخون مرنے والے کا نہیں تھا!" فیاض ہنس پڑا پھراس نے سنجید گی سے کہا! "اب تم ایک ذمہ دار آدمی ہولونڈا بن ترک کردو۔"

" فیاض صاحب! میں تو یہاں تک کہنے کو تیار ہوں کہ موت اس کمرے میں واقع ہی نہیں ہوئی تھی! میر اخیال کہ اسے کسی دوسر ی جگہ پر گلا گھونٹ کر مارا گیا تھا۔ پھر چبرے پر فائر کر کے، شکل مگاڑ دی گئی۔"

" مجرم چونکہ فائر ہی کو موت کی وجہ قرار دینا چاہتا تھااس لئے اس نے لاش کو بستر پر ڈال دیا اور بستر کو کسی چیز کے خون سے ترکر دینے کے بعد اپنی راہ لی اگریہ بات نہیں تو پھرتم ہی بتاؤ کہ کمرے میں کسی فتم کے جدو جہد کے آثار کیوں نہیں یائے گئے تھے!"

" جدو جہد! کمال کرتے ہو! ... ارے برخور دار سوتے میں اس پر گولی جلائی گئی تھی!" " تو پھر اس کامطلب میے ہوا کہ آج ہے دس سال پہلے تمہارا محکمہ کسی میتیم خانے کا دفتر تھا!" "کوں ؟"

> "اس کئے کپتان صاحب! کہ فائل میں گئی ہوئی رپورٹ قطعی ناکھل ہے؟" "کیوں ناکھل کیوں ہے؟"

" یار شاید تم بھی کسی نیتیم خانے کے متولی یا منجر ہو!... میرا خیال ہے کہ تہماری کرسی ہر تمہار اچراسی تم سے زیادہ اچھامعلوم ہو!"

" کچھ بکو کے بھی!" فیاض جھلا گیا۔

" یہ تم بھی مانتے ہو کہ فائر بہت قریب ہے کیا گیا تھا! یعنی بہت ممکن ہے کہ نال سے چہرے کا فاصلہ ایک بالشت سے بھی کم رہا ہو!"

"تھی ہوئی بات ہے۔"

"اچھا تو فیاض صاحب بستر میں کوئی چھرہ کیوں نہیں ہوست ہوا تھا! یابستر پر بھی بارود کے

"ا بھی کچھ نہیں کہہ سکتا کیونکہ ابھی پورے واقعات بھی نہیں معلوم ہو سکے اور لڑکی ہیتال میں ہے . . . میں اس وقت وہیں جارہا ہوں!"

(4)

موڈی نے سنٹرل ہیتال کے پرائیویٹ دارڈ میں ایک کمرہ حاصل کر لیا تھا! ... لڑکی وہیں تھی اور تجیبلی رات موڈی بھی وہیں رہا تھا اور اس کے خواب بدستور اس پر مسلط رہے تھے! لڑکی نے اس نے سنگار دان کے جواہر ات کو اصلی ہی سمجھ کر اس کے ہاتھ فرو خت کیا تھا!لیکن موڈی نے اسے یہ کہ کر گفتگو کرنے سے روک دیا تھا کہ زیادہ بولئے سے اس کے اعصاب پر برااثریزے گا!

اس وقت بھی وہ اس کے بلنگ کے قریب مؤدب بیٹا فرش کی طرف د کھے رہاتھا! "موڈی صاحب!اب میں بالکل ٹھیک ہوں!"لڑکی نے کہا!۔

" میں آسانوں کا مشکور ہوں! ان اونے پہاڑوں ... اور ہزار ہاسال سے بہنے والے دریاؤں کا مشکور ہوں! جنہوں نے قدیم شہنشاہوں کی عظمت و شان دیکھی ہے! شنرادی صاحب! صحت مبارک ہو۔"

"میرا مفخکه نه اڑائے! میں بہت شر مندہ ہوں! اگر وہ جواہرات نقلی ہیں تو جس طرح بھی مکن ہو گا میں آپ کے روپے واپس کرنے کی کوشش کروں گی۔ میں والد صاحب کا کتب خانہ فرو خت کردوں گی۔ میں والد صاحب کہ ایک بارایک صاحب نے ایک قلمی نسخہ ڈھائی ہزار میں خرید نے کی چیش کش کی تھی لیکن والد صاحب نے انکار کردیا تھا۔ اور آپ براہ کرم مجھے شہرادی صاحب نہ کہا کریں۔ میں شہرادی نہیں ہوں۔ آپ کو ہتا چکی ہوں کہ میں نے ایک شخص کے کہنے پر خود کو شاہی خاندان سے ظاہر کیا تھا!"

"آپ شنمرادی ہیں! میرے اعتاد کا خون نہ کیجئے... یہی کہتی رہے کہ آپ شنمزادی ہیں۔ مجھے حکم دیجئے کہ میں ایسے لا کھوں بچیس ہزار روپے آپ کے قدموں میں ڈال دوں! مجھے اپنے سینکڑوں سال پرانے آبادُ اجداد کے غلاموں ہی میں سے سمجھئے جنہوں نے ان کے لئے اپناخون بہایا تھا۔"

لڑکی جیرت ہے اس کی طرف دیکھنے لگی! کیونکہ موڈی کے لیجے میں بڑاخلوص تھا! ''کیاعمران صاحب آپ کے دوست ہیں!'' ''جی ہاں!…. وہ میرادوست ہے۔ آپ بالکل فکر نہ کریں! میں آپ کے گرد روپوں کی دیوار

ر کی کر دوں گااور پھر مجھے آپ ہے کوئی شکایت نہیں ہے۔ ایسی صورت میں پولیس آپ کا پچھ نہ کر کئے گی!"

دروازے پر ہلکی می دستک ہوئی... اور دوسرے ہی لمحے میں عمران کمرے میں داخل ہوا۔.. اس وقت بھی حسب دستوراس کے چہرے پر حماقت برس رہی تھی اور انداز سے ایسا معلوم ہورہاتھا کہ جیسے وہ کسی غلط جگہ آگیا ہواور معافی مانگ کرالٹے پاؤل واپس جائے گا!

"کیا آپ کی طبیعت اب ٹھیک ہے؟"

"جي ٻان!اب ميں احجھي ہون!"

" مگر تم کوئی البھن پیدا کرنے والی بات نہیں کرو گے! سمجھے۔" موڈی نے عمران سے کہا۔ " سمجھ گیا! "عمران نے جلدی جلدی بلکیں جھپکا ئیں اور لڑکی سے بولا!" ذرااپنے والد کے روست کا علیہ تو تبائیے!"

" حلیہ! سوائے اس کے اور کچھ نہیں بتا سکتی کہ ان کے چبرے پر گھنی داڑ تھی ہے اور آ کھوں میں کسی قتم کی تکلیف کی وجہ سے سیاہ شیشوں کی عینک کااستعال کرتے ہیں۔"

"ہام" عمران نے اپنے شانوں کو جنبش دی۔ لیکن اس کے انداز سے یہ معلوم کر ناد شوار تھا کہ لؤکی کے الفاظ سے اس پر کیااڑ پڑا ہے! اس نے دوسرے ہی لیح میں پوچھا!" جب آپ کے والمد کا انتقال ہوا تو آپ کہاں تھیں۔۔؟"

'' میں یہاں موجود نہیں تھی!واپسی پر مجھے یہ خبر ملی تو میں اپنے اوسان بجانہ رکھ سکی! تجہیر و ''کفین ای آدمی نے کی تھی،جو اب تک خود کوان کادوست ظاہر کر تارہاہے۔''

" کھیک ہے! ... لیکن کیا آپ کے پڑوسیوں نے اس سلسلے میں آپ کو کوئی عجیب بات نہیں

"عجيب بات!مين آپ كامطلب نهين سمجمي!"

"غسل كهال ديا كيا تهاميت كو!"

" اوه ہاں! ... والد صاحب کے چند احباب جنازہ گھر سے لے گئے تھے اور غالبًا کسی روست ہی کے یہاں عسل اور تکلفین کا تظام ہواتھا!"

"ببر حال كوئى بروى مرنے والے كى شكل بھى نہيں دكھ سكا تھا!"

بہر حال کوی پڑو کی مر نے والے ہی سن کی بین دیھ سے مقاف ۔ " آخر آپ کہنا کیا جا ہے ہیں!" لڑکی سنجل کر بیٹھ گئی۔ گفتگو اردو میں ہو رہی تھی!…. موڈی نے کچھ بولنا جاہا۔ لیکن عمران نے ہاتھ کے اشارے سے روک دیا۔ "اچھاہاں!"…. عمران نے لڑکی کے سوال کا جواب دیئے بغیر پوچھا؟

" آپ نے دس سال قبل کے ایک واقعہ کا تذکرہ کیا تھا!"

"کیا والد صاحب کی گشدگی کا؟" لڑکی نے اگریزی میں کہا... شاید وہ موڈی کو بھی اپنے حالات سے آگاہ کر دینا چاہتی تھی! عمران نے اثبات میں سر ہلایا لڑکی چند لمعے خاموش رہ کر ہوای!

"ڈیڈی بڑے پر اسرار آد می شخصے میں آج تک بیہ نہ سمجھ سکی کہ وہ کون شخصے اور کیا تھے؟ جب میں دس سال کی تھیں تو وہ اچانک غائب ہوگے ... میں تہارہ گئے۔ والدہ ای وقت انقال کر گئیں تھی جب میں پیدا ہوئی تھی!... آپ خود سوچے! میری کیا کیفیت ہوئی ہوگی ... مجھے یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ والد صاحب کا کوئی عزیز بھی ہیا نہیں کہ میں اسی سے رجوع کرتی۔ انہوں نے بھی معلوم تھا کہ والد صاحب کا کوئی عزیز بھی ہے یا نہیں کہ میں اسی سے رجوع کرتی۔ انہوں کا ایک غریب خاندان آباد تھا۔ اس نے میری بہت مدد کی! مجھے ایک مثن سکول میں داخل کرا دیا اور ہم طرح میری د کھے بھال کرتا رہا! میں سز ہارڈی کو بھی نہ بھولوں گی! وہ عظیم عورت! جس نے میری خبر گیری ماؤں کی طرح کی ۔میرے اخراجات بھی اٹھائے اور مجھے بھی اس بات پر مجبور طرح میری خبر کیری ماؤں کی طرح کی۔ میرے اخراجات بھی اٹھائے اور مجھے بھی اس بات پر مجبور نہیں کیا کہ میں عیسائی نہ جب اختیار کرلوں۔ وہ تھوڑی دیر خاموش رہی پھر بولی! چارسال تک نہیں کیا کہ میں عیسائی نہ جب اختیار کہا ہاں رہے؟ لیکن اتنا ضرور کہا کہ اب وہ کہیں نہیں جا کیں آئیل گے۔ ہفتوں روتے رہے لیکن اتنا ضرور کہا کہ اب وہ کہیں نہیں جا کیں گیل گے۔ "

"وہ پھر کہیں نہیں گئے؟"عمران نے پوچھا!

" نہیں! چروہ گھرے باہر بھی شاذ و نادر ہی نکلتے تھے۔ گمشدگی سے پہلے وہ تصویروں کے بلاک بنانے کاکام کرتے تھے۔ واپسی پریہ کام بھی ترک کر دیا تھا! لیکن مجھے آج تک نہ معلوم ہو سکا کہ بسر او قات کاذر بعد کیا تھا؟ بظاہر وہ کوئی کام نہیں کرتے تھے۔ لیکن بھی تنگ دستی نہیں ہوئی۔

''اور غالبًاوہ سنگار دان بھی وہ اپنے ساتھ ہی لائے ہوں گے؟''عمران نے پوچھا۔

" نہیں! میں بحین ہی ہے اے دیکھتی آئی ہوں!--"

"اچھااتو پھروہ پراسرار آدی اس کی تاک میں کب سے لگے تھے؟"

"والد صاحب کے انقال کے بعد ہی ہے!اس ہے پہلے کسی نے ادھر کارخ بھی نہیں کیا تھا۔" عمران چند لمحے کچھ سوچتار ہا۔ پھر پو چھا!" پچھلے چھ برس کے عرصے میں ان سے کون کون ماتا ہے؟"

"كوئى نہيں؟ حتى كدياس پروس والے بھى ان سے بات كرنا پيند نہيں كرتے تھے۔" "آخر كيوں؟ كياوه بہت پڑچڑے تھے؟"

"ہر گز نہیں! بہت ہی بااخلاق اور ملنسار تھے۔ انہوں نے بھی کسی سے تیز کیچے میں گفتگو نہیں
کی۔ میراخیال ہے کہ لوگ انہیں محض اس لئے براکہتے تھے کہ وہ مجھے تنہا چھوڑ کر چلے گئے تھے۔ "
"کیکن ان کے مرتے ہی اسنے بہت سے دوست کہاں سے پیدا ہوگئے۔ "عمران نے پوچھا!۔
"مجھے خور بھی چیرت ہے! پڑوسیوں سے معلوم ہوا کہ وہ پانچ تھے! لیکن ان میں سے ایک ہی
آدی اب تک میرے سامنے آیا ہے وہی جس نے سنگار دان کے متعلق مشورہ دیا تھا!"
"اور پھر وہ اس کے بعد سے نہیں دکھائی دیا!"

" نہیں وہ اس کے بعد بھی ملتار ہاہے۔ اس وقت تک جب تک کہ میں نے سنگار دان فرو خت نہیں کر دما!"

" تہارے والد نے تھی اپنے کسی دوست کا تذکرہ بھی نہیں کیا!"

"صرف ایک دوست کا!... وہی جس کے پاس میں ان کی موت سے چندروز قبل گئی تھی!" "اس کانام اور پتة!"عمران جیب سے ڈائر کی نکالتا ہوا بولا۔

" حكيم معين الدين ... ٨ ٢٨ فريد آباد د لاور پور ـ "

"آپاس کے پاس کیوں گئی تھیں؟"

"والد صاحب نے بھیجا تھا!" لڑکی نے کہا۔ "والد صاحب عرصہ سے درد گردہ کے مریف سے ۔ اس دوران میں تکلیف کچھ زیادہ بڑھ گئی۔ علاج ہو تارہائیکن فائدہ نہ ہوا۔ آخر کارانہوں نے معین الدین صاحب کا پتہ بتا کر کہا کہ میں ان کے پاس جاؤں ... شایدان کے پاس اس مرض کا کوئی مجرب نسخہ تھا! میں دلاور پور گئ! لیکن دواتیار نہیں تھی!اس لئے وہاں مجھے چار دن تک قیام کرنا پڑا ... میں نے والد صاحب کو بذریعہ تار مطلع کر دیا تھا جس کے جواب میں انہوں نے بھی بذریعہ تار مطلع کر دیا تھا جس کے جواب میں انہوں نے بھی بذریعہ تار ہی مجھے مطلع کیا کہ میں دوالئے بغیر واپس نہ آؤں۔ خواہ دس دن لگ جائیں!"

"كياده حكيم صاحب!اب بھي وہاں مل سكيں گے ؟"عمران نے بوچھا!

" کیوں نہیں! یقینا مکیں گے۔"

"ليكن اگرينه ملے تب!"

" بھلا میں اس کے متعلق کیا کہہ سکتی ہوں!" لڑکی مضطربانہ انداز میں اپنی پیشانی رگڑتی ہوئی بول۔"میری سمجھ میں نہیں آتاکہ آخریہ سب کیا ہورہاہے۔"

"بس عمران ختم كرو!" موذى باته الهاكر بولا-" مين معاملات كى تهدكو بنيج كيا بول-"
"كيا سمجه بين آپ!"لركى في چونك كر يو چها!
" آپ كے والد زنده بين!" موذى تفهر كفهر كر بولا-" بس مين سمجه كيا-"

«میں شر لاک ہو مز ہوں!...."

"او ... موڈی ... شرلاک ہو مز کے بچے!"عمران اے گھور تا ہوا بولا!

" نہیں ڈاکٹر واٹس تم ان معاملات کو نہیں سمجھ کتے!" موڈی بزبزا تا ہوااٹھ کر ٹہلنے لگا! اتنے میں نوکز پائپ لے آیا!.... عمران صونے کی پشت سے نیک لگا کر سوچنے لگا تھا۔ موڈ کی پائپ سلگا کر ابنی گر دن اکڑا تا ہوااس کی طرف مڑا....

"وہ کی شاہی خزانے کے وجود سے واقف ہے اور میر اخیال ہے کہ اس کے پاس نقشہ بھی موجود ہے!"

عمران بدستور آئھيں بند كے پڑارہا! موڈى چند لمحے فاموش رہا۔ پھر بولا" آج ہے دس مال قبل يقينا چند خطرناك آدميوں نے اس كا پيچھا كيا ہوگا... بس وہ غائب ہوگيا!... چار سال بعد پھر واليس آيا! چھ سال تک سكون نے رہا اور اس كے بعد پھر! وہ يا كچھ دوسر ہوگيا!... چار نہيں پيچھے پڑ گئے!... اس بار اس نے اپنی موت كا ڈرامہ كھيلا!... كيا سمجھے!... ہاہا!... پچھے نہيں سمجھے!... تم لوگ دماغ كے بجائے معدہ استعال كرتے ہو اور اب اس سنگار دان كی داستان سنو! ... وہ غالبًا اس شنگار دان كی داستان سنو! ... وہ غالبًا اس شاہى فرانے سے تعلق ركھتا ہے ،خود اس كے باپ نے وشمنوں پر بيہ ظاہر كرنے كے لئے!" موڈى نے اپنی پیشانی پر گھونسہ مارليا... چند لمح فاموش رہا... پھر عمران كو جمنجھوڑ كر موڈى نے اپنی پیشانی پر گھونسہ مارليا... چند لمح فاموش رہا... پھر عمران كو جمنجھوڑ كر بولا۔" ہيں ابھى كيا كہدرہا تھا۔"عمران نے چونک كر آئكھيں كھول ديں!...." دياہي ہے؟"اس نے بولا۔" ہيں ابھى كيا كہدرہا تھا۔"عمران نے چونک كر آئكھيں كھول ديں!...." دياہے؟"اس نے

جھلائے ہوئے کہجے میں پوچھا! "میں کیا کہہ رہاتھا!"موڈی نے پھراپنے سر پر دو جار گھونسے جمائے! "تم!"عمران کھڑا ہو کراہے چند کمجے گھور تارہا پھر گریبان پکڑ کرایک صوفے میں دھکیتا ہوا بولا"جہنم میں جاؤ!" دوسرے ہی کمجے دہ باہر جاچکا تھا۔!

(9)

نواب ہاشم کو دوبارہ منظر عام پر آئے ہوئے تقریباایک ہفتہ گزر چکا تھا... اور اس حیرت انگیز واپسی کی شہرت نہ صرف شہر بلکہ پورے ملک میں ہو چکی تھی!... وہ اپنی نوعیت کا ایک ہی ہنگامہ تھا!... محکمہ سر اغر سانی والوں کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ وہ اس سلسلے میں کیا کریں! فی الحال ان کے سامنے صرف ایک ہی سوال تھا وہ یہ کہ اگر نواب ہاشم یہی شخص ہے تو پھر وہ آدمی کون تھا جس کی لاش دس سال قبل نواب ہاشم کی خواب گاہ سے بر آمد ہوئی تھی! کیپٹن فیاض عمران "شٹ اُپ!"عمران اے گھور کر بولا۔" شاید تمہارا نشہ اکھڑ رہا ہے۔ جاؤ ایک آدھ پگ ہار آؤ۔۔!"

" نبیں میں بالکل ٹھیک ہوں۔" موڈی نے جمائی لے کر کہا! عمران نے لڑ کی سے کہا۔" کیا آپ مجھے اپنے والدکی کوئی تصویر دے سکیں گی؟"

"افسوس! کہ نہیں! جن چیزوں میں پر اسر اد طریقے ہے آگ لگ گئی تھی! ان میں ماابًا ان کے الم بھی تھے۔ یا ممکن ہے البم بھی تھے۔ یا ممکن ہے البم نہ رہے ہوں! مجھے تو کچھ ہوش نہیں! ... ہو سکتا ہے تلاش کرنے پر کوئی تصویر مل ہی جائے! ... مگریہ تو بتائے کہ مجھے یہاں کب تک رہنا ہوگا! میں اب بالکل اچھی طرح ہول!..."

" يہاں آپ زيادہ محفوظ ہيں!" عمران سر ہلا كر بولا" جب تك كه ميں نه كهوں آپ يہاں ہے۔ نہيں جائيں گی ... ميں نے اس كا انظام كر ليا ہے كه آپ يہاں طويل مدت تك قيام كر سكيں!...."

" آخر کیون؟"

" ضروری نہیں کہ آپ کو بھی بتایا جائے!"

"عمران میں تہاری گردن اڑادوں گا!" موڈی اسے گھونسہ دکھاکر بولا۔ "تم شہرادی صاحبہ کی تو بین کررہے ہو!"

"اورتم يہال كياكررہے ہو؟اٹھو!اور ميرے ساتھ چلو!"

" میں تہیں رہوں گا۔"

" شن أپ ... كفرے ہو جاؤا ... اٹھو!"

(\(\)

عمران کے ساتھ موڈی اپنے بنگلے پر واپس آگیا ادر آتے ہی اس بری طرح شر اب پر گراکہ ﴿ خداکی پناہ!... اس نے بچھلی رات ہے ایک قطرہ بھی نہیں بیا تھا۔ دو تین پیگ متواتر پی لینے کے بعد وہ عمران کی طرف مڑا!...

"تم كيا سجهة مو مجه! ميس جانيا مول ... معاملات كى تهد تك پننج چكا مول اس كا باپ زنده ہاور وہ انتہائى پر اسر ار آدى معلوم موتا ہے!"

"بکواس بند کرو، جو میں کہہ رہا ہوںاسے سنو!"

"میں کچھ نہیں سنوں گا میری ایک تھیوری ہے!"عمران خاموش ہو گیا! موڈی بر برا تارہا۔

نواب ہاشم چونک کر مڑا ... شایدا ہے عمران کی موجود گی کاعلم نہیں ہواتھا! "اوه... آپ... تو کیا آپ پہیں سے تعلق رکھتے ہیں!"

" آپ کچھ بتانے جارہے تھے!" فیاض نے اسے اپن طرف متوجہ کر لیا۔

"جی ہاں!.... اب وہ بات بتانی ہی بڑے گی!... آج سوچنا ہوں کہ وہ واقعہ کتنامعمولی تھا! لکین اس وقت گویا مجھ ہر جنون سوار تھا! اگر میں نے وہ چوٹ سہد لی ہوتی اور لوگوں کے میننے کی رواه نه کی ہو تی تو آج اس حالت کو نہ بہنچا! خیر سنیئے جناب! مگر نہیں پہلے میر ےایک سوال کا جواب ديڪئے!"

" و يكھ بات كو خواه مخواه طوالت نه ديجے ! ہم لوگ بيكار آدمى نہيں!" فياض نے سكريث سلگاتے ہوئے کہا!

" نہیں میں اختصار سے کام لوں گا! اچھاصاف صاف سنیے! مجھے ایک عورت سے عشق تھا۔ بظاہر وه بھی مجھے چاہتی تھی!ای شہر کاایک دوسرار کیس بھی اسکے چکر میں تھا!لہٰذا ہم دونوں کی کشکش نے اس واقعے کو سارے شہر میں مشہور کر دیا۔ عورت بظاہر میری ہی طرف زیادہ جھک رہی تھی! یہ بات بھی عام طور برلوگوں کو معلوم تھی!لیکن ای دوران میں نہ جانے کیا ہوا کہ وہ کم بخت ایک تا نگے والے کے ساتھ فرار ہوگئی۔ ذراسو چے!اگر آپ میری جگہ ہوتے تو آپ کے احساسات کیا ہوتے! کیا آپ یہ نہ چاہتے کہ اب شناساؤں سے نظریں چار نہ ہوں تواچھاہے! شر مندگی ہے بچنے کے لئے میں نے 'کسی کو کچھ بتائے بغیریبال سے جلا جاؤں۔جس رات میں نے یہال سے یلے جانے کا پروگرام بنایا تھا۔ اس شام کو باہر سے میر ادوست آگیا! . . . وہ میر ا جگری دوست تھا کیکن حقیقت بیہ ہے کہ اس دن اس کی آمد بھی بہت گرال گزری!"نواب ہاشم نے رک کر سگرٹ سلگائی ادر دو تین کش لے کر پھر بولا۔"اسے واقعات کا علم نہیں تھا!... میں نے تہیہ کر لیا کہ بل اس کے کہ اسے کچھ معلوم ہو! میں یہاں سے چلا جاؤں! چنانچہ میں نے یہی کیا! اسے سوتا چھوڑ کر میں یہاں سے چلا گیا!"

" تو پھر وہ آپ کے دوست کی لاش تھی؟" فیاض نے آگے کی طرف جھک کریو چھا!۔ " یقیناای کی رہی ہو گی! ... اب دیکھئے میں آپ کو بتاؤں! ابھی میں نے اپنے جس حریف یا رقیب کا تذکرہ کیا تھا۔ یہ حرکت اس کی بھی ہو علیٰ ہے! ظاہر ہےاہے اس واقعہ کے سلسلے میں کافی ، خفت اٹھانی بڑی ہو گی اور اس نے یہی سوچا ہو گا کہ میں نے اسے زک دینے کے لئے عورت کو تائلے والے کے ساتھ نکلوادیا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اس نے مجھ سے انقام کی ٹھائی ہو اور میرے کو آج کل بہت زیادہ مصروف دیکھے رہا تھا۔ لیکن عمران ہے کسی بات کااگلوالینا آسان کام نہیں تھا۔ وہ ہر سوال کا جواب ضرور دیتا تھا۔ لیکن وہ جوابات کچھ اس قسم کے ہوتے تھے کہ سوال کرنے والا ا پناسر پیٹ لینے کاارادہ تو کر تا تھا۔ مگراہے عملی جامد پہنا کر متخرہ نہیں کہلاتا چا ہتا تھا۔! فیاض نے لاکھ کو شش کی لیکن عمران سے کچھ نہ معلوم کر سکا!البتہ اسے ایسے اشعار ضرور سننے یڑے جن کے پہلے مصرے عموماً مرزاغالب کے ہوتے تھے اور دوسرے ڈاکٹر اقبالؒ کے! مثلٰ ...۔ " ہے دل شوریدہ غالب طلسم پیج و تاب"

وه صبا رفتار شای اصطبل کی آبرو!

عمران اس طرح کے جوڑ پوند لگانے کا ماہر تھا ... بہر حال فیاض اس سے کچھ نہ معلوم كرسكا!.... آج اس نے نواب ہاشم اوراس كے بيتيج نواب ساجد كو اينے آف ميں طلب كيا تھا! ... دونوں آئے تھے الیکن ان کے چہروں پر ایک دوسرے کے خلاف بیز اری کے آثار تھے!۔ " ديكھ جناب!" فياض نے نواب ہاشم كو مخاطب كيا۔ "اب ايك ہى صورت رہ گئى ہے!" "وه كيا؟ ... ويكھي جناب! جو بھي صورت ہو! ميں جلد سے جلد اس كا تصفيه عابها ہوں!" نواب ہاشم نے کہا۔

"صورت سے کہ میں آپ کو جیل بھجوادوں!...."

"اچھا!".... نواب ہاشم کی بھنویں تن گئیں!....اتنے میں عمران کمرے میں داخل ہوا.... اس کے بال پریشان تھے اور لباس ملکجا سا!.... ایبا معلوم ہو رہاتھا جیسے وہ کسی لمبے سفر کے بعد يهال پهنچامو!...

وہ ان دونوں بچا تھیج کے طرف دیکھ کر مسکر ایااور فیاض کو آگھ مار کر سر تھجانے لگا! " مجهے جیل بھجوانا آسان کام نہ ہوگا مسر فیاض! آخر آپ کس بناء پر مجھے جیل بھجوائیں م المار باشم نے کہااور بدستور فیاض کی آئکھوں میں دیکھار ہاا۔

"دو وجوہات ہیں!ان میں سے جو بھی آپ پند کریں!" فیاض نے کہا!" اگر مرنے والا واقعی نواب ہاشم تھا تو آپ و ھو کے باز ہیں اور اگر نواب ہاشم نہیں تو آپ اس کے قاتل ہیں!" ''کیول؟ میں کیسے قاتل ہوں!''

"جس رات کو آپ اپنی روانگی ظاہر کرتے ہیں ای رات کی صبح کو آپ کی خوابگاہ ہے ایک لاش بر آمد ہوئی تھی۔ میں کہتا ہوں آپ جھپ کر کیوں گئے تھے!"

"شايد مجھے اب وہ بات دہرانی پڑے گی!"نواب ہاشم نے جھینے ہوئے انداز میں مسکرا کر کہا۔ " دہرائے جناب!" عمران محندی سانس لے کر بولا" آپ کے معاملے نے تو میری عقل زراباته بير قابومين ركھئے۔!"

''اوہ ... معاف سیجتے گا!''ساجد نے کہا۔ پھر نواب ہاشم سے بولا!'' میں عدالت میں ویکھوں گا تماری ج بنیانی!''

" ہاں تو کیتان صاحب میں نیہ کہہ رہا تھا!" نواب ہاشم نے لا پروائی سے کہنا شروع کیا۔
"میرے بھتیج نے دیکھا۔ موقع اچھا ہے!اگر ہاشم آج کل ہی میں قتل کر دیا جائے تو آئی گئ مرزا
نصیر کے سرجائے گی! ... یہ ای رات کو حولی میں چوروں کی طرح داخل ہوااور میرے دھوک
میں سجاد کو قتل کر دیا! مجھے یقین ہے کہ اسے اپنی غلطی کا احساس فوراُنی ہوگیا ہوگا ای لئے تو اس
نے لاش کو نا قابل شناخت بنادیا تھا! ... پہلے اس نے مجھے تلاش کیا ہوگا۔ جب میں نہ ملا ہوں گا تو
اس نے مقتول کا چیرہ بگاڑ دیا ہوگا! ... اور پھر جناب یہ تو بتائے کہ لاش کی شناخت کس نے کی

"انبي حفزت نے!" فیاض نے ساجد کی طرف د کھے کر کہا!

"اب آپ خود سوچئا بیہ میرا بھتیجا ہے! لاش کا چہرہ بگڑ چکا تھا!۔ آخراس نے کس بناء پراسے میری لاش قرار دیا تھا؟ کیااس لئے کہ مقتول کے جسم پر میرالباس تھا....!"

فیاض کچھ نہ بولا۔ اس کی نظر ساجد... کے چبرے پر جمی ہوئی تھی! لیکن اس کے برخلاف عمران نواب ہاشم کو گھور رہاتھا!

"جواب د يجئ كيتان صاحب!"نواب باشم نے چرفياض كو خاطب كيا-

"كول جناب! آپ نے كس بناء براسے نواب اشم كى لاش قرار ديا تھا!" فياض نے ساجد سے

ها! « تا ک در در نام در نام کرد. در از ایر ایر سال می در در نام کرد. در در نام کرد. در در نام کرد. در در در در در

" ہاتھوں اور پیروں کی بناء پر!" ساجد اپنی پیشانی سے پسینہ پونچھتا ہوا بولا۔ اس کے چہرے پر گھبر اہٹ کے آثار تھے!

" ہاں ہاں! کیوں نہیں! چرہ تو پہلے ہی بگاڑ دیا تھا! ... اور ای لئے بگاڑا تھا کہ تمہاری شاخت

پولیس کے لئے حرف آخر ہو! ... ظاہر ہے کہ اس کجی شاخت کے معاملے میں پولیس صرف
تمہارے ہی بیان سے مطمئن ہو علی تھی۔ کیونکہ تم میرے گھر کے ہی ایک فرد تھے!" ساجد پچھ نہ
بولا۔ وہ اس انداز میں نواب ہاشم کو گھور رہا تھا جیسے موقع طبتے ہی اس کا گلاد بوچ لے گا!
" ہاں مسٹر ساجد! آپ اپنی صفائی میں کیا کہتے ہیں؟" فیاض نے سخت لہج میں کہا۔
" اب میں ہر بات کا جواب اپنے و کیل کی موجودگی ہی میں دے سکول گا۔" ساجد بولا۔
" یہی جائے ہر خور دار!" نواب ہاشم نے طنز یہ لہج میں کہا۔
" یہی جائے ہر خور دار!" نواب ہاشم نے طنز یہ لہج میں کہا۔

د ھو کے میں میرے دوست سجاد کو قتل کر دیا ہو!" "گر پھر سوچتا ہوں کہ ایسا نہیں ہو سکتا!"

" آخر آپ کا حریف تھا کون؟اس کانام بتائے؟"فیاض نے کہا! "مرزانصیر"

> ''اوہ وہ پیلی کوشی والے!'' عمران نے کہا!۔ ''تی ہاں وہی!''نواب ہاشم یولا۔

"براافسوس ہواس کر!"عمران نے مغموم آواز میں کہا"وہ تو پچھلے سال مر گئے!اب میں کس کے جھکڑیاں لگاؤں کیا ان کے لڑکے سے کام چل جائے گا!" فیاض نے عمران کو گھور کر دیکھا!لیکن عمران نے ایک ٹھنڈی سانس بھریاور سر ہلا تا ہوا فرش کی طرف دیکھنے لگا!

" مگر مجھے یقین نہیں ہے کہ مر زانصیر نے ایباکیا ہو!"نواب ہاشم بولا۔"اگر وہ ایباکر تا تو بھلا لاش کی شکل نا قابلِ شناخت بنانے کی کیا ضرورت تھی؟اگر فرض کیجئے اس نے دھو کے میں بھی مارا ہو تا توشکل کبھی نہ بگاڑ تا!اب آپ خود سوچئے!کہ وہ کون ہو سکتا ہے!"

" جیتیج کے علاوہ اور کون ہو سکتا ہے چیا!"عمران بزبرایا!۔

"کیامطلب!"ساجداحیل کر کھڑاہو گیا!۔

"بيره جائي!"فياض نے سخت لہج ميں كہا۔

"واقعی آپ تهد تک پینی گئے!" نواب ہاشم نے عمران کی طرف د کیو کر کہا!۔

" بَنْ حَلَيانا! ... بابا" عمران نے احتقاندانداز میں قبقہد لگایا!۔

"بہت ہو چکا!" ساجد نواب ہاشم کو گھونسہ دکھاکر بولا" تمہاری چار سوہیں ہر گز نہیں چلے گی!"

"گرم نہ ہو بیٹے!" نواب ہاشم نے طزیہ لیجے میں کہا۔" دولت بیٹے کے ہاتھوں باپ کو قتل کرا
سنت ہے تم تو بھتے ہو اور پھر تمہارے پاس تو پھوٹی کوڑی بھی نہیں تھی۔ تمہارے باپ نے اپنی
جائیداد پہلے ہی چ کھائی تھی! میں کنوارا تھا۔ ظاہر ہے کہ میرے وارث تم ہی قرار پاتے کیا
میں غلط کھ رہا ہوں!"

" کواس ہے ... سوفصدی بکواس تم تواب ہاشم نہیں ہو! تمہارے کاغذات جعلی ہیں!"
"اور میری شکل بھی شاید جعلی ہے! اتن جعلی ہے کہ تم نے مجھے حویلی میں قیام کرنے کی
ازت دے دی!"

"تم مجھ پر کسی کا قتل نہیں ثابت کر سکتے!" ساجد نے میز پر گھونسہ مار کر کہا!۔ "دیکھئے مسٹر!" فیاض نے اکھڑے ہوئے لہج میں کہا۔" یہ آپ کی حویلی نہیں میراد فتر ہے "بس اب آپ لوگ تشریف لے جائے!"عمران نے ان سے کہا۔ "جس نے بھی حویلی کی سکونت ترک کی اس کے جھٹریاں لگ جائیں گی!"

"آپ نہ جانے کیسی باتیں کررہے ہیں!" ساجد بولا۔

" چِرْای!"عمران نے میز پر رکھی ہوئی گھنٹی پر ہاتھ مارتے ہوئے صدالگائی!....انداز بالکل بھک مانگنے کاساتھا...!

''' اچھا… اچھا… انچھی بات ہے!''نواب ہاشم اٹھتا ہوا بولا!''میں حویلی سے نہیں ہٹول گا۔ لیکن میری زندگی کی حفاظت کی ذمہ داری آپ پر ہوگی!''

" فكرنه كيجيًا قبرتك كى ذمه دارى لينے كے لئے تيار بول!" عمران نے سنجيدگى سے كها! وه دونوں يط كئے اور فياض عمران كو كھور تارہا....

"تم بالكل گدھے ہو!"اس نے كہا!

" نہیں! میں دوسر ی برانچ کا آد می ہوں!.... میرے یہاں سپر نٹنڈنٹ نہیں ہوتے!" "تم نے انہیں گرانی کے متعلق کیوں بتایا! اب وہ ہوشیار ہو جائیں گے۔احمق بننے کے چکر میں بعض او قات کچ کچ حماقت کر ہیٹھتے ہو!"

" آہ کپتان فیاض! ای لئے جوانی دیوانی مشہور ہے! "عمران نے کہا!.... اور دائنی ایڑی پر گھوم کر کرے سے نکل گیا! رات تاریک تھی! عمران عالمگیری سرائے کے علاقے میں چوروں کی طرح چل رہا تھا۔ اس کے ایک ماتحت نے جس کو لڑکی کے مکان کی گمرانی کے لئے مقرر کیا گیا تھا۔ اطلاع دی تھی کہ آج دن میں کچھ مشتبہ آدمی مکان کے آس پاس دکھائی دیے تھے! ... عمران نے اپنی کار سڑک پر ہی چھوڑ دی تھی اور پیدل ہی پیلے مکان کی طرف جارہا تھا۔ گئی کے موڑ پراسے ایک تاریک ساانسانی ساید دکھائی دیا!

عمران رک گیا!اس نے محسوس کیا کہ وہ سامیہ چھپنے کی کو شش کر رہا ہے!۔

" مدمد!"…عمران نے آہتہ سے کہا!…

"بخ جناب والا!" دوسری طرف سے آواز آئی!....عمران نے اپناس ماتحت کا نام ہدہدر کھا تھا! یہ گفتگو کرتے وقت تھوڑا ساہ کلا تا تھا اور اس کی شکل دیکھتے ہی نہ جانے کیوں لفظ "ہدہد" کا تصور ذہن میں پیدا ہوتا تھا۔ پہلے پہل جب عمران نے اسے ہد ہد کہا۔ تو اس کے چرب پانخوشگوار قتم کے آثار پیدا ہوئے تھے اور اس نے اسے بتایا تھا کہ وہ ایک نجیب الطرفین قتم کا خاندانی آدمی ہے ... اور اپنی تو بین برداشت نہیں کر سکتا ... اس پر عمران نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی کہ اس محکمہ میں حقیقائی قتم کے نام ہونے چا ہمیں۔ بہر حال وہ بڑی مشکل سے کوشش کی تھی کہ اس محکمہ میں حقیقائی قتم کے نام ہونے چا ہمیں۔ بہر حال وہ بڑی مشکل سے

" میں تم سے گفتگو نہیں کررہااورہاں اب تم میری حویلی میں نہیں آؤ گے! سمجھے!اگر تم نے اوھر کارخ بھی کیا! تو نتیجے کے تم خود ذمہ دار ہو گے!"

" نہیں ایسا نہیں ہو سکتا!" عمران بول پڑا...." آپ دونوں سمجھونہ کیوں نہیں کر لیتے! چین سے مل جل کرائ کو تھی ہیں رہٹے مجھےافسوس ہے کہ نہ میرے کوئی بھیجاہے اور نہ پچا... ور نہ میں دنیا کو د کھادیتا کہ پچپااور بھیجے کس طرح ایک جان دو قابل نہیں باقل ہائیں.... بک رہا ہوں میں سوپر فیاض ... کیا محاورہ ہے وہ ... ایک جان ... دو قابل ... چہ چہ چہ ہے۔ آہاں ... قالب قالب ایک جان دو قالب ... واہ بھئی ... بیٹھ!"

" بھلاان کے آپس کے سمجھوتے سے کیا ہے گا! ... وہ لاش تو بہر حال در میان میں حاکل رہے گا!" فیاض بولا!۔

"ارے یار چھوڑو بھی!"عمران نے سنجیدگی ہے کہا۔" یہ کہاں کا انصاف ہے کہ ایک مردہ آدمی کے لئے بچا بھتیجوں میں ناحیاتی ہو جائے! بھلاوہ لاش ان کے کس کام آئے گی!"

"اچھا آپ یہاں سے تشریف لے جائے!" فیاض نے منہ بگاڑ کر انتہائی خشک لہج میں کہا! لیکن عمران پراس کاذرہ برابر بھی اثر نہ ہوا۔ اس نے مسکرا کر کہا!۔

"میں یہ ثابت کر سکتا ہوں کہ اس قتل کا تعلق مر زانصیر سے تھا!....کیوں فیاض صاحب! جو بات نواب ہاشم اپنے بھتیج کے متعلق سوچ رہے ہیں۔ کیاوہ بی مر زانصیر کے ذہن میں نہ آئی ہو گی!"

'کون سی بات۔"

" یمی کہ لاش کا چرہ بگاڑ دیے سے خیال ساجد کی طرف جائے گا!"

" یہ بات کہی ہے آپ نے!" ساجد انچیل پڑااور پھر فیاض سے بولا۔" اب اس کا آپ کے ماس کیا جواب ہے؟" یاس کیا جواب ہے؟"

"اوہ! ختم بھی کیجے!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" بس جائے! لیکن آپ دونوں حو ہلی ہی بیں رہیں گے! مقصد کچھ اور نہیں!... بس اتناہی ہے کہ میرے آدمیوں کو کوئی تکلیف نہ ہو!" "میں نہیں سمجھا!" نواب ہاشم نے کہا۔

"میرے آدی آپ دونوں کی مگرانی کرتے ہیں!اگر آپ میں سے کوئی کسی دوسری جگہ چلا گیا تو مجھے مگرانی کرنے والوں کی تعداد میں اضافہ کرنا پڑے گا!"

فیاض نے عمران کو گھور کر دیکھا! غالبًا وہ سوچ رہا تھا کہ عمران کو تگرانی کے متعلق نہ کہنا چاہے تھا! . . . ساجداور نوابہاشم حمرت سے منہ کھولے ہوئے عمران کی طرف دیکھ رہے تھے۔ پہلے ہی مجھ گیاتھا!وہ پانچ آدمی تھے لیکن تاریکی کی وجہ سے پیچانے نہیں جاسکتے تھے! عمران نے اس خیال سے ہد ہد کے سینے پر ہاتھ رکھ دیا کہ کہیں وہ بو کھلا کر کوئی حماقت نہ کر بیٹھے۔
"اررر.... ہش!" ہد ہد اس کا ہاتھ جھٹک کرا چھل پڑا یا نچواں آدمی بھی بالکل ای کے سے انداز میں اچھل کر بھاگا! عمران نے ان پر جست لگائی اور ایک کو جالیا!۔
"خبر دار! تھہر و۔ ورنہ گوئی مار دول گا!" اس نے دوسروں کو للکارا۔ لیکن اس للکار کا کوئی اثر نہ ہوا۔ وہ تاریکی میں گم ہو چکے تھے۔ عمران کی گرفت میں آیا ہوا آدمی بھی نکل بھاگئے کے لئے حدوجہد کر رہا تھا!

"اوہد مدے بے ا"عمران نے ہائک لگائی۔

"ود ... د کھے جناب!" بدہد نے کہا، جو قریب ہی کھڑ اکانپ رہاتھا۔

" م ... میں ... نج ... خاندانی آدمی ہوں ... پہلے ہد ہد پھر ہد ہد کا بچہ ... واہ...

"شٺاپ ٹارچ جلاؤ۔"

"وہ تو ... کک ... کہیں ... گر گئ!"اس دوران میں عمران نے اپنے شکار کے چیرے پر دو

عار گھونے رسید کئے اور وہ سیدھا ہو گیا!....

" چلو!... او هر...!"اس نے پھر ہد ہد کو مخاطب کیا!"اس کے مگلے سے ٹائی کھول لو...!" "بدید بو کھلاہٹ میں عمران کی گردن ٹٹو لنے لگا....

"ابے... بیر میں ہوں!"

" جی ...! کیا۔ ابے ...! بعید از شرافت ... میں کوئی کنجڑا تصائی نہیں ہو ل!... مم.... تھے ...ای وقت ... مم ... ملاز مت سے سبکدوش کر دیجئے ... جج ہاں!"

" چلو!ورنه گردن مر وژ دول گا!"

" حد ہو گئ جناب!--"

اتے میں عمران نے محسوس کیا کہ اس کے ہاتھ پیرست پڑگئے ہیں!اس پر کچ کچ عشی کی تی کیفیت طاری ہو گئی تھی!عمران نے اس کے گلے سے ٹائی کھول کر اس کے ہاتھ باندھ دیئے! پھر اٹھ کر ہدید کی گر دن دبوچتا ہوابولا!

"ملازمت سے سبکدوش ہونا چاہتے ہو۔"

" جج جی ... ہاں!" ہد ہد کے لیج میں جھلاہٹ تھی لیکن اس نے اپی گردن چھڑانے کی کوشش نہیں کی۔ کوشش نہیں کی۔ اس بات پر راضی ہوا تھا کہ اسے ہد ہد پکارا جائے ... اس میں ایک خاص بات اور بھی تھی! جواس سے حلئے کے اعتبار سے ضرورت سے زیادہ مضحکہ خیز تھی۔ بات یہ تھی کہ وہ ہمیشہ دوران گفتگو بہت ہی ادق قتم کے الفاظ استعال کرنے کی کوشش کرتا تھا۔ اس پر سے ہکلاہٹ کی مصیبت! بس ابہای معلوم ہوتا تھا جیسے اس پر جسٹیریا کا دورہ پڑگیا ہو۔

"كياخر بي ؟ "مران ني اس بي وچها! وه اس ك قريب آكيا تها!

"ا بھی تک تو کچھ بھی ظہور میں نہیں آیا۔ ".... ہد مد بولا۔

" مگر میں نے ظہور کو کب بلایا تھا!" عمران نے متحیرانہ لیجے میں پوچھا! پید نہیں اس کے سنے میں فرق آیا تھایادہ جان بوجھ کر گھس رہا تھا!

" جج ... جناب والا ... میرا مطلب به ہے که ... حج ... حج ... حالات میں ککوئی تغیر واقع نہیں ہوا ... بایوں سمجھئے که ... تب تاایں دود م ... جج جوں کاتت توں!"
" میر ہے ساتھ آو"

"بب بسرو چچ چیم" او دونوں آ گے بردھ گئے!... بستی پر سناٹا طاری تھا۔ بھی بھی آسپاس
کے گھروں سے بچوں کے رونے کی آوازیں آ تیں اور پھر فضا پر سکوت مسلط ہو جاتا! اس بستی
کے گئے بھی شائد افیونی تھے۔ عمران کو اس پر بردی جیرت تھی کہ ابھی تک کی طرف سے بھی
کتوں کی آوازیں نہیں آئی تھیں۔ پہلے اس کا خیال تھا کہ اس وقت کتوں کی وجہ سے بستی میں قدم
رکھنا بھی دشوار ہو جائے گا! وہ تھوڑی ہی دور چلے تھے کہ اچانک عمران کی چیز سے شوکر کھاکر
گرتے بچااور وہ چیز یقینا ایسی تھی جو دباؤ پڑنے پر دب بھی سکتی تھی عمران نے بری پھر تی
سے زمین پر بیٹے کراسے شؤلا... وہ کی کئے کی لاش تھی۔

"كك كيا ظهوريذير موارجناب!" بربدني يو چها!

"ظہور نہیں پذیر ہوا ہے آگے بڑھو!" مکان کے قریب پہنچ کر وہ دونوں ایک دیوارے لگ کر کھڑے ہوگئے۔ گہری تاریکی ہونے کی بناء پر انہیں قریب سے بھی دکھے لئے جانے کا امکان نہیں تھا!۔

"سس، سس! ہد ہد آہتہ ہے کچھ کہنے ہی والا تھا کہ عمران نے اس کا شانہ دیا دیا!... اسے نھوڑے ہی فاصلے پر کوئی متحرک شے دکھائی دی تھی۔ ایبا معلوم ہو رہا تھا جیسے کوئی چوپایہ آہتہ آہتہ جاتا ہواای طرف آرہا ہو... بھر دیکھتے ہی دیکھتے ... ان چوپایوں میں اضافہ ہو گیا!.... ایک دو تمین ... چار... باخی بیان کا داہنا ہاتھ کوٹ کی جیب میں تھا... اور مشمی میں ریوالور کا دستہ جکڑا ہواتھا!... ویوالر کے قریب پہنچتے ہی چوپائے سیدھے کھڑے ہوگئے!... عمران

وہ وہیں پڑی ہوئی "جی نہیں! پٹسہ لگائے ہم نے اسے کبھی نہیں دیکھا۔" "اچھا اپنے بقیہ تین ساتھیوں کے نام اور پتے تباؤ!"

"میں کی کے نام اور پتے سے واقف نہیں ہوں! جب وہ ہمیں ایک جگد اکٹھا کر تا ہے تب ہی ہم ایک دوسر ہے کود کیستے ہیں! در نہ چر آپس میں تبھی ملنے کا اتفاق نہیں ہوتا!"

"ہوں!وہ تہہیں کس طرح بلا تا ہے!…"

"فون پر!...شاید ہم چاروں کو ہی بیہ نہیں معلوم کہ وہ کہاں رہتا ہے!"

"تہمیں ان تینوں آدمیوں کے فون نمبر معلوم ہیں؟"

"جی نہیں! ہم میں بھی گفتگو نہیں ہوئی! ہم چاروں ایک دوسرے کے لئے اجنبی میں! ویسے صورت آ شنا ضرور ہیں!"عمران نے لکھتے نوٹ بک بند کردی! ملزم حوالات

(II)

شام ہی ہے آسان بادلوں ہے ڈھکا ہوا تھا! اس لئے سورج کے غروب ہوت ہی تاریکی کی ۔.. اور گیارہ بج تک یہ عالم ہو گیا کہ ہاتھ کوہا تھ بجھائی نہیں دیتا تھا بادل جم کررہ گئے تھے! جس کی وجہ ہے لوگوں کادم نکل رہا تھا! لیکن بارش ... بارش کے امکانات نہیں تھے۔ نواب ہاشم کا بھیجا ساجہ مضطر بانہ انداز میں نہل رہا تھا۔ ابھی ابھی کچھ پولیس والے یہاں ہے اٹھ کر گئے تھے۔ ان میں ایک آدمی محکمہ سر اغراسانی کا بھی تھا۔ ساجد کو جرت تھی کہ آخر ابھی تک اس خص کو حراست میں کیوں نہیں لیا گیاجو نواب ہاشم ہونے کادعوی کرتا ہے! ... اگر وہ تج بچ نواب ہاشم ہی ہے تو پولیس کو اسے حراست میں لے کر اس لاش کے متعلق استفساد کرنا عاہے تھا۔ جاتے تھا، جو دس سال قبل حویلی میں پائی گئی تھی!

وہ ٹہلآاور سگرٹ پر سگرٹ پھو مکآرہا! کین اب خوداس کی شخصیت بھی پولیس کے شہبے سے بالاتر نہیں تھی!نواب ہاشم نے کیٹین فیاض کے آفس میں بیٹھ کر تھلم کھلااسے مجرم گردانا تھا۔ کہا تھا ممکن ہے ساجد ہی نے میرے دوست سجاد کو میرے دھوکے میں قبل کر دیا ہو۔

ساجد نے ختم ہوتے ہوئے سگرٹ سے دوسر اسلگایااور ٹہلتارہا! دو، دو بجل کے پیچے جل رہے تھے لیکن اس کے باوجود بھی وہ پیننے میں نہایا ہوا تھا پھر کیا ہوگا وہ سوچ رہا تھا اگر جرم اس کے خلاف ثابت ہوگیا تو کیا ہوگا اس نے اس شخص کو کو تھی میں جگہ دے کر سخت غلطی کی ہے اور اب نہ جانے کیوں محکمہ سراغر سانی والے اس بات پر مصر ہیں کہ اسے کو تھی میں تھہر نے دیا جائے ؟ کیا وہ خود کہیں چلا جائے مگراس سے کیا ہوگا اس طرح اس کی گردن

" ٹارچ تلاش کرو!" عمران اسے و ھکا دیتا ہوا بولا اور ٹارچ جلد ہی مل گئے۔ وہ وہیں پڑی ہوئی تھی، جہاں ہدید اچھلا تھا!

عمران نے بیہوش آدمی کے چبرے پر روشی ڈالی۔ یہ ایک نوجوان اور توانا آدمی تھا! لیکن چبرے کی بناوٹ کے اعتبار سے اچھے اطوار کا نہیں معلوم ہو تا تھا!اس کے جسم پرسیاہ سوٹ تھا!

(1.)

تقریباً کی گھنے بعد عمران کو توالی میں ای آدمی ہے پوچھ کچھ کررہاتھا!

"تم وہاں کس لئے آئے تھے؟"

" مجھے اس کا علم نہیں!"

"تم نہیں بتاؤ گے!"

" دیکھئے جناب! میں کچھ چھپا نہیں رہا ہوں! خدا کی قتم مجھے علم نہیں!اور پھر ہم چاروں کو تو کر میں تات میں سیکھ کے ایک انہیں کہا ہوں!

باهر كفرار مناتها! ... اكيلاو بى اندر جاتا!"

'کون"

"صفدر خان'

" یہ کون ہے؟'

"آپ یقین نہ کریں گے کہ ہم اس کے متعلق کچھ بھی نہیں جانے ویسے وہ خود کو ایک علاقے کا جاگیر دار بتاتا ہے اور کہتا ہے کہ ہم لوگوں کی مدد سے اپنے ایک حریف کیخلاف مقدمہ بنارہا ہے
آج سے بچھ عرصہ پیشتر ہم اس مکان سے ایک جنازہ لائے تھے اور آپ کو یہ سن کر چیرت ہوگی کہ ،
چادر کے نیچے لاش کی بجائے تین بالٹیاں اور ایک دیگی تھی! جی ہاں مصنوعی جنازہ!"
دواہ!"عمران ہے اختیار مسکر ایڑا!

"میں پچھ نہیں چھپاؤں گا جناب!…اس نے ان کاموں کے لئے ہمیں چار ہزار روپے دیے تھے… اور ہاں یہ تو بھول ہی گیا!… وہ ہمیں ایک امریکن کے بنگلے پر بھیجا کرتا تھا!… وہ بات بھی عجیب تھی!… ہمارا کام صرف یہ تھا کہ ہم وہاں تھوڑی ہی اچھل کود مچا کر واپس آ جایا کریں! لیکن اس نے آج تک اس کا مقصد نہیں بتایا!…"

. "صفدر خان کا حلیہ کیا ہے؟...."

" چېرے پر گھنی داڑھی! ... شلوار اور قیص لمی پہنتا ہے! ناک چیٹی می! ... آئکھوں میں کیچڑ" " سیاہ چشمہ نہیں لگا تا!"عمران نے یو چھا!

اور زیادہ مجنس جائے گی!"

ساجد تھک کر بیٹے گیا!...اس کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ کیا کرے بعض او قات تواس کا دل چاہتا تھا کہ بچے بچ ایک قتل کا الزام اپنے سر لے لے! اس پراسر ار آدی کا گلا گھونٹ دے، جو اس کی جان و مال کا خواہاں ہے سگرٹ بھینک کر وہ جو توں سمیت صوفے پر دراز ہو گیا... آ تکھیں بند کر لیں!... یو نہی ...! نیند ایسے میں کہاں؟ آ تکھیں بند کر کے وہ اپنے تھے ہو گے ذہن کو تھوڑا ساسکون دینا چاہتا تھا!۔ اچا تک اس نے ایک عجیب قتم کا شور سنا! ... اور بو کھلا کر بر آمدے میں نکل آیا ... لیکن آئی دیر میں بھر پہلے ہی کی طرح سنانا چھا چکا تھا! ... البت اس کے دو تین کے ضرور بہت ہی ڈھیلی ڈھالی آوازوں میں بھو تک رہے تھے! ساجد سمجھ ہی نہ سکا کہ دہ کس قتم کا شور تھا!۔

ساجد کادل بہت شدت ہے دھڑک رہاتھا! وہ چند کمجے بر آمدے میں بے حس و حرکت کھڑا اندھیرے میں آئکھیں بھاڑتارہا۔ وہ سوج رہاتھا کہ کہیں وہ اس کا واہمہ نہ رہا ہو! پریٹان دہاغ اکثر غنودگی کے عالم میں ای قتم کے دھو کے دیتا نے! بھر وہ واپسی کے لئے مڑ بی رہاتھا کہ ساراپائیں باغ ای قتم کے شور سے گونج اٹھا۔ بالکل ایسا معلوم ہوا جیسے بیک وقت ہزاروں آدمی جیج کر فاموش ہوگئے ہوئے ہوئے قد موں کی قاموش ہوگئے ہوئے قد موں کی آوازیں بھی من رہاتھا۔

دونو کر بھا گتے ہوئے اس کے قریب آئے دہ بری طرح ہانپ رہے تھے

"حضور!… به کیا ہو رہا ہے!"ایک نے ہانیتے ہوئے پوچھا!۔ " میں کیا بتاؤں!… اندر سے ٹارچیں لاؤ۔ تینوں رائفلیں نکال لاؤ…. جلدی کرو!…۔ سارے نوکروں کواکٹھاکرو… جلؤ!"

اتنے میں ساجد کو نواب ہاشم د کھائی دیا جو شب خوابی کے لبادے میں ملبوس اور ہاتھ میں را کفل لئے بر آمدے میں داخل ہورہاتھا!

"ساجد!"اس نے کہا" کیا تم اب میرے خلاف کوئی نئی حرکت کرنیوالے ہو!"

" یمی میں تم سے پوچھناچاہتا ہوں! دوست!" ساجد بھنویں تان کر آئکھیں سکوڑتا ہوا بولا۔ "تم اگر میر سے پیچا بھی ہو تواس قتم کی حرکتیں کر کے جھے سے کو تھی خالی نہیں کراسکتے! ... میں بزدل نہیں ہوں جب تک میر سے اسٹاک میں میگزین باقی رہے گا کوئی جھے ہاتھ بھی نہ لگا سکے گا ... سمجھے!"
" میں سب سمجھتا ہوں!" نواب ہاشم نے کہا" اگر تم ہزاروں آدمی بلالو تب بھی میں حو یلی سے نہ نکلوں گا! محکمہ سر اغر سانی والے ہروقت حویلی کی نگر انی کرتے ہیں۔ اگر میر ابال بھی بیکا ہوا تو تم

جہنم میں پہنچ جاؤ گے۔"

" چوری اور سینه زوری!" ساجد تلخ انداز میں مسکرایا۔

اتے میں سارے نوکر اکٹھے ہوگئے! یہ تعداد میں آٹھ تھے۔ ان میں سے تین ایسے تھے! جو ساجد کو شکار پر لے جانے کے لئے رکھے گئے تھے اور خود بھی اچھے نشانہ باز تھے۔

"میں تمہیں تھم دیتا ہوں!"ساجد نے انہیں مخاطب کر کے کہا!" جہاں بھی کوئی اجنبی آدمی نظر آئے بیدریغ گولی مار دینا! پھر میں سمجھ لوں گا!"

شکاری ٹارچیں اور را تفلیں لے کریائیں باغ میں اتر گئے۔

" دوایک کتے بھی ساتھ لے لو! میں اس وقت تمہاراساتھ نہیں دے سکتا۔ میر ایہاں موجہ د رہناضر دری ہے۔"اور پھر وہ نواب ہاشم کو گھور نے لگا!

"تم اس طرح مجھے مطمئن نہیں کر سکتے!"نواب ہاشم بولا۔

"اوہ۔! تم جہنم میں جاؤ۔" ساجد دانت پیتے ہوئے بولا" مجھے تم کو مطمئن کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے اگر پولیس والے تمہیں یہال نبر رکھنا جاہتے تو میرے نو کروں کے ہاتھ تمہاری گردن میں ہوتے اور تم بھائک کے باہر نظر آتے!"

"اده!ساجد! كياتمهاراخون سفيد ہو گياہے!"نواب باشم كالهجه در دناك تھا!

احیانک وہ شور پھر سائی دیا۔ لیکن ایک کمجے سے زیادہ جاری نہ رہا!... کتے پھر بھو تکنے لگے!اور پھر وہی بھاگتے ہوئے قد موں کی آوازیں!

ساجد کے سارے نوکر بے تحاشہ بھاگتے ہوئے بر آمدے میں اوپر چڑھ آئے دوایک تو سٹر ھیوں پر ہی ڈھیر ہوگئے۔

"حضور! کوئی ... نہیں ... کوئی بھی نہیں! صرف آوازی ... میرے خدا ... آوازی آسان سے آتی ہیں! میاروں طرف ہے!"

" یہ کیا بکواس ہے؟" ساجد جھلا کر چیجا!" چلو میں چلتا ہوں! ڈر پوک کہیں کے ... لیکن اگر چیچے سے میری کھوپڑی پر گولی پڑے تو میری موت کاذمہ داریہ شخص ہوگا!" ساجد نے نواب ہاشم کی طرف ہاتھ جھٹک کر کہا۔" یہ شخص ہوگامیری موت کاذمہ دارے تم لوگ اسے یادر کھنا۔ اب آؤ میرے ساتھ!...میں دیکھوں گا۔"

(11)

عمران اپنے آفس میں کاہلوں کی طرح بیٹھاد ونوں ٹانگیں ہلارہا تھااس کی آئکھیں بند تھیں اور

شمشاد چپ چاپ اٹھ کر چلا گیا! عمران نے فون کاریسیور اٹھایا۔

"ہیلوسو پر فیاض! میں عمران ہوں!"

"اده.... عمران آؤمیر بیار.... ایک نیالطیفه!ان کم بختول نے چ کچ بی ناک میں دم کر دیا ہے! سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں!"

"ميں انجمی آیا!"عمران اٹھتا ہوا بولا۔!

فیاض اپنے کمرے میں تنہا تھا۔ لیکن انداز سے معلوم ہور ہا تھا کہ ابھی ابھی کوئی یہاں سے اٹھ گیا ہو!....

> " "کیوں! کیا تمہارے آ دمیوں نے کوئی خاص اطلاع نہیں دی!" فیاض نے پوچھا! " دے رہا تھا کم بخت، لیکن میں نے پچ ہی میں روک دیا!"

> > , لعني "

"نواب ساجد کی ریڈی آئی تھی! قد پانچ فٹ لمبا۔ ناک نقشہ دھانی ساڑھی وغیر ہ!" "تم ان کم بختوں کی بھی مٹی پلید کررہے ہو!"

" خر نالو !" عمران سجيدگى سے بولا-" تمہار الطيفه كيا ہے؟"

"ا بھی وہ دونوں آئے تھے!انہوں نے ایک نئ کہانی سنائی!اور دونوں ایک دوسرے پر الزام رکھ رہے تھے! ۔۔۔ کمی قتم کی پراسر ار آوازیں قریب قریب رات بھر حویلی کے کمپاؤنڈ میں سنی گئیں!ان کا کہنا ہے کہ وہ آوازیں آسمان سے آتی معلوم ہور ہی تھیں! بزاروں آدمیوں کے بیک وقت چیخے کی آوازیں!"

" إن ا مير ، آد ميون نے اس كى اطلاع دى ہے! "عمران سر ملاكر بولا!

"اب دہ دونوںا یک دوسرے پرالزام رکھ رہے ہیں!… آخر دہ آوازیں کیسی ہو عتی ہیں؟" " پیۃ نہیں یار!اں قتم کی آوازیں تو ہم پہلے بھی سن چکے ہیں! دہ خوفناک ممارت والا کیس تو سیار علاء"

"ا چھی طرح یاد ہے!" فیاض سر ہلا کر بولا" مگروہ توایک آدمی ہی کا کارنامہ ثابت ہوا تھا!" "اور تم اے کسی آدمی کی حرکت نہیں سجھتے!"عمران نے بوچھا! " آوازیں آسان ہے آتی ہیں برخوردار!"

" تو پھر وہ دونوں ایک دوسرے کو الزام کس بات کا دیتے ہیں!" "ان کا خیال ہے کہ ان میں ہے کوئی ایک اس کا ذمہ دار ہے!" ُ دانتوں کے پنیچ چیو نگم تھا۔ پھر اس نے آنکھیں بند کئے ہوئے ہد ہد کو آواز دی۔ "جج … جناب والا!"ہد ہد نے اس کے قریب پہنچ کر کہا! " بیٹھ جاؤ!"عمران بولا۔ ہد ہد میز سے کافی فاصلے پرایک کری تھنچ کر بیٹھ گیا۔

" مچھیلی رات کی رپورٹ سناؤ؟" " رر -- رات بھر ہنگامہ آرائی رہی ... قدر ہے ... قت ... قلیل وقفے سے وہ لوگ آسان بالائے سر اٹھاتے رہے ... اور سگانِ رو سیاہ کی بف بف سے ... مم میرا دو... وماخ ... پراگندگی اور انتشار کی آماجگاہ بنار ہا۔!"

> " ہد ہد مائی ڈیئر! آدمیوں کی زبان بولا کرو۔" " میں ہمیشہ۔ شش۔ شر فاکی زبان بولتا ہوں!" " مجھے شر فاکی نہیں آدمیوں کی زبان چاہیے۔" " یہ بات! میرے فف -- فہم وادراک ہے ... بب بالاتر ہے!" " اچھاتم د فع ہو جاؤاور شمشاد کو بھیج دو۔"

لفظ" د فغ" پر ہدید کا چبرہ گبڑ گیا۔ گر وہ کچھ نہ بولا۔ چپ چاپ اٹھ کر چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد مشاد داخل ہوا...

"بیٹھ جاؤ!"عمران نے کرسی کی طرف اشارہ کیا۔

شمشاد بیٹھ گیا! بیہ بھی صورت سے احمق ہی معلوم ہو تاتھا!....

" چلو! مجھے کل رات کی رپورٹ جا ہے!"

"کل رات!" شمشاد مسندی سانس لے کر بولا۔" انہوں نے بہت شور مجایا! اس طرح چیختے کے کہ کان بڑی آواز نہیں سائی دیتی تھی! اور حضور تقریباً چھ بیجے کو نواب ساجد کی رنڈی آئی تھی! ... اس کا قدیا کے فث سے زیادہ نہیں ہے ... تھی! ... اس کا قدیا کے فث سے زیادہ نہیں ہے ... دھانی ساڑھی میں تھی! پیروں میں یونانی طرز کے سینڈل تھے ... آئکھیں کافی بڑی ... چپرہ بینوی! کھڑا کھڑاناک نقشہ! ... "

"اور او ند ھی او ند ھی تمہاری کھو پڑی!"عمران جھلا کر بولا۔" یہ بتاؤرات کو ئی بھائک کے باہر بھی آیایا نہیں!"

> "جی نہیں!رنڈی کی والیس کے بعد کوئی بھی باہر نہیں نکا تھا!" "پھر وہی رنڈی!گٹ آؤٹ!"عمران میز پر گھونسہ مار کر گر جا!

تین جار فائر پھر ہوئے۔!

اتنے میں کوئی باہر سے بھائک ہلانے لگا... فائر بھی بند ہوگئے اور وہ پر اسر ارسر گوشی پھر

سائی تہیں دی! ... پھاٹک بزی شدت سے ہلایا جارہا تھا!

" پھائك كھولو! ... بوليس!" باہر سے آواز آئى!" يہال كيا ہور باب!"

(1)

کیٹن فیاض کے آفس میں نواب ہاشم اور نواب ساجد بیٹے ایک دوسرے کو کھا جانے والی نظروں سے گھور رہے تھے۔ عمران ٹہل رہا تھا اور کیٹن فیاض کری کی پشت سے ٹیک لگائے کچھ سوچ رہا تھا! ساجد اور نواب ہاشم کے انداز سے ایسا ظاہر ہو رہا تھا جیسے کچھ دیر قبل دونوں میں جھڑ ہے ہو چکی ہو!

"سوال تويه ب نواب ماشم صاحب!"عمران طبلتے طبلتے رک كر بولا!

" آخر آپ نے میونسپل حدود کے اندر فائر کیول کئے!"

"میں اپنے ہوش میں نہیں تھا!"

" کیامیں بیہوشی کی وجہ بوچھ سکتا ہوں؟"

"میرے خدا آپ کیسی ہاتیں کر رہے ہیں عمران صاحب!اگر آپ میری جگہ پر ہوتے تو ۔ تہ ؟''

"ور کے مارے کہیں دبک رہنا!"عمران نے سنجیدگی سے کہا۔

«خير ميں اتنا بزدل نہيں ہوں!"

"ليكن آب ہوا سے لزرے تھے نواب صاحب!"

"اك منك" دفعتًا نواب ساجد ما ته الهاكر بولا! "كيا آپ نے اس بے ايمان كو نواب ہاشم

نشلیم کرلیا ہے!"

"سازش! خدا کی قتم سازش!"نواب ساجد مضطربانه انداز میں بو بوا کر رہ گیا!

"ليكن آج ميں نے سازش كاخاتمه كردين كاتهيه كرليا ہے!"عمران مسكرا كر بولا!نواب ہاشم

اور ساجد دونوں عمران کو گھورنے لگے۔

" ذراا یک بار پھراپنے فرار کاو قوعہ دہرائے! "عمران نے ہاشم سے کہا۔ "کہاں تک دہراؤں۔ "نواب ہاشم بیزاری سے بولا" خیر کہاں سے شروع کروں؟ " "اورتم ہو کہ اے انسانی کارنامہ سمجھنے کے لئے تیار نہیں ہو!" "تم میرامطلب نہیں سمجھ! آخران میں ہے کس کی حرکت ہو سکتی ہے!" "اب تم نے دوسری سمت چھلانگ لگائی! یار فیاض یہ محکمہ تمہارے لئے قطعی مناسب نہیں تھا!" " کواس مت کرو! آج کل تم بہت مغرور ہو گئے ہو!" فیاض نے تلخی ہے کہا!" دیکھوں گااس لیسہ عد "

"ضرور دیکھنا!"عمران نے کہااور کمرے سے نکل گیا۔

(111)

نواب ساجد بو کھلا کر پھر ہر آمدے میں نکل آیااس نے موجودہ الجھنوں سے نجات پانے کے لیے دو تین پیک وہنگی کے پی لئے تھے اور اب اس کا دماغ چوتھے آسان پر تھا۔اس نے پائیں باغ میں تھلے ہوئے اند چرے میں نظریں گاڑ دیں!

" بيه تو يقيينا والهمه عي تھا!" وه آسته سے بر برايا!

لیکن دوسر ہے لمحہ اسے ایک تیز قتم کی سر گوشی سنائی دی ... دلاور علی ... دلاور علی ... بالکل ایسامعلوم ہو رہاتھا جیسے باہر پھیلی ہوئی تاریکی بول پڑی ہو!ایسی تیز قتم کی سر گوشی تھی کہ اسے دوایک فرلانگ کی دوری ہے بھی سنا جاسکتا تھا!

ساجد کا نشہ ہرن ہو گیا! سر گوشیاں آہتہ آہتہ پہلے سے بھی زیادہ تیز ہوتی جارہی تھیں! "دلاور علی دلاور علی!"

اور پھر وہ سر گوشیاں ہلکی سی بھرائی ہوئی آواز میں تبدیل ہو گئیں!

" د لاور علی د لاور علی ...!" آواز کسی ایسے آدی کی معلوم ہوتی تھی جو رو تا رہا ہو! آواز بتدر تنج بڑھتے بڑھتے انتہا کو پہنچ گئی، یعنی د لاور علی کو پکار نے والا پھوٹ پھوٹ کر رورہا تھا... رونے کی آواز برابر جاری رہی اور پھر اچانک ساجد نے فائروں کی آوازیں سنیں! پے در پے فائر ...! رونے کی آواز بند ہو گئی۔

"ایک ایک کو چن چن کر ماروں گا۔ "نواب ہاشم باغ کے کسی تاریک گوشے میں چیخ رہا تھا۔ "مجھے کوئی خو فزدہ نہیں کر سکتا...!"

دوفائر پھر ہوئے...!

" د لاور علی!" پھر وہی پر اسر ار سر گوشی سنائی دی!.... " د لاور علی کے بیجے سامنے آؤ!" یہ نواب ہاشم کی چیکھاڑ تھی! مر حوم کے ساتھ رہ کرانہیں دیکھاتھا۔" "کہاں ہیں وہ توکر؟"نواب ہاشم گرجنے لگا!"کیاان میں سے کی ایک کو بھی تم نے بر قرار کھاہے؟"

پھر اس نے عمران سے کہا۔ "جب میرے بھتیج نے ہی اسے میری لاش قرار دے دیا تو نوکروں کو کیا پڑی تھی کہ وہ اس کے خلاف کہہ کر خود کو پولیس کا تختہ مشق بناتے اور پھر اگر تم سچے تھے تو تم نے ان نوکروں کو کیوں الگ کر دیا! ان میں سے کم از کم ایک یادو کو تواس وقت تک رہناہی چاہیے تھا! ایک ہی گھر میں نوکروں کی عمریں گذر جاتی ہیں؟"

" بات تو کی ہے!"عمران سر ہلا کر بولات

" تو تم نہ صرف میر کی جائداد ہتھیانا چاہتے ہو۔ بلکہ مجھے پھانی بھی دلواؤ گے!" ساجد نے زہر خند کے ساتھ کہا۔

"کیا یہ دونوں باتیں ناممکن ہیں ساجد صاحب!"عمران نے بڑی سنجیدگی ہے بوچھا!۔ "آپ کی تو کوئی بات ہی میری سمجھ میں نہیں آئی!" ساجد بولا" بھی ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آپ مجھے بچار ہے ہیں۔ بھی ایسا محسوس ہوتا ہے کہ مجھ میں اور پھانسی کے تختے میں زیادہ فاصلہ نہیں ہے!"

قبل اس کے کہ عمران جواب دیتا! نواب ہاشم بول پڑا۔ '' سنو ساجد! یہاں رشوت نہیں چل عتی! یہاں سب بڑے لوگ ہیں! یہاں انصاف ہوتا ہے!''

"آپ غلط کہہ رہے نواب صاحب!" عمران نے سنجیدگی سے کہا!" یہاں انصاف نہیں ہوتا!
انصاف عدالت میں ہوتا ہے۔ ہماراکام صرف اتنا ہے کہ ہم کسی ایک کی گردن پھانسی کے لئے پیش
کردیں اور اس کا فیصلہ میں ابھی کئے دیتا ہوں کہ کس کی گردن پھانسی کے لئے زیادہ مناسب رہے گی۔ "
فیاض خاموش بیشا تھا۔ اس نے اس دوران میں ایک بار بھی بولنے کی کوشش نہیں کی تھی!
ویسے اے یقین تھا کہ فیصلہ کن لمحات جلد ہی آنے والے ہیں۔

سے مران نے آگے بڑھ کر میز پر رکھی ہوئی گھنٹی بجائی اور دوسر ہے ہی کمجے اردلی پی ہٹا کر اندر اخل ہوا...!

"اے یہاں لاؤ! مجھے "عمران نے اردلی سے کہا۔
"جی حضور!"اردلی نے کہااور کمرے سے نکل گیا۔

نہ جانے کیوں کمرے کی فضایر قبرستان کی سی خاموشی مسلط ہو گئی۔ ایسامعلوم ہو رہاتھا جیسے وہاں کوئی جنازہ رکھا ہوا ہو۔

"جہاں سے آپ کا دوست سجاداس واقعہ میں شریک ہوتا ہے۔"
"ہاں سجاد!" نواب ہاشم نے در دناک آواز میں کہااور ایک ٹھنڈی سانس لیکررہ گیا۔
"میں آپ کے بیان کا منتظر ہوں۔ "عمران نے اے خاموش دیکھ کر ٹوکا ...!
نواب ہاشم کی پیشانی پر سلوٹیس انجر آئیں! ایما معلوم ہورہا تھا جیسے وہ کوئی بھولی بسری بات یاد
کرنے کی کوشش کررہا ہو!

"ہاں ٹھیک ہے!"وہ آہتہ سے بزبرایا۔" سجادای شام کو آیا تھا!" پھراس نے عمران کو مخاطب کر کے بلند آواز میں کہنا شروع کیا!" جس رات مجھے فرار ہونا تھا!ای رات کو سجاد وارد ہوا۔ اسے واقعات کا علم نہیں تھا۔ میں نے اس پر اپناارادہ ظاہر نہیں کیااور پھر رات کو اسے سوتا چھوڑ کر حیب جاپ گھرسے نکل گیا!"

. ''لکن اگر مقتول سجاد ہی تھا تواس کے جسم پر آپ کاسلیپنگ سوٹ کس طرح ملا تھا۔''عمران نے بوجھا۔

" او ہوا عمران صاحب! سید ھی ہی بات ہے! قاتل نے اپی غلطی معلوم کر لینے کے بعد اسے نواب ہاشم بنادیا!"

"لیکن آپ کے رقیب کو کیا پڑی تھی کہ غلطی معلوم ہو جانے پر وہ سجاد کو نواب ہاشم بنانے ک کو شش کریا!"

"میکھ نہیں۔" نواب ہاشم جلدی سے بولا۔" اس کے متعلق سوچنا ہی فضول ہے۔ آپ سے دیکھتے کہ اسے میرک لاش ثابت ہونے پر کسی قتم کا فائدہ تو نہیں پہنچتا!"

"اوه اتوتم مجھے قاتل ثابت كرنا جاتے ہو!"ساجدنے ميز پر گھونسه مار كركہا!

" تھبر ئے جناب! آپ دخل اندازی نہیں کریں گے!"عمران ساجد کو گھور کر بولا۔ ساجد ہو نٹوں میں کچھ بو بواتا ہوا خاموش ہو گیا۔

" ہاں نواب صاحب! "عمران نے نواب ہاشم ہے کہا۔" یہ سجاد کس قشم کا آدمی تھا کہاں رہتا تھا؟"
" ایک سیانی اور شاعر قشم کا آدمی تھا! کوئی مستقل ٹھکانہ نہ رکھتا تھا ... آج یہاں کل وہاں
آدمی پڑھا لکھا اور بذلہ سنج تھا۔ اس لئے روسا کے در میان اس کی خاصی آؤ بھگت ہوتی تھی۔"
" در میان اس کے متعالیہ معالیہ سے متعالیہ کا معالیہ کے در میان اس کی خاصی آئو بھگت ہوتی تھی۔"

"اس کے بسماندگان کے متعلق بھی کچھ بتا سلیل گے ؟" «مذکل سے بی سے جمھیں مکسے ور بروی نہیں

"مشکل ہے کیونکہ اس نے بھی اپنے کسی عزیز کا تذکرہ نہیں کیا۔" "گر جناب! کیا محض ساجد صاحب کی شناخت کی بناء پر وہ آپ کی لاش قرار دی گئی ہو گی!" "نو کروں نے بھی اسے شناخت کیا تھا۔" ساجد بول پڑا۔" وہ نو کر جنہوں نے سالہا سال چچا اور تمہاری زندگی میں ساجد تمہاری جائیداد کے مالک نہیں ہو سکتے!" "لڑکے تم مجھے پاگل بنادو گے!"نواب ہاشم بے ساختہ ہنس پڑا۔ "آپ شاید نشے میں ہیں!" ساجد بھناکر بولا۔

" نہیں ساجد صاحب! میں نشے میں نہیں ہوں! بالکل ٹھیک کہہ رہا ہوں! نواب ہاشم کے بھانی یا جانے کے بعد ہی آپ ان کے حقیقی وارث ہو سکیں گے!"

" کپتان صاحب!"نواب ہاشم بگڑ کر کھڑا ہو تا ہوا بولا" یہ آپکاد فتر ہے یا بھنگڑ خانہ…!" "اگریہ بات میں نے کہی ہوتی توتم مجھے گولی مار دیتے!"عمران نے مسکرا کر فیاض سے کہا! " آخرتم کرنا کیا جا ہے ہو۔" فیاض ہتھے ہے اکھڑ گیا۔

"نواب صاحب! تشریف رکھیے! اہمی تک میں مذاق کر رہاتھا یہ حقیقت ہے کہ آپ بہت ستم رسیدہ میں! لیکن اس کا کیا کیا جائے نواب صاحب کہ عکیم معین الدین آپ کے حملے کے باوجود بھی ابھی تک زندہ ہے! اخبارات میں اس کی موت کی خبر میں نے ہی شائع کرائی تھی!"

"كيا بكواس بيا" نواب باشم حلق بهاار كر چيجا!" ميس جار با مول!"

" نہیں سر کار!" عمران جیب سے ریوالور نکال کر اس کا رخ نواب ہاشم کی طرف کرتا ہوا بولا۔" آپ جائیں گے نہیں بلکہ لیجائے جائیں گے تشریف رکھیئے! کیا آپ بتا سکیں گے کہ تجھل رات دلاور علی کانام س کر آپ یا گلوں کی طرح فائر کیوں کررہے تھے؟"

"ہٹ جاؤ سامنے ہے!" نواب ہاشم نے پاگلوں کی طرح کہااور دروازے کی طرف جھیٹا! کیک دوسرے ہی لمحہ میں عمران کی ٹانگ چل گئی ... نواب ہاشم منہ کے بل فرش پر گر پڑااور عمران نے بوی بے در دی ہے اس کی پشت پر اپناداہنا ہیر رکھ دیا!۔

دردانه جو ہوش میں آچکی تھی، جینی ہوئی عمران کی طرف دوڑی!

" يه آپ كياكر رے بين! مير ادل گوائى ديتا تھاكد ابا جان زندہ بين!"

" یہ تہارے ابا جان نہیں ہیں!"عمران نے کہاجو نواب ہاشم کو پیر کے بینچے و بائے رکھنے کے لئے یوری قوت صرف کر رہاتھا!

"ابا جان ہیں، انہوں نے صرف اپنی داڑھی صاف کر دی ہے۔ خدا کے لئے ہٹ جائے!" "نہیں بھولی لڑکی! میں ابھی بتا تا ہوں۔"

نواب ہاشم نے بلٹ کر عمران کی ٹانگ بکڑل! ... لیکن دوسرے ہی لمحہ میں عمران کا گھٹٹااس کی گردن ہے جالگا ... نواب ہاشم کے حلق سے آوازیں نگلنے لگیں۔ "فاض! ہتھکڑیاں!"عمران بولا۔ نواب ہاشم اور ساجد دونوں کے چہرے اترے ہوئے تھے! عمران سینے پر دونوں ہاتھ باند سے کھڑااس طرح فرش کی طرف دیکھ رہاتھا جیسے قالین پر بنی ہوئی تصویریں اس سلیلے میں اس کی کوئی مدد کرنے والی ہیں!

دفعتًا بر آمدے میں قد موں کی آہٹ ہوئی اور دوسرے ہی لمحہ میں دروازہ میں در دانہ داخل ہوئی۔ار دلی اس کے پیچیے چق اٹھائے کھڑا تھا۔

ساجد کا منہ حیرت سے کھلا اور پھر بند ہو گیا! لیکن نواب ہاشم کے رویے میں کوئی فرق نہ آیا۔ اس نے لڑکی پر ایک اچنتی سی نظر ڈالی اور پھر عمران کی طرف دیکھنے لگا۔

در دانہ دروازے ہی میں ٹھٹک کر رہ گئ تھی۔ اسکی نظر نواب ہاشم کے چبرے پر تھی اور آئکھیں تھیل گئی تھیں۔اس پر بالکل سکتے کی می کیفیت طار می تھی!

"ابا جان!"اس کے منہ سے ہلکی می چیخ نکلی اور اگر عمران آگے بڑھ کر اے سنجال نہ لیتا تو اس کاگر جانا بھینی تھا!اس پر غثی طاری ہو گئی تھی!

عمران نے اسے ایک کری پر ڈال دیا!

" میں اس کا مطلب نہیں سمجھا۔ "نواب ہاشم عمران کو خونخوار نظروں سے گھور تا ہوا بولا۔ "اس نے مجھے ابا جان نہیں کہا تھا؟" عمران نے لا یر دائی ہے کہا!

"بہت خوب! میں سمجھ گیا،اب مجھے کسی جال میں پھانسنے کی کوشش کی جار ہی ہے؟ ساجد میں تم سے سمجھ لوں گا!"نواب ہاشم ساجد کو گھونسہ دکھا کر بولا۔

" خاموش رہو۔" فیاض گر گیا!"تم میرے آفس میں کی کو دھمکی نہیں دے سکتے!" " ہاں!اور آپ کی آنکھوں کے سامنے مجھے جال میں پھانسا جارہا ہے! مجھے اس کی توقع نہیں تھی خیر مجھے پرواہ نہیں دیکھا ہوں، مجھے کون پھانستا ہے! دنیاجا نتی ہے کہ میں نے شادی نہیں کی تھی اور نہ دس سال میں کوئی لڑکی اس عمر کو پہنچ سمتی ہے! ایک نہیں ہزار ایسی لڑکیاں لاؤ، جو مجھے اباجان کہہ کر مخاطب کریں ہو نہہ!"

"مگر کپتان صاحب!"ساجدنے فیاض کو مخاطب کیا۔" ذراد یکھنے دونوں میں کتنی مشابہت ہے؟" سچے مچے فیاض بھی بیہوش لڑکی کی طرف دیکھنا تھااور بھی نواب ہاشم کو، در دانہ کو اس نے مہلی بار دیکھا تھا۔

"او.... ساجد تجھ سے خدا سمجھے!"نواب ہاشم دانت پیس کر بولا! " توکیااس لڑکی کو ساجد نے پیداکیا ہے!" ساجد نے مسکرا کر کہا. "نواب ہاشم!"عمران بھاری بھر کم آواز میں بولا۔" میں تصدیق کرتا ہوں کہ تم نواب ہاشم ہو

فیاض میز سے اٹھا تولیکن اس کے انداز میں انجکچاہٹ تھی!اس نے ار دلی کو آواز دی!انے میں نواب ہاشم عمران کی گرفت سے نکل گیا! عمران دوسری طرف لڑھک گیا۔ لیکن اس نے نواب ہاشم کی ٹانگ کسی طور بھی نہ چھوڑی!....

اتے میں نواب ہاشم کوار دلیوں نے قابو کر کے ہھھڑیاں لگادیں! "مھکتنا پڑے گاتم لوگوں کو!"نواب ہاشم کھڑا ہو کر ہانیا ہوابولا۔

" بیٹھ جاؤ!"عمران نے اسے ایک کری میں دھکادے دیا! پھر وہ لڑکی کی طرف متوجہ ہوا! جو قریب ہی کھڑی ہری طرح کانپ رہی تھی۔!

" تمہارے باپ کا کیانام تھا؟ "عمران نے لڑکی سے بوچھاأ۔

" د لاور علی"لژ کی مچینسی ہوئی آواز میں بولی!

"گریه نواب ہاشم ہے!"

وردانه کھے نہ بولی اعمران نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا!

وهای طرح کانیتی ہوئی بیٹھ گئی!

" نواب ہاشم!" عمران بولا" میں تم پر فریب دہی، قتل اور ایک شخص پر قاتلانہ حملے کے الزامات عائد کر تاہوں۔

"كرتے جاوا عدالت ميں نيك لول كا!"نواب باشم دھنائى سے بولا۔

" تم اس لڑکی کے باپ و لاور علی کے قاتل ہوا جو تمہار اہمشکل تھا… آج ہے وس سال قبل تم نے اسے قبل تم نے اس کی لاش کو تمہاری لاش سجھنے میں غلطی کی تھی اور بیہ غلطی مشابہت کی بناء پر ہوئی تھی! تم چار سال کے لئے غائب ہوگئے چار سال بعد واپس آئے اور دلاور علی کے مکان میں مقیم ہوگئے، لڑکی مشابہت کی بناء پر دھوکہ کھا گئی۔

"الف ليلي كي داستان!"نواب باشم ني ايك منياني ساقهقه لكايا--!

"اچھا تو اب پوری داستان سنو! دلاور علی تمہارے باپ کی ناجائز اولاد تھا اور تمہارا ہمشکل!اس کی ماں بچین ہی میں مرگئی تھی! تمہارے والداسے بہت چاہتے تھے!لیکن تمہاری مال کے برے بر تاؤ سے بچانے کیلئے انہوں نے اسے اس شہر ہی سے ہٹادیا! وہ دلاور پور کے ایک بورڈنگ میں پرورش پا تارہا! وہیں پلا بڑھا اور تعلیم حاصل کی!وہ فطر تا بہت ہی نیک اور علم و فن کا دلدادہ تھا! بڑے ہو کہ جب اسے اپنی پوزیشن کا احساس ہوا تو اس نے تہیہ کر لیا کہ دہ اس شہر کا کہمی رخ ہی نہیں کر یگا! تمہارے باپ برابراس کی مدد کرتے رہے۔انہوں نے اسے بچھ خاندانی نوادرات بھی دیے تھے! اور وہ سنگار دان ان میں سے ایک تھا! جس کی نقل تم نے تیار کرا کے نوادرات بھی دیے تھے! اور وہ سنگار دان ان میں سے ایک تھا! جس کی نقل تم نے تیار کرا کے

موذی کے گلے لگائی اور اس سے بچیس ہزار روپے اپنٹھ لئے ... کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟۔ نواب ہاشم تم اسے غلط نہیں کہہ سکتے! میں نے تمہارے خلاف در جنوں شہاد تیں مہیا کر رکھی ہیں!۔" " بلے جاؤ!...."نواب ہاشم براسامنہ بناکر بولا۔" اس بکواس پر کون یقین کرے گا؟" " ہاں تو فیاض صاحب!" عمران نے فیاض کو مخاطب کیا۔" اب میں داستان کے اس جھے کی

سعے جاوہ است کو اب ہم براسامنہ بنا حرولا۔ اس بواس پر وی دی وال اس من واستان کے اس حصے کی ۔ اس ہوں اجہاں نواب ہاشم اور دلاور علی ایک دوسرے سے کلراتے ہیں۔ یہ کلراؤایک عورت کی وجہ سے ہوا جو نواب ہاشم کی محبوبہ تھی اور یہ حقیقت ہے کہ بہلے اسکی ملاقات نواب ہاشم ہی ہے ہوئی ابھر شاید وہ عورت کی طرح سے دلاور پور بہنج گئی اوہاں اس کی ملاقات دلاور علی سے ہوئی ابھر شاید وہ عورت کی طرح سے دلاور پور بہنج گئی اوہاں اس کی ملاقات دلاور علی سے ہوئی اوہ ہم ہی صورت ہو بہو ہی نواب ہاشم کی سی تھی اپہلے وہ اسے نواب ہاشم ہی سمجھی لہذا بہت بے تکلفی سے بیش آئی اور پھر کافی عرصے کے بعد اس کی غلط فہمی رفع ہوئی اور وہ بھی اس طرح کہ ایک موقع پر نواب ہاشم اور دلاور علی اکتھا ہوگے! دونوں ہم عمر تھے۔ نواب ہاشم کو دلاور علی کے متعلق علم تھالیکن دونوں بہلی بار ملے تھے اور یہ ملاقات ہی بنائے فساد ثابت ہوئی وہ عورت دلاور علی کو بیحد پند کرنے لگی تھی!اس کے عادات واطوار شریفوں کے سے تھے اور ذہنی صلاحیتوں کے اعتبار سے وہ نواب ہاشم سے بہت او نچا تھا! عورت نے ایک فیصلہ کیا اور اسے عملی صلاحیتوں کے اعتبار سے وہ نواب ہاشم سے بہت او نچا تھا! عورت نے ایک فیصلہ کیا اور اسے عملی عامہ پہنایا! یعنی دلاور علی سے شادی کرئی!

نواب ہاشم کے بینے پر سانپ لوٹ گیا! ... الیکن اس وقت وہ خاموش رہا۔ البتہ انتقام کی آگ اس کے بینے میں سلگتی رہی۔ ایک سال زندہ رہ کر وہ عورت بھی چل بسی، لیکن وہ اپنی ایک نشانی چھوڑ گئی تھی! عمر ان دردانہ کی طرف اشارہ کر کے خاموش ہو گیا! نواب ہاشم اس طرح مسکر ارہا تھا جیسے کوئی نادان بچہ اس کے سامنے بکواس کر رہا ہو!۔

"اب وس سال پہلے جب دردانہ وس سال کی ہو چکی تھی، نواب ہاشم نے ایک پلاٹ مرتب کیا! وہ ہر حال میں دلادر علی ہے انقام لینا چاہتا تھااس نے سب سے پہلے اپنی ایک آشنا کو ایک تا تھے والے کے ساتھ بھگادیا! پھر دلاور علی کو قتل کر کے اپنی جگد ڈالا اور خودروپوش ہو گیا۔ جنگ کا زمانہ تھا اے فوج میں ملاز مت مل گئی اور وہ سمندر پار بھیج دیا گیا! چار سال بعد اسکی واپسی ہوئی اور چو نکہ وہ دلاور علی کا ہمشکل تھا اس لئے دلاور علی کارول ادا کرنے میں اسے کوئی دشوار ک نہ آئی۔ لیکن کب تک ایک دن اسے عشرت کی زندگی کو خیر باد کہہ کر اپنی حویلی میں واپس آنا بی تھا! لیکن حویلی میں واپس آنا بی تھا! لیکن حویلی میں واپس آنا بی ایری چوٹی کا ذور لگانا پر تا۔ کائی رقم کی ضرورت پیش آتی۔ اس کے لئے نواب ہاشم نے اصلی سنگار دان کی نقل تیار کروائی اور دروانہ کو دلاور پور بھیج دیا! جب وہ وہاں سے واپس آئی تو نواب ہاشم اپنی دان کی نقل تیار کروائی اور دروانہ کو دلاور پور بھیج دیا! جب وہ وہاں سے واپس آئی تو نواب ہاشم اپنی

حیثیت تبدیل کر چکا تھا!اس نے لڑکی کواس کے باپ کی موت کی اطلاع دی اور خود کو دلاور علی کا دوست ظاہر کیا! لڑکی دھو کے میں آگئی! پھر لڑکی ہی کے ذریعے موڈی کو بھانسا۔اس نے پچپس ہزار میں نفتی سنگار دان خرید لیا ... لڑکی رقم گھر لائی اور نواب ہاشم نے اسے اڑا لیا! اصلی سنگار دان اور وہ رقم آج بھی اس کے قبضے میں ہے!

"ا يك منث"! فياض باته الماكر بولا_" تتهيين ان سب باتون كاعلم كييم موا؟"

" کیم معین الدین سے جو دلاور پور کا باشدہ تھااور اس لڑکی کا باپ اسکے گہرے دوستوں میں سے ہے! وہ دلاور علی اور اس کی زندگی کے حالات سے بخوبی واقف ہے۔ میں جب در دانہ کی نشاندہ ی پر اس تک پہنچا تو وہ زخم کھائے ہوئے بہوش پڑا تھا۔ اس پر کسی نے چا تو ہے حملہ کیا تھا اور اپنی دانست میں مردہ تصور کر کے چھوڑ گیا تھا۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ زخم مہلک نہیں تھا! اس کی جان نے گئی! لیکن میں نے احتیاط اس کے قتل کی خبر دلاور پور کے اخبارات میں شائع کرادی تھی۔ اس سے یہ ساری حقیقت معلوم ہوئی۔ ا"

" میں کسی تھیم معین الدین کو نہیں جانا۔ "نواب ہاشم نے کہا!" یہ سب بکواس اور ساجد کی سازش ہے!روپے میں بڑی قوت ہوتی ہے!د نیا کے سارے آدمیوں کو پاگل نہیں بنایا جاسکا۔ اتنی مشابہت توایک مال کے پیٹ میں بیر پھیلانے والے بھائیوں میں بھی نہیں ہوئی کہ ایک بٹی دوسرے کو اپناباپ سمجھ لے ... ساجد یہ او چھے ہتھیار عدالت میں کام نہیں آئیں گے!"

" و لاور پور کے بورڈنگ سے جہاں دلاور علی نے پرورش پائی اس کی تصویریں دستیاب ہو سکتی ہیں!"عمران نے کہا....

"وہ میری ہی نصوریں ہوں گی!"نواب ہاشم نے کہا۔"جو بآسانی ساجد کے ہاتھ گی ہوں گی اور اب انہیں اس سازش میں استعال کر رہاہے۔!"

" تھر وا عمران!" فیاض نے کہا۔" اگر دلاور علی کو قتل ہی کرنا مقصود تھا تو اتنا پیچیدہ راستہ کیوں اختیار کیا۔اس سے فائدہ کیا ہوا اور اسے نہ اختیار کر کے کیا نقصان اٹھانا پڑتا؟"۔

"ذراد كيصة!"نواب باشم نے تمسخر آميز ليج ميں كہااور بننے لگا!

"وہ قتل کیا جاتا!"عمران بولا۔"اس کی تصاویر شائع ہو تیں اور شہر کے ایک بڑے آد می سے اس کی مشابہت ہونے کی بناء پر پولیس یقینا چو نکتی اور پھر جو کچھ بھی ہوتا ظاہر ہے۔"

" پھر وہی مشابہت!" نواب ہاشم براسامنہ بناکر بولا۔" آخراس مشابہت پر کون یقین کرے۔ گا! سازش ہے تو بہت گہری لیکن کامیاب نہیں ہو سکتی اور میں بیہ جنادینا چاہتا ہوں کہ اس فرضی دلاور علی کی جو بھی تصویر پیش کی جائے گی وہ میری ہوگی اور سو فیصدی میری ہوگ۔ ابھی

اس لڑکی نے داڑھی کا حوالہ دیا تھا۔ لہٰذا میں واضح کر دینا چاہتا ہوں کہ ایک زمانے میں میں نے یو نہی داڑھی بھی رکھ کی تھی اور داڑھی میں اپنے کئی فوٹو بھی بنوائے تھے۔"

" تو تم مجھے شکست دینے پر تل گئے ہو! نو اب ہاشم!" عمران مسکرا کر بولا۔" میں تمہیں بناؤں ... اس دن ولاور علی کے مکان میں تم نے جیپ کر کاغذات کا ایک ڈھیر جلایا تھا! لیکن جس چیز کے لئے تم نے اس ڈھیر میں آگ لگائی تھی! وہ اس میں موجود نہیں تھی! تمہیں بھی یقین نہیں تھا کہ وہ چیز بحل ہی گئی ہوگی! اس لئے تم اس کی تلاش میں اپنے قیار آدمیوں کے ساتھ پیلے مکان میں گھنے کی کو شش کرتے رہے ہو!لیکن وہ چیز تمہارے ہاتھ نہ لگ سکی! وہ میرے قبضے میں ہے!" میں گھنے کی کو شش کرتے رہے ہو!لیکن وہ چیز تمہارے پار فور آئی سنجل کر ہننے لگا! ہننے کا انداز ایسا تھا جعے وہ عمران کا مضحکہ اڑارہا تھا۔

" تمہاری اطلاع کے لئے صرف اتنائی کہوں گا کہ دلاور علی ایک بہت ہی مشاق قتم کا بلاک میکر تھا!"عمران نے کہااور دفعثانواب ہاشم کا چرہ تاریک ہو گیاوہ اپنے خشک ہو نٹول پر زبان چیر رہاتھا! "کیپٹن فیاض" عمران مسکرا کر بولا" یہ پندرہ سال پہلے کی بات ہے!… دلاور علی نے وائسر ائے کے ایک فرمان کا بلاک بنایا تھا جو جنگ کا پر اپیگنٹرہ کر نیوالے ایک سرکاری ماہناہے میں شائع کیا تھا… اور ساتھ ہی اس ماہنامہ کیلئے کام کر نیوالوں کے فوٹو بھی شائع ہوئے تھے۔ تمہیں شائع کیا تھا۔ ساتھ ہی اس ماہنامہ کیلئے کام کر نیوالوں کے فوٹو بھی شائع ہوئے تھے۔ تمہیں اس ماہنامہ کیا تھور بھی مل جا گیگ! نواب ہاشم کو اس کی تلاش تھی! لیکن وہ میرے ہاتھ لگ گئے۔"

نواب ہاشم نے ہاتھ پیر ڈال دیئے! وہ خوفزدہ نظروں سے عمران کی طرف دیکھ رہا تھااور ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ اب جو کچھ کہنا چاہتا ہواس کے لئے اسے الفاظ نہ مل رہے ہوں! "اور نواب ہاشم!"عمران شرارت آمیز مسکراہٹ کے ساتھ بولا!" پچپلی رات تم نے دلاور علی کے نام پر اندھاد ھند فائر کیوں کئے تھے؟"

"وه آخر تھی کیابلا" ساجد نے پوچھا؟

" وہ بلا عمران تھی"عمران نے سنجیدگی ہے کہا!" میں نے تمہارے پائیں باغ میں در ختوں پر مائیکر و فون کے چھوٹے چھوٹے ہارن فٹ کر رکھے تھے اور باغ کے باہر سے بھو توں کا پروگرام نشر کر رہا تھا۔"

(10)

اس واقعہ کے تقریباً ایک ماہ بعد نواب ساجد اور دروانہ حویلی کے پائیں باغ کی ایک روش پر ٹہل رہے تھے۔ "میں آپ سے پھر کہتی ہوں کہ آپ نے مجھ سے شادی کر کے غلطی کی ہے؟"وردانہ بولی۔ "نہیں ڈیئر!میں نے اپنی زندگی میں پہلی بارا یک عقل مندی کا کام کیا ہے!"ساجد نے مسکرا کر کہا! "آپ ایک دن سوچیں گے! سوچنا ہی پڑے گا ۔۔۔ کاش میر ی بیوی بھی نجیب اطر فین ہوتی!" "میر ہے گئے بھی کافی ہے کہ تم ایک شریف اور ایماندار باپ کی بٹی ہو! میر ہے نجیب الطر فین چچاکا حال تو تم نے دکھے ہی لیا! وہ مجھے بھی ناکر دہ گناہ کی سزامیں پھانسی دلوانا جا ہتا تھا۔ محض اپنی گردن بچانے کے لئے! تمہارے والد اس سے یقیناً بہتر تھے!"

" وہ تو ٹھیک ہے! لیکن نہ جانے کیوں میر ادل نواب صاحب کے لئے کڑھ رہاہے۔"

"او ہو!" نواب ساجد نے قبقہہ لگالے۔" تم بھی اپنے باپ ہی کی طرح سے بہت زیادہ نیک معلوم ہوتی ہو مگر چیا صاحب بھانی سے کسی طرح نہیں نی سکتا عمران نے انہیں چاروں طرف سے بھانس لیا ہے ... بھی غضب کا آدمی ہے یہ عمران بھی!ایہ ااو بناتا ہے باتوں ہی باتوں میں ایسا کہ بن دیکھتے ہی رہ جائے! آخیر وقت تک پنة نہیں چلا کہ نزلہ کس پر گرے گا! ... آبا ... بھی کہ بن دیکھتے ہی رہ جائے! آخیر وقت تک پنة نہیں چلا کہ نزلہ کس پر گرے گا! ... آبا ... بھی ایک بات سوچ رہا ہوں ڈیٹر! اب تمہارے مشور سے کی ضرورت ہے!"

"كييا كيابات إ"

"آپ نے میرے دل کی بات کہہ دی! میں بھی یہی سوچ رہی تھی!"

"احچھا! توکل ہم اے مدعو کریں گے!"

"عمران صاحب کو بھی بلائے گا!"

" نہیں ... وہ تواب مجھے بیچانے ہے ہی انکار کرتا ہے۔ کل کلب میں بڑی شر مندگی ہوئی۔ میں بہت لہک کراس سے ملا۔ لیکن اس نے نہایت خشک لہج میں کہا۔ معاف کیجئے گا! میں نے آپ کو پہچاتا نہیں!"

دردانه مننے لگی--!

تمام شُد